



# Arturo Ardao

*El giro ético - crítico en la historia de las ideas filosóficas desde Latinoamérica*

**A**rturo Ardao fue modelo de intelectual comprometido en la causa del nacionalismo latinoamericanista defensivo anti-fascista y anti-imperialista, causa que abrazó muy tempranamente sin abandonarla nunca y que se trasunta en su fecunda obra como historiador de las ideas en Latinoamérica y filósofo, así como en el ejercicio del periodismo político cultural realizado desde las páginas del Semanario Marcha.

Uruguayo de origen y latinoamericano de vocación, vivió su exilio en Venezuela entre 1976 y 1988.

En este 2011 en curso, incluyendo un "liminar" firmado por el propio Ardao, la editorial Fin de Siglo publicó en Montevideo su libro *Artigas y la Confederación. El unionismo hispanoamericano*.

Algunas consideraciones a propósito de este último libro parecen especialmente adecuadas para reflexionar sobre el conjunto de la obra de Ardao, que, a la luz de esta reciente concreción editorial, podría pensarse que todavía no ha hecho pública su última palabra.

Es manifiesto, atendiendo a sus palabras liminares, que Ardao proyectó este libro. No deja de ser significativo que, atendiendo a los contenidos de sus dos partes explicitadas en el título, aparezca en el año en que se conmemora en nuestro país el bicentenario de las luchas por la independencia. Ardao viene así a aportar una vez más a la comprensión de nuestros procesos históricos -y en particular a la comprensión de sus ejes filosófico-ideológicos- y a participar, con toda la autoridad que se funda en sus rigurosas investigaciones, en las celebraciones, constituyéndose de ese modo en una ausencia presente.

Además de los documentados y argumentados aportes a la idea de "confederación" en Artigas -en sus relaciones y tensiones con la idea de "federación"- y a la idea de "unionismo latinoamericano" -en sus relaciones y tensiones con el "unionismo hispanoamericano"-, queremos destacar, de la mano de los mismos, el aporte disciplinario en el campo de la historia de las ideas, que alcanza en este libro una nueva concreción.

## *El giro ético - crítico en la historia de las ideas filosóficas desde Latinoamérica*

*Sin estridencias, sin declamadas rupturas epistemológicas y sin pretensiones fundacionales, como las que se pueden leer en algunos exponentes regionales de la así denominada "nueva historia intelectual", el libro, que se considera en continuidad con el conjunto de la producción de Ardao en historia de las ideas, implementa de modo propio el "giro lingüístico" que coloca en los discursos el locus del análisis, e incluye el "giro pragmático" que atiende a las ideas en su relación con los actores concretos y sus acciones con pretensión performativa en circunstancias concretas.*

*De acuerdo a estas afirmaciones, que encuentran sustento en ese libro y en la extensa e intensa obra de la que forma parte, la historia de las ideas no sería el pasado de la "nueva historia intelectual", sino el presente de su propio desarrollo, que incluye en forma muy destacada la sistemática, extensa e intensa producción de Ardao en esa disciplina.*

*Más aún, se advierte en la historia de las ideas en América -en su práctica y en su fundamentación, muy especialmente en Ardao- un "giro ético-crítico" que desde América Latina supone el redimensionamiento de la "autonomía técnica" por la "autonomía espiritual", giro ético-crítico que implica un "giro poscolonial" embrionario, que en conjunción con los ya señalados "giros" compartidos con la "nueva historia intelectual", no permiten reducirla a "viejo" antecedente de esta última, al afirmar por el contrario los rasgos propios de su novedad.*

**Yamandú Acosta.**

Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL).  
Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.