



EVENTOS

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA – AÑO 19. Nº 65 (ABRIL-JUNIO, 2014) PP. 159 - 162
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA IBEROAMERICANA Y TEORÍA SOCIAL
ISSN 1315-5216 ~ CESA - FACES - UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA

MIRADAS MÚLTIPLES: APROXIMACIÓN A LA OBRA DE RIGOBERTO LANZ

Seminario Nacional, Universidad del Zulia, Maracaibo 26 y 27 de junio de 2014

El objetivo del seminario es abordar algunas de las nociones desarrolladas por Rigoberto Lanz que forman parte de las herramientas conceptuales de su propuesta teórica llamada Posmodernidad Crítica Radical.

Para el pensador venezolano dar cuenta de la condición epocal se torna una condición para sumergirse en la interpretación de las prácticas sociales en las comunidades donde se habitan. De allí que la interpelación de la razón, del sujeto, de la historia, de los saberes disciplinarios configurados en la modernidad, se torna en una discusión central cuyo sentido y norte es la transformaciones de las maneras y formas de interrelación de los hombres en comunidades concretas. Esa óptica la caracteriza como una nueva sensibilidad para pensar y abordar los problemas contemporáneos, enraizados en una de las tradiciones del pensamiento que devienen de la teoría crítica impulsada por la Escuela de Frankfurt. Tal propuesta lo conducirá en términos de la práctica teórica como en otros ámbitos de las prácticas sociales, como por ejemplo, los espacios universitarios o el terreno propiamente de la real política, a considerar como punto sustancial el ejercicio crítico, la polémica y el debate como caminos para la transformación de las comunidades, donde sus miembros participan desde identificaciones transitorias como sujetos soberanos, siendo tal acción, la realización práctica de la diferencia como el espesor del talante democrático.

Lo formulado de manera gruesa será el tejido desde el cual los ponentes discurrirán e interperlarán al pensamiento del autor. El título del seminario, Miradas Múltiples, alude a la caja de herramienta y lugar epistemológico desde el cual los invitados asumen la aproximación a la obra del autor.

Un objetivo específico del seminario en cuestión no sólo es dar a conocer, grosso modo, el pensamiento del investigador, sino tensionar sus proposiciones de tal forma que sirva semillero para nuevas proposiciones, para el impulso de nuevas prácticas, nuevos espacios y formas de interlocución que posibiliten apalancar en las grietas de nuestra comunidad intelectual, elementos de transgresión, subversión y, en definitiva, una puesta en cuestión de la cultura dominante.

METODOLOGÍA

El seminario constará de tres sesiones de ponencias donde los participantes podrán dialogar a partir de las intervenciones con los investigadores a propósito de las miradas planteadas en las mesas de trabajo. El clima que queremos imprimir en el desarrollo en cada sesión es el del debate epistemológico riguroso, ajustado a los textos, celebrando las diferencias y con una voluntad expre-

sa de festejo empático entre las opiniones adversas. Donde la manifestación de cada punto de vista se soporta en el manejo teórico del autor y de las tradiciones de pensamientos implícitas o explícitas que se articulan en la propuesta, sin renunciar y, por el contrario, potenciar, los desacuerdos, disidencias y críticas, en un ambiente de profundo respeto dialógico y con la sensibilidad apropiada para aceptar que no se trata de acordar acomodaticiamente o contingentemente, las pretensiones de validez que se ponen en juego. Más bien, el espíritu y el rigor, se medirá por la apertura de las preguntas que se inauguren, las preguntas que inviten a replantear los asuntos, a redimensionar las propuestas, se trata de un diálogo donde la clave está en el interpelar como el ejercicio sublime de la comunidad intelectual universitaria.

Cada ponente realizará una intervención de 20 minutos y al finalizar las ponencias se iniciará un conversatorio abierto.

Las ponencias serán realizadas en los siguientes bloques: Jueves (mañana 9:00- 12:00). Rafael Hurtado, Luis Alberto Bracho (UCV) y Ana Julia Bozo (LUZ). Jueves (tarde: 2:30- 5:30) Álvaro Márquez Fernández (LUZ) y Jonatan Alzuru (UCV-ULA) Viernes (mañana 9:00- 11:00) Pausides Reyes (FUNDECEN), José Colmenares (UCV), Rafael Hurtado (FUNDAPROXEMIA). Viernes (11:00-12:30): Ronda de preguntas a todos los ponentes. Viernes (3:30-5:30). Bautizo y Presentación del libro *Miradas Múltiples: Aproximación a la Obra de Rigoberto Lanz*. Lugar: Postgrado de Facultad de Humanidades y Educación, LUZ.

ACADEMIA: ENTRE EPISTEME Y PREGONES ZULIANOS

Con los pregones zulianos, canción del compositor Rafael Rincón González, culminó el concierto de flauta y guitarra como cierre magistral del Seminario *Miradas Múltiples: Aproximación a la Obra de Rigoberto Lanz* (Maracaibo 26 y 27 de junio 2014); organizado exquisitamente por un eficiente grupo de profesores de la Universidad del Zulia, articulado por la Coordinadora de la *Maestría de Filosofía* Yamarilis Quevedo; en dicho comité participaron Álvaro Márquez Fernández, Director de la prestigiosa revista *Utopía y Praxis Latinoamericana*, Johan Méndez Director del *Centro de Estudios Filosóficos Adolfo García Díaz*, Lino Morán Director del *Instituto Universitario de Tecnología de Maracaibo*, Luis Vivanco profesor de la *Maestría en Filosofía* de LUZ y Pausides Reyes Director de la *Fundación para el Desarrollo de la Cultura* de Mérida, a quien los estudiantes y la universidad agradecen, además, por la valiosa donación que hizo al evento de 20 ejemplares para las bibliotecas, para algunos investigadores y fueron rifado cinco ejemplares entre los participantes del seminario.

La elegancia organizativa fue directamente proporcional a la discusión académica. El problema teórico general abordado podría plantearse con las palabras de Chantal Mouffe: “*Si aceptamos que las relaciones de poder son constitutivas de lo social, entonces la pregunta principal que ha de atender la política democrática no es la de cómo eliminar el poder, sino la de cómo constituir formas de poder más compatibles con los valores democráticos.*”

Esa interpelación fue abordada repensando algunas categorías, nociones, conceptos o metáforas que se encuentran en la obra de Rigoberto Lanz. A manera de ejemplo, podemos colocar dos ponencias, la de Álvaro Márquez Fernández y la de Luis Alberto Bracho que estuvieron articuladas entre sí, a propósito del vocablo emancipación frente a las relaciones despótica, como opción vital a partir de una sensibilidad ético-estética, como prácticas sociales que se visibilizan, se manifiestan, en fragmentos sociales o como decía Michel Foucault en la heterotopía social.

Ana Julia Bozo, desde otra perspectiva, colocó en el escenario el problema siguiente: “¿Cómo pensar, en la condición epocal contemporánea, los vocablos propios de la modernidad como derecho, igualdad, fraternidad?” La investigadora asumió la siguiente hipótesis de trabajo: Si se ha cuestionado los fundamentos de la modernidad como contrato social, clases sociales, partidos políticos, las pretensiones de universalizar la mirada cultural occidental o la razón argumentativa habermasiana, tal como sostiene la posmodernidad crítica radical, entonces, se tiene que abordar la práctica y la teoría política con otra caja de herramientas o cuestionando, como mínimo el instrumental que se usa para pensar lo social; proposición que la condujo a plantear zonas de acuerdos momentáneos y fugaces; sosteniendo, además, que en la real política hay asuntos que no pueden ser cercados con los protocolos del diálogo, tejiendo su proposición resemanizando a Carl Schmitt, Maquiavelo y Nietzsche, teniendo como hilo conductor la noción de guerra como constitutiva de la experiencia del estar con el otro. Mi intervención fue la antítesis de dicha interpretación, tejiendo el asunto entre la diferencia, el conflicto y el diálogo como constitutivo del espesor democrático.

El aporte de Rafael Hurtado fue mostrar las limitaciones de la propuesta teórica de Rigoberto Lanz para la comprensión de las relaciones intersubjetivas al reducir y centralizar el problema del poder al estado.

Otra de las discusiones importantes, durante el seminario, fue la propuesta que realizó José Colmenares que se planteó el asunto del horizonte democrático al interior de las universidades y las ambigüedades de las reflexiones lanziana a propósito de las posibilidades reales o no de la reforma universitaria, realizando para ello una arqueología, en clave foucaultiana, de la comprensión del vocablo universidad como administración descentralizada, configurada, jurídica e históricamente, como corporación.

Una de las riquezas resaltadas por los participantes del seminario fue que en todos y cada una de las temáticas abordadas los ponentes manifestaron algunos consensos pero fueron más los disensos expresados, cada quien con su tono, estilo y soportados con una batería de lecturas y autores diversos o en otros casos, con interpretaciones opuestas de vocablos, conceptos, autores e incluso comentando las mismas citas de Rigoberto Lanz.

El clima del seminario fue configurado como un espacio académico de profundo debate y, de manera simultánea, con una lúdica celebradora de la amistad. Eso impactó de tal manera que una investigadora, profesora del Doctorado de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, comentaba que era la primera vez que participaba en un duro debate donde ninguno de los participantes, ponentes o asistentes, confundió la crítica descarnada con la falacia *ad hominem* o con enemistad, por el contrario, prevaleció un clima de respeto y consideración por el otro; incluso admiración por el otro, aunque se compartiera muy poco las proposiciones teóricas. En términos prácticos, quizás este es uno de los legados más importante de Rigoberto Lanz que se materializó en la experiencia realizada.

Finalmente se culminó con la presentación del libro *Miradas Múltiples: Homenaje a Rigoberto Lanz* y los ponentes celebramos la aparición de la Revista n° 64, correspondiente a enero-marzo de 2014 de *Utopía y Praxis Latinoamericana* dedicada al pensamiento de Ernesto Laclau (1935-2014), fue una grata sorpresa leer que el perfil de Laclau, titulado *Memorias del Compromiso*, realizada por nuestro buen amigo Roberto Follari.

El horizonte de trabajo que se impulsa dentro de la comunidad intelectual, tal vez, podría resumirse con la idea que Rigoberto Lanz expresó en su último artículo titulado *Paradigma de la política* (2012), a saber:

Desde el ángulo de la reflexión teórica, es importante fortalecer los espacios de diálogo donde se cruzan diversas sensibilidades intelectuales. Del encuentro de la diferencia bien procesada se nutren los pensamientos que pueden hacerse cargo de la complejidad del presente. Del diálogo mati-

zado y abierto fecundan las opciones teóricas que pueden recolocarse en el horizonte de las grandes orientaciones que construyen una sociedad de todos. Este espíritu plural es una condición insoslayable del tono con el cual podemos hoy jugar a la interpelación teórica del otro, a la comprensión de los límites de la cultura política heredada, en fin, a la jugada mayor por un mundo que nos concierne a todos, no porque se hayan borrado repentinamente los antagonismos, sino porque ese es el único modo de construir una lógica comunitaria que suponga al otro de manera constitutiva... así en la tierra como en el cielo, así en el acuerdo como en la diferencia. (Lanz, Rigoberto, Paradigma de la Política en la izquierda. 2012: p. 204).

Jonatan Alzuru Aponte

Caracas, 29 de junio de 2014