



Un enfoque funcional en la enseñanza de la gramática en el séptimo grado de educación básica

ORTEGA, Mayira y UZCÁTEGUI Q., Ana Mireya

*Universidad Católica Cecilio Acosta
anamuq@cantv.net*

Resumen

El objetivo fundamental de este trabajo es aportar un conjunto de estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la gramática en el séptimo año de Educación Básica desde una perspectiva teórica funcional comunicativa. Dicha propuesta se originó de una investigación de tipo documental, cuyo propósito fue analizar las competencias gramaticales de los alumnos y las estrategias que utiliza el docente para su enseñanza, tomando como base indicadores de carácter gramatical, textual y didáctico. La técnica aplicada fue el análisis de evidencias físicas, en este caso de cuadernos y producciones de los alumnos, planes de clase y evaluaciones realizadas por los docentes, así como las respuestas a un test. La población estuvo conformada por 82 alumnos del séptimo año y dos docentes del área de Lengua, de la Escuela Básica Nueva América de Fe y Alegría, ubicada en el municipio San Francisco del estado Zulia. La muestra se formó con 20 alumnos seleccionados al azar y las dos docentes de la asignatura Castellano y Literatura de esa misma institución. El análisis de los resultados evidenció la poca atención que se le da, en ese año, a la enseñanza de la gramática como un medio para el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, así como la orientación esencialmente formalista de la disciplina correspondiente. Se diseñaron algunas estrategias que intentan dar respuesta al problema detectado, en el sentido de ofrecer orientaciones y alternativas a los docentes para la enseñanza funcional de la gramática y, con ella, para el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos.

Palabras clave: Enseñanza de la gramática, gramática funcional, competencia comunicativa, educación básica.

A functional approach to teaching grammar in the seventh grade of basic education

Abstract

This principal objective of this study was to offer a set of strategies for the teaching-learning of grammar in the seventh grade of basic education from the theoretical perspective of functional communication. This proposal originated from a documentary investigation whose purpose was to analyze the grammar competences of students and the teaching strategies used by teachers, taking indicators of a grammatical, textual and didactic character as a basis. The physical evidence analysis technique was applied to notebooks and work produced by students, class plans and evaluations made by teachers, as well as test answers. The population consisted of 82 seventh-grade students and two language teachers at the New America Basic School of *Fe y Alegría* (Faith and Joy), in the municipality of San Francisco, Zulia. The sample was composed of 20 students selected randomly and the two language and literature course teachers. Analysis of the results showed that during this year, little attention was given to teaching grammar as a means for developing students' communicative skills and the aforementioned subject had an essentially formalistic focus. Some strategies were designed to respond to the problems detected, offering guidance and alternatives to the teachers for the functional teaching of grammar and with it, for developing the students' communicative skills.

Key words: Grammar teaching, functional grammar, communicative skill, basic education.

Introducción

La enseñanza de la lengua materna en Venezuela durante muchos años ha sido motivo de preocupación, tanto para lingüistas como para educadores, ya que cada día es más alarmante la situación de los niños y jóvenes en relación con el dominio de sus competencias comunicativas. Sus vacíos y limitaciones hacen necesaria una reflexión y revisión de los modelos de enseñanza y de la práctica educativa, tal como lo señala Molero (1998) para quien gran parte de estas limitaciones en el uso y conocimiento de la lengua nativa radica en los vicios profundos en el sistema educativo, por lo que urge una revisión de las concepciones tradicionales so-

bre la enseñanza del español como lengua materna. Afirma que todavía hay quienes creen que la enseñanza de la lengua debe basarse única y exclusivamente en el mero reconocimiento de categorías gramaticales por parte de los educandos, idea que proviene de las gramáticas tradicionales, las cuales centran su interés en el estudio del código lingüístico, a partir de oraciones, frases y palabras aisladas y descontextualizadas, sin significación alguna para los alumnos.

Por su parte los docentes del área de Castellano y Literatura en la III etapa de Educación Básica, comúnmente critican las deficiencias de sus alumnos en la escritura y, más aún, la dificultad para distinguir categorías lexicales y categorías gramaticales. Culpan a los maestros de la II etapa, pero tampoco abordan el problema. Se establece una seguidilla de culpables sin respuestas ni soluciones favorables, quizás porque los docentes mismos no tienen los elementos, herramientas o estrategias para enfrentar dicha situación.

Es en la III etapa donde se hace mayor énfasis en la enseñanza de la gramática, pero una gramática basada en el estudio de elementos morfológicos y sintácticos desvinculados del contexto comunicativo real, lo que produce la apatía de los estudiantes ante las clases de Castellano y Literatura. Lo anterior no quiere decir que debe obviarse en la Escuela Básica la enseñanza de la gramática, como algunos han propuesto. De lo que se trata es de darle una nueva orientación, de modo que se integre como un elemento más, pero no el único, a las actividades destinadas al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, a fin de que su aprendizaje no constituya un fin en sí mismo sino un medio entre otros para reflexionar sobre la lengua y utilizarla con propiedad.

En otras palabras, se requiere que el docente construya una gramática pedagógica basándose en la conjunción de sus conocimientos lingüísticos, didácticos y psicolingüísticos, que le permitan organizar su enseñanza a partir del uso del lenguaje y de los conocimientos intuitivos que tienen sus alumnos como hablantes nativos de su lengua, en este caso del castellano.

Este proyecto factible pretende ofrecer a los docentes de Castellano en el séptimo año de la Educación Básica un conjunto de estrategias para la enseñanza de la gramática, concebida ésta como un medio para contribuir al proceso de reflexión sobre el sistema de la lengua y al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. Sus bases teóricas son los principios de gramática funcional formulados por M.A.K. Halliday (1985) y los de la gramática de orientación semántica de P. Charaudeau (1992), así como el marco teórico en que se basa Esquerre, L.M. (2003) en su Manual de Gramática Castellana. También se tomaron en cuenta las conclusiones de los trabajos de Molero (1998) y Bruzual (2002) referidos a la situación de la enseñanza del lenguaje en Venezuela.

Previo al diseño de la propuesta se ejecutó un diagnóstico mediante una investigación de tipo documental, la cual evidenció la poca importancia que se le otorga a la enseñanza de la gramática en el séptimo año de Educación Básica, así como su orientación formalista, hecho que motivó la realización de este trabajo con la finalidad de rescatar el papel de esa disciplina en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.

Los objetivos de la propuesta se corresponden con los establecidos en el Currículo Básico Nacional 1997 y en el Programa de Estudios de 1987, los cuales se retoman y se amplían para incorporar aspectos semánticos y pragmáticos que, junto a los morfológicos y sintácticos, ofrecen a los docentes y alumnos un apoyo para la reflexión sobre el sistema de la lengua y su aplicación al logro de una comunicación efectiva. Es de hacer notar que aunque ya está formulado en el Currículo Básico Nacional el enfoque comunicativo funcional, esta propuesta no se ha concretado aún en la tercera etapa, razón por la cual, a nuestro parecer, los docentes continúan aplicando lo contenido en el programa de 1987, donde apenas se mencionan algunos contenidos correspondientes a la gramática que debe enseñarse en el séptimo año y desde un enfoque formal.

Dadas las limitaciones de espacio que impone el medio de publicación (una revista) en este trabajo no se expone la investiga-

ción que se ejecutó para el diagnóstico del problema y se limita a exponer una propuesta didáctica para contribuir a resolverlo. Es conveniente que ésta no se considere como una receta que deben aplicar los docentes del área para lograr el aprendizaje “instantáneo” de la gramática, pues, como se sabe, se trata de una disciplina que requiere de un proceso progresivo, dinámico y creativo por parte de sus actores principales. Esto quiere decir, que lo que aquí se ofrece está sujeto a una evaluación permanente para ajustarlo a las diversas necesidades y expectativas que surjan de la interacción docente- alumno, y que su finalidad esencial es estimular a los docentes a cambiar el enfoque formalista de la enseñanza de la gramática por uno donde lo fundamental sea que los alumnos reflexionen sobre los usos de la lengua y sobre los recursos que ésta provee para comunicarnos.

La propuesta

Fundamentación pedagógica

Esta propuesta para la enseñanza de la gramática a los alumnos del séptimo grado se basa en los siguientes principios:

1. El educando es un constructor de conocimientos, en contraposición a lo que se piensa en la praxis conductista donde se lo considera como un mero receptor de información.
2. El aprendizaje es un proceso constructivo en el cual quien aprende se involucra en una actividad basada, fundamentalmente, en la interpretación de las experiencias que conforman sus representaciones internas y sobre las cuales se apoyan los nuevos conocimientos para, finalmente, integrar nuevas estructuras de conocimiento.
3. Se considera que el centro del proceso educativo es el estudiante, a quien debe proporcionársele la oportunidad de participar activamente en su formación. A tal fin, el proceso de enseñanza será de carácter teórico-práctico, donde el docente actuará como orientador y conductor del aprendizaje, y donde las relaciones del alumno con el profesor, con los compañeros y con los nuevos conocimientos les exigirán

una participación dinámica y un proceso de reflexión sobre su modo de aprender, sobre lo que le ayuda o le dificulta el aprendizaje y sobre lo que puede hacer para alcanzar un óptimo rendimiento.

4. En la enseñanza de la gramática deben tenerse en cuenta los aspectos semánticos y pragmáticos del lenguaje, es decir, las funciones de representación de los mundos posibles y la interacción entre los interlocutores del diálogo en una determinada situación comunicativa, lo cual se expresa mediante las formas lingüísticas de los enunciados organizados por la sintaxis.
5. El aprendizaje de la gramática de la lengua no es un fin en sí mismo, aislado de otros aprendizajes y del contexto social del estudiante. El conocimiento de la gramática debe servir, más bien, de medio para desarrollar destrezas o competencias comunicativas que le faciliten interpretar y producir textos en otras áreas del conocimiento.

Fundamentación legal

Esta propuesta funcional comunicativa para la enseñanza de la gramática, está enmarcada y sustentada en los lineamientos y principios que rigen el Currículo Básico Nacional para el nivel de la Educación Básica, cuyo objetivo es el siguiente

...contribuir a la formación integral del educando mediante el desarrollo de sus destrezas y de su capacidad científica, técnica, humanística y artística, cumplir funciones de exploración y de orientación educativa y vocacional e iniciarlo en el aprendizaje de disciplinas y de técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil; estimular el deseo de saber, desarrollar la capacidad de ser de cada individuo de acuerdo con sus aptitudes (Artículo 21).

Por otra parte, en el documento Currículo Básico Nacional del Ministerio de Educación (1994) se expresan los lineamientos que han de servir para la enseñanza del lenguaje en esa misma etapa:

Así las orientaciones que se proponen en el eje lenguaje parten de un enfoque comunicacional-funcional que exige atender la variedad de usos verbales y no verbales que se utilizan en situaciones concretas de comunicación: satisfacer necesidades materiales, intercambiar ideas, expresar puntos de vista, expresar su curiosidad acerca del por qué de las cosas, transmitir mensajes, el lenguaje de las normas e instrucciones, inventar mundos posibles a través de la palabra oral o escrita, leer imágenes e ilustraciones, mapas, gráficos, señales, jugar con las palabras... Es necesario, por lo tanto, que el maestro cree ambientes propicios, diseñe estrategias didácticas que estimulen la potencialidad comunicativa de los alumnos (p. 7).

Por último se tomaron en cuenta los Objetivos generales del área de Lengua y Literatura para la III Etapa de Educación Básica, específicamente los relacionados con la enseñanza de la gramática que se resumen de la manera siguiente:

Al finalizar la etapa se requiere que el alumno:

- Produzca diversidad de textos coherentes y adecuados a las diferentes intenciones, propósitos y situaciones comunicativas, de acuerdo con su entorno socio – cultural.
- Utilice adecuadamente los elementos normativos convencionales del sistema de la lengua oral y escrita, valore su importancia para el logro de una comunicación eficaz y comprenda su estructura y funcionamiento.
- Participe en intercambios comunicativos reales como oyente y como hablante con adecuación al contexto situacional y respecto a las ideas ajenas, haciendo uso de las normas de interacción social con actitud reflexiva, crítica y creativa.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general: Ofrecer un modelo operativo en la enseñanza de la gramática bajo un enfoque funcional, a través de estrategias metodológicas que orienten al docente hacia el desarrollo de

las competencias comunicativas de los alumnos del séptimo grado de Educación Básica.

Objetivos específicos

- Diseñar estrategias para la reflexión sobre el sistema de la lengua adecuadas al nivel de desarrollo lingüístico de los alumnos.
- Diseñar estrategias para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos.
- Diseñar estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia textual de los alumnos.

Las estrategias

Estrategia # 1

Partir de lo conocido para llegar a la categoría gramatical.

ACTIVIDADES:

1.- El docente explicará a sus alumnos que las palabras que utilizamos diariamente cumplen distintas funciones en la comunicación y son clasificadas por la gramática en clases denominadas categoría gramaticales. A continuación les pedirá que respondan las preguntas que les entregará en una hoja con espacio para las respuestas:

¿Cómo se llaman los siguientes seres y objetos?:

- *Animal doméstico del que se dice que es el mejor amigo del hombre*
- *Animal roedor muy perseguido por los gatos*
- *Mueble que sirve para sentarse dos o tres personas*
- *Las actividades que resultan de nadar, leer y conversar.*
- *Algo que decimos y que no es verdad*
- *Niño aprendiz de mago que es el personaje principal de una novela muy conocida.*
- *El compañero que está sentado a tu lado.*

El docente pedirá que uno de los alumnos lea sus respuestas a los compañeros, quienes dirán si están o no de acuerdo con ellas. Luego les preguntará como creen que se llama lo que hicieron con las palabras que están en sus respuestas:

- ¿Expresar propiedades de los seres?
- ¿Decir lo que hacen?
- ¿Darles un nombre?

A continuación les explicará que mediante el lenguaje podemos nombrar todo lo que observamos en la realidad, así como los seres u objetos que nos imaginamos o que aparecen en los relatos de ficción e, incluso, ideas abstractas. Tomará los ejemplos del ejercicio anterior y les pedirá a los alumnos que nombren varios objetos de los que están en el salón o que nombren algunas personas famosas. Finalmente les dirá que esta función la cumplen las categorías denominadas **NOMBRES O SUSTANTIVOS** y continuará con su clasificación.

2.- Los alumnos construirán frases donde los nombres estén precedidos de cualquiera de las palabras siguientes: MI, TU, NUESTRA, ESTE, ESTA, y procederá a enumerarlas. Luego el docente les pedirá que expliquen lo que quiere decir cada frase, insistiendo en que manifiesten la función de los modificadores del nombre elegidos por ellos. Hará que comparen el significado de frases semejantes pero con distinto modificador de manera que deduzcan la función de los actualizadores: *identificar lo que expresa el nombre como algo único o algo indefinido* (función de los **ARTÍCULOS**), *identificarlo por la proximidad con el hablante y el oyente de esa frase* (función de los **DEMOSTRATIVOS**) o *por la relación de pertenencia con el hablante o el oyente* (función de los **POSESIVOS**). Les hará notar que los nombres propios no necesitan de actualizadores porque identifican con precisión un ser único en el contexto donde se usan.

Estrategia # 2

Uso de imágenes y de un ejercicio de completación para explicar el concepto de adjetivo.

ACTIVIDADES

1.- El docente entregará a cada alumno una lámina donde aparecen caras de personas con diferentes expresiones que manifiestan estados de ánimo y les dará las siguientes instrucciones:

- Di con una sola palabra como se siente cada persona de la imagen según la expresión facial que muestra.
- Escribe un enunciado donde se sustituyan las letras X y Y de la siguiente fórmula: **X está Y** (La letra X la reemplazas por un nombre o sustantivo y la Y por una de las palabras que mencionaste en el ejercicio anterior).
- Compara los enunciados con los de tus compañeros.
- ¿Qué función cumplen las palabras que sustituyeron a la Y?: Marca con una X la respuesta que consideres apropiada:
 - Representan una acción realizada por la persona
 - Representan una cualidad de la persona
 - Representan el nombre de la persona.

La docente promoverá la coevaluación pidiendo a los alumnos que comparen sus respuestas con la de los dos compañeros vecinos y al final explicará que algunas palabras tienen la función de asignarle propiedades o cualidades a lo representado por el nombre y que dichas palabras constituyen la categoría denominada **ADJETIVO**.

2.- El docente les presentará láminas con objetos de diferentes formas, tamaños y colores y pedirá a los alumnos que construyan un enunciado para describir el objeto según esas propiedades.

3.- El docente repartirá entre los alumnos una hoja para que ellos completen la palabra que falta. Por ejemplo:

La fiesta de tu cumpleaños estuvo _____
Esta materia me parece _____
Tu hermanita es muy _____
Los bailes de Shakira son _____

Cada alumno leerá a sus compañeros lo que escribió. La docente les preguntará si estos adjetivos son del mismo tipo que los anteriores. Al final les dirá que algunos adjetivos no se refieren a cualidades propias de los seres u objetos, sino a cualidades que el hablante le atribuye.

Estrategia # 3

Análisis y producción de un texto descriptivo para reafirmar los conocimientos adquiridos con las estrategias anteriores.

ACTIVIDAD

1.- El docente dividirá el curso en equipos y entregará a cada alumno un texto donde se presente una descripción y en una hoja aparte un cuadro para listar las categorías gramaticales identificadas. Luego dará las siguientes instrucciones:

- Cada equipo señalará con un color distinto los nombres y los adjetivos.
- Subrayará las palabras que funcionan como actualizadores del nombre.
- Llenará el cuadro para clasificar las palabras según la categoría gramatical que representan
- Intercambiará las hojas con otro equipo y conversarán sobre las coincidencias y diferencias en las respuestas.

Al finalizar el ejercicio la docente repartirá una hoja con las respuestas apropiadas para que cada equipo se autoevalúe.

2.- La docente explicará a los alumnos que las descripciones siguen un determinado plan para mostrar los aspectos que se desean comunicar al oyente o lector. Dicho plan puede ser:

- Del todo a las partes
- Del exterior al interior o viceversa
- De cerca a lejos o viceversa.

Luego les repartirá descripciones que ejemplifiquen lo antes expuesto para que los alumnos las lean e identifiquen el plan. Finalmente les pedirá que describan un objeto que les pertenezca, un paisaje o su casa de habitación siguiendo uno de los planes men-

cionados. La docente procurará que sean aplicados los tres planes. Los alumnos leerán en voz alta su descripción, la cual será discutida por sus compañeros.

Estrategia # 4

Partir de un texto para confirmar lo aprendido sobre la descripción

ACTIVIDADES

1.-El docente solicita a los alumnos que se organicen en grupos y que en cada equipo se discuta sobre lo que es un texto descriptivo y cuando se usan en la vida diaria. Cada equipo presentará sus conclusiones al resto de la clase y se anotarán las coincidencias y las diferencias en el pizarrón. El docente hará después una recapitulación y aclarará las dudas de los alumnos.

2.- A continuación les repartirá el texto **RETRATO FÍSICO DE EL LIBERTADOR** y solicitará que lo lean en forma silenciosa y después respondan las preguntas:

- ¿A qué se refiere el autor del texto?
- ¿Cuál es el verbo más frecuente en esa descripción?
- ¿La descripción es desordenada o tiene un plan? ¿Qué partes va describiendo?
- ¿Cuáles son las palabras que nombran partes del cuerpo y cuáles se refieren a sus propiedades o cualidades?

El texto:

Retrato Físico del Libertador (Escrito por L. Perú de la Croux)

El General en Jefe Simón José Antonio Bolívar cumplirá cuarenta y cinco años el veinticuatro de julio de este año: manifiesta más edad y parece tener cincuenta años. Su estatura es mediana; el cuerpo delgado y flaco; los brazos, los muslos y las piernas son descarnados. La cabeza es larga; ancha en la parte superior de una sien a la otra, y muy afilada en la parte inferior: la frente es grande, descubierta y surcada de arrugas muy aparentes cuando la cara no esta animada e igualmente

en momentos de mal humor y de cólera. El pelo es crespo, erizado, bastante abundante y mezclado de canas. Sus ojos, que han perdido el brillo de la juventud, han conservado la viveza de su genio; son hondos, ni chicos ni grandes, las cejas son espesas, separadas, poco arqueadas y están mas canosas que el pelo de la cabeza. La nariz es aguileña. Los huesos de los carillos son agudos y las mejillas chupadas en la parte inferior, los dientes son blancos y la risa agradable...

3.- Luego de escuchar las respuestas de todos los grupos, el docente pedirá a los alumnos que cada equipo describa un animal (entre menos conocido mejor), sin ponerle título al texto para que el resto adivine de cuál animal se trata.

4.- Finalmente, explicará lo concerniente a la función del verbo SER como expresión de los PROCESOS RELACIONALES, y recordará las funciones de los sustantivos y de los adjetivos.

Nota informativa:

Las estrategias anteriores permiten una variedad de ejercicios que ofrecen al alumno la posibilidad de descubrir y construir conceptos gramaticales: nombres, adjetivos, verbos, adverbios... Se sugiere al docente que invite a los alumnos a crear nuevos ejercicios a partir de los realizados en clase. El maestro debe inducirlos a construir el concepto de la categoría gramatical partir de su función en el texto.

Actividad de metacognición:

Al finalizar las actividades anteriores se solicitará a los alumnos que respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aprendí sobre la gramática del español?
2. ¿Qué fue lo que me pareció difícil de entender?
3. ¿Qué aprendí sobre la descripción?
4. ¿Qué aprendí sobre los verbos?
5. ¿Qué debo investigar en la biblioteca?

Estrategia # 5

Dibujos en secuencia o historietas para explicar el verbo

ACTIVIDADES

1.- El docente pedirá a los alumnos que se organicen en equipos y luego les repartirá una hoja donde se representa con dibujos una historia que cuenta el susto que sintió un personaje cuando de noche lo despertaron algunos ruidos

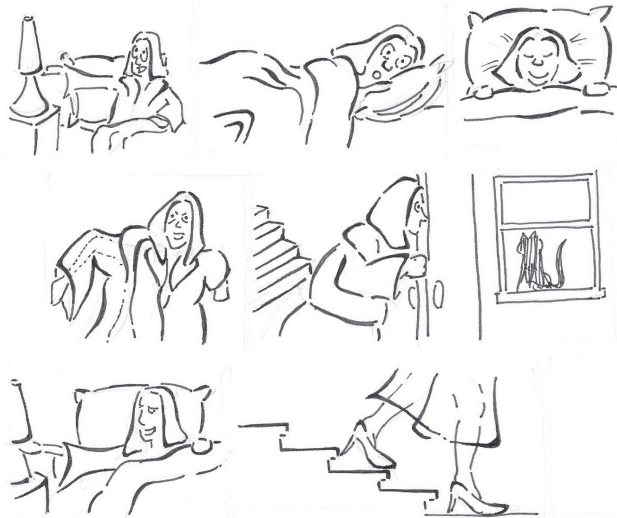
2.- El docente dará las siguientes instrucciones a los equipos:

- Observar detenidamente las imágenes.
- Ordenarlas en secuencia lógica.
- Describir el personaje principal
- Describir **lo que hace** el personaje en cada imagen.
- Construir una lista con las palabras que les sirvieron para representar **lo que hace** el personaje.
- Escribir un relato basándose en los hechos representados en las imágenes.
- Describir la estructura del texto: ¿Cómo empieza? ¿Cómo se desarrollan los hechos? ¿Cómo termina la historia?

3.- El docente les explicará que lo representado por las palabras identificadas por los alumnos sirven para representar los llamados **procesos materiales** (que comúnmente llamamos acciones) y que en esta historia son las acciones que realiza el personaje. Tales palabras se denominan **VERBOS**, que también representan otros tipos de procesos diferentes a las acciones.

Actividad de metacognición:

- ¿Qué aprendí sobre los procesos materiales?
- ¿Qué aprendí sobre el verbo?



Estrategia # 6

A partir de unas imágenes construir un diálogo y explicar los procesos verbales.

ACTIVIDADES

1.- El docente repartirá entre los alumnos, organizados en equipos, una hoja con las imágenes que se presentan al fina y les impartirá las siguientes instrucciones:

- Observar la secuencia de imágenes.
- Formular una hipótesis sobre la situación comunicativa: ¿Cuántos participantes hay? ¿Dónde se encuentran? De acuerdo con tu experiencia, ¿qué papel representa cada participante?, ¿cuál supones que es el hecho principal de la historieta? Cada equipo expondrá a los demás sus respuestas y se discutirá para llegar a un consenso.
- Describir los personajes físicamente. Describir su expresión corporal y sus gestos.
- Construir el diálogo entre los personajes desde el comienzo de la historia. Cada equipo dramatizará ante sus compañeros el diálogo que hayan construido.

- ¿Cuál es el recurso que utilizan los personajes para interactuar?
 - ¿El cuerpo?
 - ¿Las manos?
 - ¿Un instrumento material?
 - ¿El lenguaje?
- Una vez que los alumnos hayan formulado sus respuestas, el docente les explicará los **procesos verbales** valiéndose de *ejemplos de la vida diaria*. Los diálogos son una muestra de ellos pues en estos textos se intercambian enunciados: preguntas y respuestas, afirmaciones, opiniones, reclamos, etc. También son procesos de tipo verbal aquellos donde el lenguaje sirve para realizar actos con el fin de relacionarse con los demás (informar, ordenar, prohibir, autorizar, solicitar información, afirmar algo, opinar, prometer, advertir, amenazar, etc.). Inducirá a los alumnos a descubrir las funciones que cumplen algunos enunciados como: *tráeme ese libro, es conveniente que te bañes todos los días, mañana nos visitará el supervisor, no pueden masticar chicle durante la clase, no atraviesen la calle sin comprobar que no vienen vehículos, la semana entrante los llevaré al cine.*

Actividades de metacognición:

- ¿Qué aprendí sobre las funciones del lenguaje?
- ¿Qué aprendí sobre los procesos verbales y sobre los verbos que los representan?
- ¿Para qué me sirve este conocimiento cuando hable o cuando escriba?



Estrategia # 7

Redacción de una receta de cocina como modelo de texto instruccional.

ACTIVIDADES

1.- El docente repartirá entre los alumnos organizados en equipos una hoja con imágenes referentes a los pasos para hacer una tortilla y les dará las siguientes instrucciones:

- Observa detenidamente las imágenes.
- Organiza la secuencia de las imágenes según los pasos necesarios para hacer una tortilla.
- Redacta una receta para preparar una tortilla.
- En primer lugar, señala los elementos e ingredientes que necesitas según lo observado.
- Luego explica el procedimiento señalando los distintos pasos que seguir para preparar la tortilla.
- Lee la receta a tus compañeros y junto con ellos decide cuál equipo redactó la receta más clara.

2.- El docente promoverá una conversación entre los alumnos sobre otras recetas de cocina que ellos sepan y al final les explicará lo que significa un texto instruccional.

3.- El docente les inducirá a que mencionen otros textos instruccionales que ellos conozcan, distintos de las recetas de cocina (instrucciones para armar un equipo doméstico, un juguete, un equipo deportivo, para tomar las medicinas de un tratamiento, etc.).

4.- El docente solicitará a los alumnos que traigan para la próxima clase varios tipos de textos instruccionales y una lista de los verbos que aparezcan en ellos.

5.- En la clase siguiente, el docente les indicará que observen la forma de los verbos y expongan su opinión.

6.- A continuación les explicará la diferencia entre los verbos en infinitivo y los verbos en imperativo.



Actividades de metacognición:

- ¿Qué aprendí sobre los textos instruccionales y el modo del verbo?
- ¿Para qué me sirve este conocimiento en la vida diaria?
- ¿Cuáles fueron los obstáculos que encontré para comprender esta clase?
- ¿Qué debo investigar en mi libro de texto o en la biblioteca sobre este punto?

Estrategia # 8

Uso de imágenes y de informaciones de los alumnos para reconocer procesos y tipos de verbos.

Con estas estrategias se propone trabajar la clasificación de los verbos de acuerdo al proceso que expresa. Para determinar lo que expresa cada verbo debe tomarse en cuenta la situación donde se está usando, pues el mismo verbo puede representar procesos diferentes.

ACTIVIDADES

1.- El docente orientará al alumno a descubrir los procesos que ocurren en las diferentes situaciones que presenta la lámina llamada **En ausencia del profesor**.

2.- Los alumnos escribirán enunciados en la pizarra para expresar cada una de las situaciones representadas sobre lo que hacen los alumnos en la ausencia del profesor. Luego analizarán las oraciones indicando qué tipo de proceso ocurre y con cuál verbo lo representó.



3.- La docente les propondrá a los alumnos, organizados en equipos, lo siguiente:

- Cada miembro del equipo dedicará dos minutos para recordar lo que hace en su casa un fin de semana.
- Cada equipo construirá una lista de lo que hacen sus miembros y la leerá a sus compañeros.
- Cada equipo clasificará los tipos de procesos y señalará los verbos que utilizaron para representarlos. Esta lista la escribirán en una hoja de rotafolio que pegarán en la pizarra para que todos puedan leerla y evaluarla.
- En caso de que aparezcan procesos que todavía no conocen, la docente les explicará de que se tratan.

Actividades de metacognición:

- ¿Qué aprendí sobre los verbos y su clasificación de acuerdo a los procesos que expresan?

- ¿Cuál sería una definición del verbo?
- ¿Qué debo investigar en mi libro de texto sobre este punto?

Trabajando con textos

Este es un recurso muy rico. Se recomienda trabajar con cuentos, historias, canciones, poemas, colmos, chistes, pues se prestan para desarrollo de todos los objetivos del programa. Por ejemplo, se pueden trabajar los conceptos de texto, de superestructura y macroestructura del texto, de coherencia y cohesión, el uso de los tiempos verbales, de los sustitutos del nombre, los sustantivos y adjetivos, entre otros aspectos.

Estrategia

Uso del cuento o fábula.

ACTIVIDADES

1.-El docente solicitará a los alumnos que se organicen en grupos y luego les presentará por escrito la siguiente fábula:

Un hombre de cierta edad y sus dos amantes (Fábula de J. de La Fontaine)

Un hombre de edad madura, más pronto viejo que joven, pensó que era tiempo de casarse. Tenía el riñón bien cubierto, y por tanto, donde elegir. Todas se desvivían por agradarle. Pero nuestro galán no se apresuraba. Piénsalo bien, y acertarás.

Dos viuditas fueron las preferidas. La una, verde todavía; la otra, más sazónada, pero que reparaba con auxilio del arte lo que había destruido la naturaleza. Las dos viuditas, jugando y riendo, le peinaban y arreglaban la cabeza. La más vieja le quitaba los pocos pelos negros que le quedaban, para que el galán se le pareciera más. La más joven, a su vez, le arrancaba las canas; y con esta doble faena, nuestro buen hombre quedó bien pronto sin cabellos blancos ni negros.

“Os doy gracias, les dijo, oh señoras mías, que tan bien me habéis trasquilado. Más es lo ganado que lo perdido, porque ya no hay que hablar de bodas. Cualquiera de vosotras que escogiese, querría hacerme vivir a su gusto y no al mío. Cabeza calva no es buena para esas mudanzas; muchas gracias, pues, por la lección.

2.- Los alumnos realizarán las siguientes actividades:

- Leer el título y formular una hipótesis sobre el tema del texto.
- Anotar en el pizarrón la hipótesis de cada grupo
- Leer en forma silenciosa el texto.
- Indicar el tema del primer párrafo y cómo se relaciona con el tema de la fábula
- Indicar el tema del segundo párrafo y cómo se relaciona con el tema global del texto.
- Indica qué función tiene el último párrafo en el texto.
- Indicar cuáles son los personajes de la fábula y qué nombres reciben...
- Indica el recurso utilizado para no repetir el nombre de los personajes.
- Descubrir donde hay una elipsis y su función en el texto.
- Listar lo que las viuditas le hacen al señor: ¿Son acciones que ocurren en el presente o en el pasado? ¿Se realizan una sola vez o se repiten? ¿Cuándo empiezan y cuando terminan? El docente les explicará lo que significa el tiempo verbal denominado copretérito o pretérito imperfecto y como se marca formalmente.
- ¿Cómo enfoca el hombre de la fábula la acción de escoger en el último párrafo? ¿Cómo una acción real o posible? En este punto el docente les explicará la diferencia entre el modo indicativo y el modo subjuntivo de los verbos.
- Observar los cambios de plural a singular en la terminación verbal de acuerdo con el número del sujeto.

- Interpretar las metáforas utilizadas por el autor para caracterizar a las viuditas.
- Construir un relato similar invirtiendo la situación: *La viudita y sus dos enamorados*.

Se le sugiere al docente al cierre de cada clase realizar las actividades de metacognición, para que los alumnos reflexionen sobre su aprendizaje.

3.- El docente repartirá otra fábula e impartirá instrucciones a sus alumnos.

La cigarra y la hormiga (Fábula de J. de La Fontaine)

La cigarra, después de cantar todo el verano, se halló sin vituallas cuando comenzó a soplar el cierzo: ¡ni una ración fiambre de mosca o de gusanillo!

Hambrienta, fue a lloriquear en la vecindad, a casa de la Hormiga, pidiéndole que le prestase algo de grano para mantenerse hasta la cosecha. “Os lo pagaré con las setenas, le decía, antes de que venga el mes de agosto.”

La Hormiga no es prestamista: ese es su menor defecto. “¿Qué hacías en el buen tiempo? – preguntó a la pedigüeña –. No quisiera enojaros, contestóle; pero la verdad es que pasaba cantando día y noche. ¡Bien me parece! Pues, mira: así como entonces cantabas, baila ahora.

Con la siguiente fábula se sugiere:

- Leerla y comentarla.
- Dramatizarla.
- Identificar las funciones del lenguaje implícitas y explícitas presentes en el texto petición, promesa, solicitar información, dar información, ironía, reto).
- Extraer del texto las oraciones que expresan los actos de habla identificados.
- A continuación el docente les explicará la clasificación de las oraciones según su función.

- Los alumnos identificarán los tipos de oraciones que expresan las funciones señaladas anteriormente (declarativas o enunciativas, interrogativas, exhortativas, exclamativas).
- Para finalizar la actividad el docente les propondrá a los alumnos que cambien aspectos de la situación comunicativa, por ejemplo: la actitud de la cigarra y la de la hormiga, la petición de la cigarra por una exigencia argumentada, las preguntas y las respuestas.

Nota final:

Los lectores interesados en conocer otras estrategias incluidas en esta propuesta pueden consultar el trabajo Especial de Grado, del mismo nombre de este artículo, presentado por la Lic. Mayira Ortega para optar al título de Especialista en Enseñanza de la Lengua, el cual está a su disposición en la Biblioteca de la Universidad Católica Cecilio Acosta (Maracaibo)

Referencias

- BRUZUAL, Raquel (2002). *Propuesta Comunicativa para la Enseñanza de la Lengua Materna*. Maracaibo: Universidad del Zulia.
- CASSANY, Daniel (2000). *Construir la Escritura*. España: Editorial Paidós.
- CASSANY, Daniel (2000). *La Cocina de la Escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- CASSANY, Daniel (2000). *Reparar la Escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*.
- CASSANY, D.; Luna, M. y Sanz, G. (1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona.
- CINETTO, Liliana (1997). *El Laberinto de los Textos. Lengua 4º*. Buenos Aires: Editorial El Ateneo.
- Cuaderno de Pedagogía (1991). *Lengua y Literatura*. Nº 181. Barcelona.
- Currículo Básico Nacional. Programa de Estudio de Educación Básica. II Etapa. Caracas: Ministerio de Educación (1998).
- DE LA FONTAINE, J. (1993). *Fábulas escogidas*. Madrid: Editores, S. L.

- ESQUERRE, L. M. (2003). *Manual de Gramática Castellana*. Lima (Perú): Universidad Ricardo Palma. Editorial Universitaria.
- FERNÁNDEZ, S. (1987). *Didáctica de la Gramática. Teorías Lingüísticas. Sistemas de la Lengua*. Madrid: Editorial Narcea.
- GALLEGO, B. Rómulo (1991). *Discurso sobre constructivismo*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
- GARCÍA, Donaldo (2001). Propuesta Funcional para la Enseñanza de la Cátedra Morfosintaxis de la Escuela de L.U.Z. Maracaibo. Proyecto ejecutado en la Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Letras. Tesis no publicada.
- GONZÁLEZ, Luis (2001). *Teoría Lingüística y Enseñanza de la Lengua*. Madrid: Ediciones Cátedra..
- La Revista del Tercer Ciclo*. Nº 37. (2002). Editorial Ediba.
- La Revista del Tercer Ciclo*. Nº 51. (2003). Editorial Ediba.
- LOMAS, Carlos (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Vol. I y II. Barcelona: Paidós
- MOLERO, Lourdes. (2001). Un Modelo Lingüístico para la Planificación de la Enseñanza de la Lengua Materna, en *La enseñanza de la lengua materna*. Maracaibo: Ediciones Fundacite.
- Reforma Curricular de la I Etapa de Educación Básica*. Secretaría Regional de Educación. Gobernación del Zulia (1997).