



## La experiencia de estudios a distancia en la UNICA

---

VILLALOBOS, Nelly

---

*Universidad Católica Cecilio Acosta*  
*nvillalobos@unica.edu.ve*

### 1. Breve Historial.

La preocupación actual de las instituciones de educación superior se centra en lograr el mayor provecho de las facilidades que brinda la tecnología, para llegar al estudiante con la propuesta de aprendizajes de cada asignatura. Quedó atrás la discusión teórica de la educación a distancia, sus alcances geográficos, su validez y confiabilidad, en el entendimiento de que en un mundo globalizado el hombre de hoy estudia, investiga y acude al conocimiento en solitario y socializa lo que desea conocer y lo que aprende en escenarios múltiples sincrónicos y asincrónicos, que pueden estar o no vinculados a un aula de clases presenciales. Mayores esfuerzos se plantean las universidades que se han aproximado al reto de no exigir al estudiante la presencialidad, entonces se les perfilan los problemas que recoge la temática presente en la discusión académica.

- Cómo desarrollar los contenidos para promover el mejor aprendizaje a través de la Web.
- Con cuál plataforma.
- La organización institucional y el currículo.
- La evaluación de los programas
- Aspectos legales.

Recibido: Octubre 2007

Aceptado: Noviembre 2007

Todos estos temas rodeados por la preocupación por la calificación del recurso humano responsable de la docencia a distancia.

La Universidad Católica “Cecilio Acosta” (UNICA) lleva varios años madurando este proyecto dando prioridad al cambio de cultura de los docentes y de los estudiantes, para instalar nuevos hábitos de construcción de los saberes, con utilización de la tecnología.

Para esbozar este estadio de trabajo, la acción institucional dio prioridad a la formación de los docentes y los estudiantes del sistema a través de cursos de inducción, de talleres sobre el significado de los cambios al utilizar la tecnología con fines educativos; de igual manera a un grupo de 70 profesores se les facilitó en el 2005 realizar, en línea, el Diplomado sobre Educación Virtual, de Latín Campus Corporate University, dirigido a socializar con docentes e investigadores de la tecnología, el modelo pedagógico, la didáctica, la metodología y los procedimientos de trabajo operativo que subyacen en la educación virtual, con miras a propiciar la cultura de la virtualización.

La trayectoria pionera en la región de la Universidad “Católica Cecilio Acosta” en la oferta de estudios a distancia, a quienes participan en el campo laboral de la Comunicación Social, así como en apoyar los programas nacionales de formación de Docentes en ejercicio, describe las etapas históricas de primera y segunda generación de la educación a distancia, apoyadas básicamente en los materiales impresos y en la interacción diferida (Ver Tabla 1).

Los estudios a distancia en la UNICA datan de 1987, cuando la universidad se inscribe solidariamente en el Plan Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación PRONA- FORDO, para la profesionalización de maestros en ejercicio; y luego se amplía esta oferta en la atención, también profesionalizante, de los Comunicadores Sociales a solicitud del Colegio Nacional de Periodistas en 1990. Hasta el 2000 se cubren dos etapas en las cuales la relación didáctica se centra en el tutor y los materiales impresos, que se compendian y entregan en forma gratuita al estudiante.

Con la incorporación de la tecnología a partir del 2003, se propicia la interacción asincrónica por e-mail y los materiales im-

**Tabla 1. Etapas de desarrollo del sistema**

Lapso	Eje	Innovación
1987-1998	Tutor - Clase	Creación
1999-2000	T.P. - Facilitador	Compendio Materiales de Estudios
2003-2004	T.P. y T.M.	M.I. y C.D. e-mail
2004-2005	T.P. y T.M.	Comunidad Virtual
2005-2007	T.P. y T.M.	UNICAdis Virtual
2007-...	T.M. y T.P.	Mediadores de Aprendizaje

TP = Tutoría presencial. TM = Tutoría mediada. MI =Materiales impresos.  
CD=Materiales digitalizados. Fuente: Villalobos, N. (2008).

presos se acompañan de CD. Luego en el 2004 comenzamos con **asociar, a cada asignatura** que se ofrece a distancia, **con una comunidad virtual** a través de servidores públicos y gratuitos (Hot-mail y Universia), lo cual permitió reconocer en el foro y la consulta diferida todas las posibilidades del aprendizaje colaborativo y confiar en la proximidad remota para sacar provecho a los materiales impresos; un segundo paso en el 2005 fue **transformar a cada asignatura en una comunidad virtual** ampliando los accesos de información e intercambio a otros recursos, además del foro: el ensayo, la consulta, la tarea, la encuesta, el cuestionario, etc., apoyados todos en los materiales impresos o grabados en CD.

Hoy la UNICA se plantea incorporar los contenidos a la plataforma, que se denomina UNICAdis Virtual y allí se ha propuesto que **cada asignatura** se transforme en un **mediador de aprendizaje**, donde el estudiante encuentre los contenidos e información y se le propongan actividades y herramientas para transformarlos en aprendizajes susceptibles de evaluación. A partir de ese convencimiento se hizo perentorio contar con un servidor propio incorporándole una plataforma amigable y entre varias opciones seleccionamos a Moodle; decisión ésta que vemos hoy reforzada por otras experiencias recientes en España, Latinoamérica y en Venezuela.

En esta propuesta se revela el convencimiento respecto a que el mediador de aprendizaje debe contener al docente en “animación suspendida”; de su calidad dependerá la mayor facilidad que se ofrece al estudiante para aprehender sin asistencia, por lo que se exige en su elaboración, calidad de comunicación y calidad de interactividad. La primera significa comunicación lingüística, calidad hipertextual y calidad hipermedial. La segunda o calidad de interactividad comienza con la comprensión lectora, ayudada por evaluaciones precisas que sustituyen a la tutoría presencial y se continua con la propuesta de ejercicios auxiliados con animaciones y textos explicativos.

Un colectivo de docentes designados por los respectivos Consejo de Facultades recibió entrenamiento y con asesoría se está encargando de redactar el **Guión Maestro** de los contenidos de las asignaturas, cada una a responsabilidad de un especialista por separado, previa revisión del área académica a la cual pertenece la asignatura, los contenidos se entregan al equipo de ensambladores, ocupados de tareas diferenciadas de revisión lingüística, diseño instruccional, revisión técnica de hipertextos y la producción del multimedia. Estamos esperanzados en incorporar progresivamente a la plataforma los mediadores de aprendizaje de las asignaturas de los diferentes pensos, a partir de las correspondientes al primer semestre en el período 1°2008, los del segundo y tercero en 2° - 2008 y así sucesivamente; todas estas acciones insertas en un proceso de evaluación permanente y elaboración continúa.

La UNICA felicita la iniciativa de la Oficina de Planificación del Sector Universitario, OPSU, del Ministerio de Educación Superior, MES en compendiar las experiencias suscitadas en las diferentes instituciones de educación superior del país, que permiten el encuentro de preocupaciones y la facilitación de modelos que pueden ser adaptados a las realidades particulares de cada institución universitaria, con una visión integral del desarrollo de opciones que reivindicuen la filosofía de la educación a distancia la cual aboga por la democratización de oportunidades.

## 2. Programa de educación a Distancia en funcionamiento

La UNICA ha abordado en el sistema a distancia la oferta de profesionalización, tal como lo muestra la Tabla 2, en 11 licenciaturas, cuyos pensa se distribuyen en 08 semestres. La interacción didáctica en cada periodo académico se realiza a través de **a)** tutorías presenciales en cinco (05) encuentros estratégicos planificados según la procedencia de los estudiantes con énfasis en la asesoría y evaluación y **b)** comunicación frecuente a través de la plataforma UNICAdis Virtual utilizando los recursos de Moodle como software libre.

Las asignaturas están publicadas en la plataforma, alguna de las cuales cuentan con sus respectivos Mediadores de Aprendizaje que facilitan mayor autonomía al estudiante. Se publica también el curso in-

**Tabla 2. Asignaturas publicadas en UNICAdis Virtual**

<b>Programa</b>	<b>Total asignaturas</b>
Artes Museología	58
Ciencias de la Comunicación Social	69
Comunicación Social. TSU Artes Audiovisuales	43
Educación Integral	65
Educación Lengua y Literatura	68
Educación Ciencias Sociales	59
Filosofía	56
Música-Musicología	45
Teología	43
Educación Plan Especial para Egresados	3
Curso Introductorio: Uso UNICAdis Virtual	3
<b>Total</b>	<b>512</b>

Fuente: Dirección de Tecnología. Administración General E-learning.

troductorio en línea para estudiantes y profesores sobre el uso de la plataforma y cómo estudiar a distancia. A partir de 1° 2008 se está ingresando asignaturas del Plan Especial para Egresados de Música, Arte y Filosofía para obtener la Licenciatura en Educación.

### 2.1. Población atendida en 2° 2007

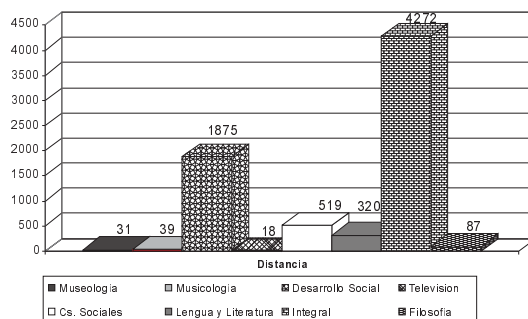
Las licenciaturas o programas que se ofrecen en el sistema a distancia, identificadas por las menciones específicas aparecen en la Tabla 3 y en el Gráfico 1, para distinguir las proporciones respectivas. Allí se aprecia que el 77% de los inscritos en el periodo 2° 2007, estudian a distancia y que las menciones de más población son la Educación Integral y Desarrollo Social; esta última del programa Comunicación Social.

**Tabla 3. Alumnos Inscritos por Mención y Sistema**

Menciones	Distancia	Presencial
Museología	31	7
Musicología	39	23
Desarrollo Social	1875	662
Televisión	18	92
Cs. Sociales	519	157
Lengua y Literatura	320	60
Integral	4272	817
Filosofía	87	41
Artes Plásticas		43
Diseño Gráfico		131
Música		163
Total Sistema	7161	2196
<b>Total General</b>		9357
<b>Porcentaje</b>	77%	23%

Fuente: DEDIS Datos obtenidos de la Dirección Docente – UNICA.

**Gráfico 1. Alumnos inscritos por mención. Sistema Distancia**



Fuente: DEDIS Datos obtenidos de la Dirección Docente – UNICA.

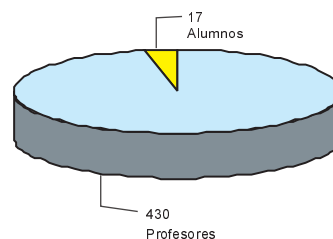
## 2.2. La Población de Tutores.

La docencia en cada una de las licenciaturas o programas del sistema a distancia se aprecia en la Tabla 4 y el Gráfico 2. La población docente comprende 430 tutores y la relación de alumno-docente es de 17 alumnos por tutor, sin considerara que cada alumno inscribe hasta 6 asignaturas. Las secciones en distancia se estructuran con 35 alumnos aproximadamente, excepto en las de prácticas y talleres.

**Tabla 4. Tutores Sistema Distancia**

Programa	Tutores
Artes	13
Música	17
Filosofía	44
Educación	161
Comunicación	183
TSU	12
<b>Total</b>	<b>430</b>

**Gráfico 2. Relación Alumnos vs. Profesores**



Fuente: Villalobos, N. (2008).

### **3. Características Pedagógicas y Técnicas.**

La educación a distancia en la UNICA, como en todas las instituciones educativas, se ve influenciada por las tecnologías de la información y comunicación en constante desarrollo y evolución, por lo que, para cumplir su misión debe actualizarse continuamente. Surge como una alternativa a la clase presencial tradicional, el material impreso y la concentración de los estudiantes en un mismo lugar geográfico. Cuando los estudiantes están dispersos geográficamente, no hay suficientes profesores en cada localidad, no pueden editarse materiales impresos al ritmo requerido, surge la educación a distancia como una alternativa útil para la Universidad (Ortiz, 1996).

#### **3.1 Modelo Pedagógico.**

Los sistemas de aprendizajes interactivos y abiertos, basados en tecnologías informáticas, colocan al estudiante en un ambiente rico en información y le permiten estudiar a un ritmo adecuado a sus características y condiciones particulares. Pero esta mayor “independencia” requiere un modelo pedagógico que evite la dispersión de la atención del estudiante o la desmotivación, al sentir que se encuentra estudiando “sólo”, pero con posibilidades de interacción y socialización con el tutor y con sus pares (Bates, 1999).

En cuanto al currículo para el pregrado a distancia, afirmamos con Barberá (2001) que no se trata de un nuevo paradigma de la educación y las competencias que se perfilan para el egresado deben ser las mismas que se describen en el sistema presencial, pues se trata de idéntica formación profesional; las diferencias sustantivas estarán centradas en las estrategias instruccionales y de aprendizaje.

En la Universidad Católica “Cecilio Acosta” - UNICA, se considera la Educación a Distancia como una modalidad de la educación que se apoya en las Tecnologías de Información y Comunicación TIC, pero que no se limita a descargar materiales mediante el Internet, sino que está fundamentada en los principios generales de la enseñanza y el aprendizaje autodirigido, la psicología cognitiva, del constructivismo, utilizando un diseño instruccional ade-



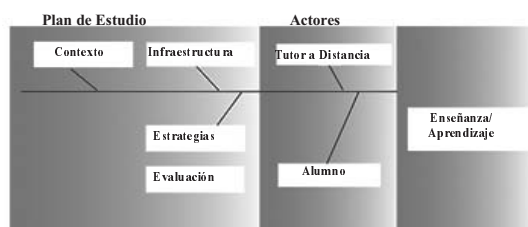
cuado, resaltando el papel del estudiante y del tutor a distancia. Se enfatiza la comunicación bidireccional (estudiante-tutor a distancia) y multidireccional (grupo de estudiantes entre sí y con el tutor a distancia), basada en la acción conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una dirección (Administradores “e-learning”), bajo un enfoque sistémico y colaborativo.

El enfoque sistémico facilita un conjunto de recursos y servicios existentes que interactuarán entre sí para lograr el objetivo. Bajo el enfoque colaborativo, el tutor a distancia se convierte en facilitador y promotor de ideas y discusiones. Se busca, de esta manera, que los estudiantes y los tutores formen una “Comunidad Virtual” de personas interesadas en el aprendizaje en una determinada área o asignatura, que se comunican entre sí por correo electrónico, realizan discusiones y foros electrónicos, realizan consultas e intercambian artículos e información actualizada, estudian a través de los mediadores de aprendizaje y realizan las evaluaciones. A pesar de la distancia y de no estar juntos físicamente, forman parte de un grupo de aprendizaje que conforma un “Aula Virtual” (García Aretio, 2001).

Desde esta óptica se concibe al proceso de enseñanza-aprendizaje con un criterio colaborativo e interactivo. El diseño instruccional para la Educación a Distancia se describe como un sistema conformado por diversos componentes que se desarrollan coordinadamente para alcanzar, como objetivo común, el proceso de enseñanza/aprendizaje (Ver Gráfico 3).

El Diseño instruccional en cuestión, define a través del plan de estudio los contenidos y perfila el comportamiento de los acto-

**Gráfico 3. Componentes del diseño instruccional**



Fuente: Villalobos, N. (2008).

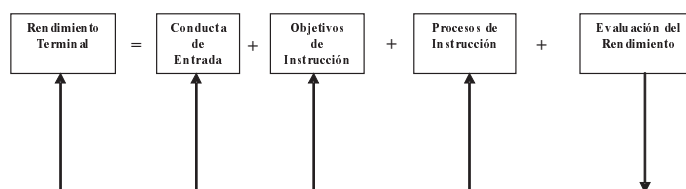
res: El tutor que facilita y el alumno, que de forma autorregulada, construye el aprendizaje y el logro de competencias. Pero tales prescripciones son enunciados que se ven influenciados por el con-texto donde la instrucción y el aprendizaje ocurren, así mismo por la plataforma disponible para la interacción. Entonces, las estrategias que se conciben y se proponen en los materiales al estudiante, emergen como las oportunidades idóneas para que el aprendizaje comprensivo de los contenidos sea obtenido y sea susceptible de evaluación, entendiendo a ésta como procesos de reflexión, autorregulación y para la observación del tutor, de manera que se validen las consecuciones en un modo constante (Barberá, 2004).

### 3.1.1 ¿El Plan de Estudio es diferente para distancia?

El diseño de una carrera para ser ofrecida a distancia en la UNICA debe regirse por el modelo de currículo integral adoptado para el sistema presencial y contener en los siete componentes (Inciarte, 1998): Modelo teórico, Fundamentación de la carrera, Modelo profesoral, Estructura curricular, Sistema instruccional (donde se expresan las diferencias esenciales), viabilidad y la evaluación. Los estudios a distancia de pre-grado siguen los lineamientos del pensum y de los programas de estudio de las asignaturas, en lo que concierne a las estrategias propias de la modalidad, para alcanzar los aprendizajes que llevan a la consecución del perfil profesional de la carrera en particular, el cual ha de ser idéntico en competencias a lograr para el sistema presencial como para el sistema a distancia.

Los diversos aspectos del proceso de diseño instruccional se ubican dentro del contexto del modelo general de instrucción que describe competencias en construcción hasta el logro Terminal mínimo esperado (Ver Gráfico 4).

**Gráfico 4. Competencias en el Modelo General de Instrucción**



El rendimiento terminal es la especificación de las operaciones que indican las competencias adquiridas y el estudiante debe realizar frente a una determinada extensión de un contenido o problema, con un nivel de complejidad determinado, una vez finalizado el curso o asignatura. Es el resultado de la suma de comportamiento desde su ingreso al curso, frente a los objetivos y el proceso de auto-instrucción y sometido a las evaluaciones estratégicas que el mismo le plantea.

*3.1.2. ¿Cuál es el comportamiento esperado del estudiante?*

• **El Rol del Estudiante**

El estudiante es el protagonista fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para el éxito del estudiante en esta modalidad se consideran importantes los siguientes comportamientos permanentes (UNICA, 2004-1).

• **Decálogo de comportamientos del estudiante a distancia**

1. Buscar una comunicación efectiva.
2. Aprender a utilizar las diferentes herramientas que provee el curso.
3. Establecer un horario para revisión y estudio del curso.
4. Interactuar con los compañeros y el tutor.
5. Observar el calendario del sistema virtual para precisar fecha de las actividades programadas.
6. Solicitar ayuda a través de los canales regulares.
7. Conocer los servicios de apoyo al estudiante.
8. Tener paciencia
9. Respetar las opiniones y comentarios de los demás.
10. Desarrollar un plan de estudio alterno.

• **Perfil del estudiante a distancia**

La auto-instrucción por parte del estudiante implica el dominio de una serie de destrezas, habilidades y competencias (UNICA, 2004-1). A continuación se presentan las cualidades necesarias para tener éxito en cualquier ambiente de estudio, princi-

palmente en el contexto de la educación a distancia, donde los estudiantes deben ser independientes y auto-disciplinados:

- Ser adulto responsable y autónomo para asumir el rol de estudiante.
- Tener motivación y habilidades para la lectura.
- Poseer habilidades para el análisis crítico y reflexivo de las distintas fuentes.
- Administrar su tiempo y organizar situaciones de aprendizaje.
- Aprender a su propio ritmo.
- Estudiar e investigar a tiempo parcial.
- Estar comprometido con la problemática de su realidad.

### 3.1.3. *¿Cómo se concibe el papel del docente?*

El sistema de estudios a distancia describe dos perfiles fundamentales para el docente: a) producir materiales didácticos bien sea impresos, digitalizados o en línea y b) el acompañamiento al alumno cuando se le reconoce con el nombre de tutor, que cumple tareas de seguimiento, apoyo, consulta y la evaluación. Este último rol es el más conocido por representar eje de la interacción alumno-materiales; la relacionada al alumno – docente; y al alumno – alumno (UNICA, 2005).

#### • **El rol del tutor**

Consideramos que la relación tutor-estudiante es de vital importancia para el éxito de la educación a distancia y poder conformar esta “Aula Virtual”. El Tutor a distancia actúa como un facilitador del aprendizaje, a través de los siguientes aspectos (UNICA, 2004:2):

- Propicia la comunicación y la participación, mediante las herramientas que facilita el sistema.
- Prestar atención individual, respondiendo a las dudas, brindando retroalimentación, corrigiendo y asesorando a los estudiantes.
- Valorar el progreso del estudiante, mediante el seguimiento y la evaluación.

- Facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante su asesoría como especialista de contenido.
- Estimular la interacción de los estudiantes entre sí, para que al participar todos, se enriquezcan las experiencias de aprendizaje y ellos perciban que forman parte de un “aula virtual”.

### 3.1.4 ¿Cuál es la responsabilidad institucional sobre los materiales didácticos?

En apoyo al proceso de interacciones en la UNICA, se elaboran “mediadores de aprendizaje”, en los cuales se estructura el contenido de tal manera que esté organizado, interrelacionado y con sentido y que le proporcionan al estudiante autonomía en la construcción de saberes y en la adquisición de competencias.

Se define al mediador de aprendizaje como un poderoso sistema de formación, desarrollado en un entorno envolvente, hipertextual y multimedia, interactivo y conectado a la plataforma e-learning (UNICAdis Virtual), diseñado para acompañar al estudiante en un dialogo mediado que le permita desarrollar un proceso autónomo y colaborativo, ofreciéndole la oportunidad de interactuar a través de las TIC, con el tutor y sus compañeros (Villalobos, 2006).

En estos “mediadores de aprendizaje”, se busca enfocar la atención del estudiante mediante la incorporación de los siguientes elementos:

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| • Subrayado o resaltado | Interacciones   |
| • Encabezamiento        | Exámenes breves |
| • Preguntas anexas      |                 |

Se incorporan ayudas instruccionales, por ejemplo:

- |               |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| • Hipertextos | Glosario                              |
| • Gráficos    | Mapas de navegación para el contenido |
| • Esquemas    |                                       |

Las ayudas instruccionales sirven de apoyo al estudiante durante el proceso de aprendizaje para:

- Adquirir nueva información.
- Integrarla a sus conocimientos previos.
- Reestructurarla, enriqueciéndola con nuevos elementos.
- Consolidar y perfeccionar esos conocimientos mediante el repaso y la práctica sostenida.

Tal como se mencionó anteriormente, se resalta el papel, tanto del estudiante como del tutor a distancia, como protagonistas fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje, bajo esta modalidad.

Los materiales didácticos desde una perspectiva instruccional son vehículo para la propuesta didáctica y para la efectividad del sistema. Se concretan en supuestos planteados en el pensum sobre los conocimientos que puede adquirir o construir el estudiante, en formas de acceso a esa construcción participativa y en logro de aprendizajes. Su cometido fundamental es apoyar al estudiante para construir saberes, o aprendizaje autónomo subsidiado por estrategias de acompañamientos y evaluación (Monzant, 2007).

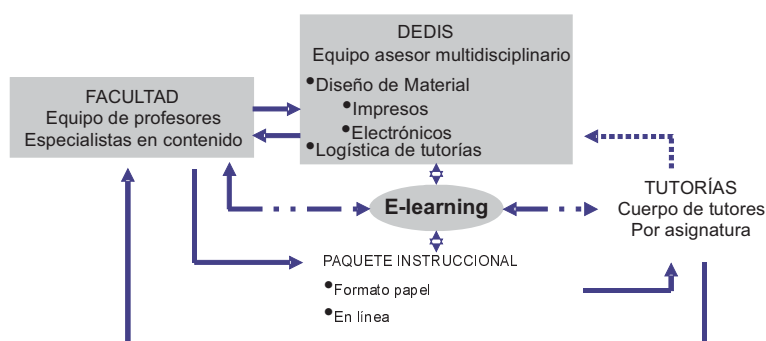
Relacionados con los materiales de estudio las estrategias del sistema a distancia plantean a la Universidad la distinción de las dirigidas a favorecer el aprendizaje del estudiante y las de tutorías de acompañamiento y evaluación, soportadas en aquellas dirigidas al diseño, producción y distribución de los materiales didácticos (Villalobos, 2006).

### **3.2. Estructura Académica**

El modelo en desarrollo de los estudios a distancia exige una dependencia u organismo responsable. En la UNICA, se involucra como dependencias responsables a: el Decanato de Estudios a Distancia, DEDIS; y las Facultades que ofrecen estudios a distancia de pregrado: Cs. de Educación, Cs de la Comunicación Social, Filosofía y Teología y Artes y Música (DEDIS, 2000).

Cada una de las dependencias provee a los profesionales actores del proceso como se describen en el siguiente cuadro: (Ver Gráfico 5).

**Gráfico 5. Modelo en desarrollo: Estructura Académica de los Estudios a Distancia**



Fuente: Villalobos, N. (2008).

La responsabilidad académica fundamental recae en las facultades donde los docentes se constituyen en los especialistas de contenido, tanto para la atención tutorial, conformando el cuerpo de tutores como para la elaboración de los materiales didácticos que serán publicados en la plataforma. En los casos que la facultad lo estime pertinente se podrá designar a especialistas externos con la finalidad puntual de elaborar un producto específico para la mediación didáctica o paquete instruccional, que se presente en formato papel y digitalizado. En el decanato de estudios a Distancia DEDIS, recae la asesoría académica multidisciplinaria del diseño y revisión de los materiales, y en la Dirección de Tecnología se garantiza el funcionamiento del E-learning mediante la disponibilidad en línea de los materiales y el apoyo tecnológico para las interacciones de los estudiantes con los materiales, con los tutores y entre estudiantes para el aprendizaje colaborativo. Un equipo especial de ensambladores es contratado para la etapa de producción de los mediadores de aprendizaje que se publican en la plataforma y los Administradores E-learning por programa son los responsables de supervisar el uso adecuado de los recursos por parte de los tutores por asignaturas.

### **3.3. Plataforma Tecnológica**

La UNICA cuenta en el sistema Unicadis Virtual con la siguiente infraestructura:

- 4 servidores IBM multiprocesador conectados a través de una red de alta velocidad.
- Todos los servicios corren bajo plataforma libre (Linux).
- Un arreglo de Discos duros de alta velocidad con una capacidad de 2TB (TeraByte).
- Un laboratorio de computación con 15 equipos destinados a la interacción de los tutores con los alumnos.
- Conexión a Internet de 1024MB dedicada exclusivamente a la plataforma de Estudios a Distancia.

## **4. Normas y Procedimientos**

El desarrollo de los estudios a distancia ha exigido la regulación de las acciones de los participantes en los diferentes procesos administrativos, académicos, de producción de materiales, de tutoría, por lo cual el Consejo Técnico del Decanato de Estudios a Distancia **DEDIS**, se ha responsabilizado de la elaboración de normativas e instrumentos que se conciben en constante revisión y actualización. También se consideró pertinente la elaboración de “Proyecto de reglamento general del sistema a distancia” que se ha asumido en la práctica. En este sentido la disposición de orientaciones para el trabajo incluyen las precisiones normativas siguientes:

- Normativa regulatoria del sistema de estudios a distancia en la UNICA.
- Metodología para la producción de cursos.
- Instructivo para diseño instruccional de material didáctico digitalizado.
- Procedimiento para transferir material didáctico digitalizado al e-learning
- Instrucciones para la elaboración del Mediador de Aprendizaje.



- Instrumento para evaluación del contenido del curso (aspectos académicos).
- Instrumento para revisión lingüística de los materiales de estudio.
- Instrumento para evaluación técnica del guión maestro del Mediador de Aprendizaje.
- Instrumento para evaluar desempeño del docente.

Estos documentos fueron enviados a la Comisión Nacional de la OPSU sobre Educación a Distancia, anexos a cuestionario que fue respondido a su solicitud.

## 5. Fortaleza y Debilidades

El resumen de la experiencia permite precisar la valoración que se define en la Tabla 5.

**Tabla 5**

<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo evolutivo en 20 años</li> <li>• Inserción en nuevas tendencias de la Educación superior:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pensa en 4 años</li> <li>-Planes por competencia.</li> </ul> </li> <li>• Cultura instalada sobre estudios a distancia</li> <li>• Conceptualización del rol del tutor.</li> <li>• Tutoría presencial foránea, base de la transformación del sistema</li> <li>• Creación de la dirección de tecnología con nuevos roles e infraestructura tecnológica.</li> <li>• Voluntad política sobre los EaD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reclutamiento de tutores con habilidades en el uso de las TIC.</li> <li>• Resistencia de profesores para redactar mediadores de aprendizaje.</li> <li>• Ingreso de estudiantes sin formación en TIC.</li> <li>• Fallas en la conectividad por el proveedor del usuario.</li> <li>• Desarrollo del Moodle.</li> <li>• Congestionamiento de registros.</li> </ul>

Fuente: Villalobos, N. (2008).

## A manera de conclusiones

La puesta en línea de una carrera o licenciatura que se ofrece en presencial toma el plan de estudios, pero en los otros aspectos del currículum, demanda a la institución cambios sustantivos en áreas específicas que incluyen al menos:

- La administración de la docencia centrada en el aprendizaje autónomo del estudiante, lo cual significa a su vez:
- Disminuir la presencialidad.
- Inversión en tecnología y materiales didácticos.
- Constitución de equipos multidisciplinarios para la producción de los materiales a colocar en línea.
- Formación de estrategias para el manejo de los cursos y para la evaluación.
- Concebir y contratar la función docente en dos grandes actividades con actores no necesariamente excluyentes: **a)** la producción de los materiales de estudios a cargo de especialista (s) por asignatura y **b)** la tutoría al estudiante.
- Definir e implementar cursos que garanticen el ingreso de estudiantes y tutores con competencias en informática.
- Formulación normativa o regulatoria del sistema.

## Referencias Bibliográficas

- BARBERÁ, E. (2001). "La incógnita de la educación a distancia". *Cuaderno de educación* 35. Universidad de Barcelona. Barcelona-España.
- BARBERÁ, E. (2004). La educación a distancia y los procesos de autonomía en el aprendizaje. Ponencia en: [latineduca2004.com](http://latineduca2004.com). Disponible en: [www.ateneonline.net/datos/11\\_1\\_Barbera\\_Elena.pdf](http://www.ateneonline.net/datos/11_1_Barbera_Elena.pdf)
- BATES, A. (1999). *La tecnología en la enseñanza abierta y la educación a Distancia*. Trillas. México.
- DEDIS (2000). Proyecto de creación del Decanato de Estudios a Distancia. Universidad Católica Cecilio Acosta. Documento de trabajo aprobado por el Consejo Académico de la UNICA. Maracaibo-Edo. Zulia.

LA EXPERIENCIA DE ESTUDIOS A DISTANCIA EN LA UNICA

- GARCÍA ARETIO (2001). *La educación a distancia de la teoría a la práctica*. Ariel S.A. Barcelona. España.
- INCIARTE, A. (1998). *El hacer docente y el proceso de generación de tecnología educativa*. LUZ. Maracaibo. Zulia.
- MONZANT, E. (2007). Diseño instruccional constructivista para la enseñanza de la redacción periodística con base en el uso de las TIC'S. tesis de grado. Maestría de educación a distancia U.N.A. Caracas.
- ORTIZ, J.; ROJAS, C. (1996). *La nueva tecnología para la educación a distancia en UNESCO/CRESAL*. Caracas.
- UNICA (2004-1). "Los estudios a distancia en la UNICA". *Cuaderno UNICAdis 1*. Maracaibo. Zulia.
- UNICA (2004-2). "El tutor y la tutoría, cualidades, funciones y tareas". *Cuaderno de trabajo UNICAdis 2*. Maracaibo. Zulia.
- UNICA (2005). Instructivos para el uso del UNICAdis Virtual (Plataforma tecnológica). Documento UNICA. Maracaibo. Zulia.
- VILLALOBOS, N. (2006). Propuesta para la producción y publicación en línea de mediadores de aprendizaje para los estudiantes de la UNICA. Papel de trabajo ante el Consejo Académico. Maracaibo. Zulia.