

# Ekiwah Adler Beléndez

*Elena Poniatowska\**

EKIWAH ADLER ES UN JOVEN *Prometeo* encadenado. Autor de versos en los que se distingue el temple y el amor, Ekiwah Adler se aferra a la literatura como los corales a los arrecifes, como un colibrí a las flores. “Cuando verdaderamente te amas a ti mismo —dijo Ekiwah en un seminario en Minneapolis en enero de 2000—, cuando amas tu vida, estás más cerca de Dios y puedes disfrutar cada minuto todo lo que la vida tiene para darte y no tiene nada que ver con lo que pasa afuera. Es algo que está dentro de ti y tan sólo el hecho de que ames tu vida hace que tu vida sea lo que tú quieres que sea. Por ejemplo, yo tengo parálisis cerebral y como he pasado por muchas dificultades puedo pensar en cosas espirituales y tuve que aprender a ser creativo. Me pude dar cuenta de que había muchas otras cosas que apreciar de mi vida y de mí mismo. No puedo subirme a los árboles, pero puedo escribir historias y poemas. Hago las cosas de manera diferente, y en cierta manera, eso es un don. Así que yo elijo. ¿Me quiero sentir mal todo el tiempo porque tengo parálisis cerebral infantil o soy capaz de aceptarlo y disfrutar cada minuto porque yo soy Alma?”

Como dijera Frida Kahlo en un dicho casi popular, “Pies para que los quiero si tengo alas pa’volar”, Ekiwah es más explícito que Frida y en una poesía dedicada a Jennie y titulada “Mi nombre”, afirma:

Me llamo guerrero  
Un mago  
Un pájaro sin alas  
Un hechicero de las palabras

\* Palabras de la escritora durante la presentación del poemario *Palabras inagotables*, de Ekiwah Adler Beléndez.

Una piedra  
 Voy en busca del hombre  
 Detrás de mi nombre.

Muy pronto, Ekiwah Adler se preguntó: “¿Quiero ser víctima o quiero crearme una vida feliz?” Como él mismo lo escribió cerró los párpados apretándolos, evitando que las lágrimas escurrieran por sus mejillas, sus labios gritando silenciosamente y escogió la opción que lo ha convertido en poeta, poeta de la vida y poeta de poesía. De acuerdo a nuestras circunstancias, los hombres y las mujeres tenemos dos opciones, ser víctimas o crear nuestro propio mundo. Ekiwah escogió, con la ayuda de su padre el explorador de la naturaleza y su madre, la exploradora del alma y de quienes lo aman, crear su mundo, abrir las ventanas y así iniciar el viaje de su alma:

Con las ventanas abiertas  
 el viento vuela por mi casa.  
 Frente a mi máquina  
 mi dedo, aunque lento, escribe sin parar.  
 Desde arriba, miro abajo mi cuerpo,  
 miro las ventanas que al abrirse  
 soltaron mis secretos.

Ekiwah vive en Amatlán, cerca de Tepoztlán. Su madrina es Rosa María Roffel, escritora como él y también admirable. Cuando Ekiwah se presentó en el seminario en Minneapolis y terminó de hablar, las cinco mil personas que conformaban el público se pusieron de pie y lo ovacionaron. Entonces dijo: “Gracias a Dios por mi vida tal y como es. Yo así nací”.

Ekiwah habla perfectamente el inglés y maneja nuestro idioma de una manera impresionante. A los once años escribió y publicó su primer libro de poesía: *Soy*. Ahora tiene catorce años y no camina. Sujeto a terapias, sus dos piernas estuvieron enyesadas durante un buen tiempo. Él lo escribió en un poema, “Grafiti”, del nuevo poemario *Palabras inagotables*. “Me

dieron piernas equivocadas”. Viajó a un instituto en Budapest, Hungría, que cuenta con terapias muy avanzadas que lo entusiasmaron y su reacción inmediata fue la de querer traer a los terapeutas húngaros a México para ayudar a otros que tienen parálisis cerebral. Ekiwah, por la sola fuerza de voluntad y por la fuerza maravillosa de su poesía, transforma lo que no le gusta y su objetivo es ayudar a otros con una capacidad diferente (a él no le gusta llamarla problema). Vive a base de retos, y ha ido dejando atrás las dificultades como lo dice su poema “Detrás”.

¡No más gravedad!  
 Voy volando hacia arriba  
 con el viento y las nubes,  
 el sol y las estrellas,  
 donde soy parte de la tierra,  
 de lo verde y lo salvaje,  
 de la lluvia y las flores.

No soporta que le digan “pobrecito” y a una señora de Coyoacán le reclamó airado: “Nada de pobrecito, yo no soy ningún pobrecito”. Sin embargo, algunas veces maldice y grita que no quiere vivir, que vive en un lugar que se ha vuelto un basurero, que no tiene nada que dar aquí, que cada palabra que escribió era una mentira, que nunca amó su vida, y que si acaso lo gritó también fue mentira porque lo único que ahora añora es ser el viento y que lo partan en dos para darle otro par de alas. También nos dice que tiene miedo en su poema:

### Ojos verdes de ilusión

Y no lo miré  
 Y no lo miré  
 Pero en un instante esos ojos verdes  
 llenos de terror  
 salieron de entre la obscuridad.  
 Las pesadillas me agarraron en sus redes  
 más fuertes que cadenas,

no había salida,  
 no había manera de huir por la noche,  
 había demasiadas espinas,  
 se clavaban en cada parte de mi cuerpo.  
 Levanté mis ojos lentamente y lo miré.  
 Un dolor intenso se liberaba de mi cuerpo.  
 Le dije: "Eres una ilusión gato de ojos verdes".  
 Y lo miré y lo miré y se fue.

Con o sin alas, los poetas sufren y Ekiwah es uno de ellos. La creación poética es demandante, los poetas mueren de fervor, Ekiwah tiene que combatir no sólo contra su propio cuerpo, también contra el ángel que a veces, todos lo sabemos, es cruel, se niega y burlón pone en nuestros labios palabras inservibles.

### ¿Dónde?

¿Dónde puedo agarrar las imágenes,  
 tenerlas cantando cerca de mí  
 el más bello de los pájaros?  
 ¿Dónde puedo agarrar ese fuego,  
 tenerlo adentro para siempre  
 haciendo palabras nunca oídas?  
 Todo aquello que ya está aquí  
 es viejo y arrugado,  
 Yo quiero saltar  
 al mundo de las imágenes.  
 ¿Dónde? ¿Dónde? ¿Dónde?

Finalmente, Ekiwah vuela alto y llega a un blanco remanso en un sitio al que el común de los mortales todavía no accedemos, el de la aceptación. Como Ekiwah ama la naturaleza se sabe parte de ella y en sus venas lleva su savia y su sabiduría. Quizá la palabra savia tenga que ver con la de sabiduría. Ekiwah ama los amates de Morelos, el verdor de los campos que se extienden bajo un cielo azul, la transparencia del aire, la región que celebró



Alfonso Reyes. Y la canta porque las montañas y las cañadas lo han acompañado en sus recorridos a lomo de su burra Rikki, azuzada por su padre que sabe gozar de la rosa con todo y sus espinas.

### Camaleón

Estoy en plena desnudez,  
 el viento me arrastra.  
 Abajo, un mendigo se arrodilla ante el fuego.  
 Descubro que es sólo mi propia verdad.  
 Como la lluvia que llega al río  
 soy la gota que se desvanece  
 al fundirse con el agua.  
 En lo alto vuela la gaviota.

Ya quisiéramos nosotros los ciudadanos que nos debatimos en el trajín de la vida diaria, que caminamos entre edificios de acero y concreto, que hacemos cita tras cita y tenemos prisa y nos creemos importantes, llegar al blanco espacio que ha alcanzado Ekiwah Adler Beléndez en compañía de sus padres. Liberarse de las cadenas del dolor es la mayor de las victorias y los veo volar a los tres en un círculo generoso de creatividad mientras, como lo dice Ekiwah, el cielo sonrío y los mira.

## Ekiwah, poemas



Diyan Adler Belendez

Para mí la poesía es un fruto de infinitos sabores.  
Es un fruto que no se marchita a pesar de los cambios  
en nuestras estaciones. Escribir es una manera de hacer  
contacto con mi alma y con el universo que me rodea.  
Trato de encontrarme a mí, a alguien de 14 años  
con mis dudas, mis insomnios, mis preocupaciones,  
mi gozo, mi nostalgia y mi necesidad de compartir.

Ekiwah

**Haikú**

Si mi corazón  
De veras es un cactus  
Tú eres su flor

**Canto en primavera**

Agua clara entre las piedras  
Luna verde de los sapos  
Y en mis manos, una ciruela

**Del Numen**

¡Hoy atrapé una estrella  
difícil de cazar!

**Canto a lo imposible**

Prefiero ser un sediento  
Que estar satisfecho  
Por completo

**Canto a la ausencia**

Si es una verdadera ausencia  
Es un hoyo con tanto espacio  
Que le cabe todo

### Canción de cuna

Si el dolor a veces me vigila  
 Si la noche secretos oscuros susurra a mi oído  
 Si la vida tiene ganas  
 De jugar que es la muerte  
 No te preocupes

Criaturas merodean mi alma  
 Criaturas que me entienden  
 Criaturas compasivas  
 Criaturas que saben  
 Lo que quiero nombrar

Así que guarda silencio  
 Espero que te envuelvan dulces sueños  
 ¡duerme en un barco de vela!  
 Juega con el río que un sinfín de canciones entona  
 Duerme tranquilo y escucha  
 Mi canción de cuna:

*En una jaula siempre abierta  
 Hay una serpiente emplumada  
 Que cuida mi suerte  
 Un gato-araña que teje sorpresas  
 Una pez-abeja que mis penas endulza  
 En el bosque hay un tigre alado,  
 Que siempre es juguetón, fuerte a mi lado,  
 Un gallo que canta y sus emociones no reprime  
 Un lagarto estrellado que busca a cupido  
 Y un escarabajo dorado que confianza me enseña*

Así que, mi niño, duerme tranquilo  
 Ya que somos el mismo

## Un mapa sin fronteras

Existe un país paralelo a éste  
Donde el norte es el deseo de llegar  
Donde gobernar el mundo  
Es simplemente dejar que toda vida  
Se desenvuelva y se vuelva crear

Donde cada misteriosa criatura  
Reconoce su propia aventura.  
No obstante hay personas  
Que diluyen a ese mundo  
Llamándole “pamplinas”

Hablo de un mundo donde la magia predomina  
Donde existe todo lo que tímido o atrevido  
Te imaginas

Donde musas y ninfas corren abundantes,  
Donde al nombrar: “tigre volador”  
Tigres alados pueblan los cielos  
¡Que extraña contradicción  
que desde siempre han estado ahí!

Hay duendes que caminan  
Curiosos en el bosque  
Dragones que vuelan satisfechos  
Sobre un campo en llamas  
Magos que inclinan su cabeza  
Sobre una pócima secreta  
Personajes casi grotescos  
De muchos brazos y varias cabezas  
Paisajes de indescriptible belleza  
Guerreros listos para poner en práctica  
Su profesión necesitada.

Es la historia interminable  
Un lugar donde los poetas  
Van y vienen continuamente  
En busca de imágenes

Anochece...  
Los viejos gnomos cuentan cuentos  
Alrededor de una fogata  
Los más pequeñitos escuchan  
Encantados y con ojos abiertos,  
Hablan de nosotros, los humanos  
Y en ese lugar nosotros somos  
Sólo una leyenda

### **Soy \***

Entre las estrellas... Soy  
Con las tormentas desgarrantes... Soy  
Por fuegos que dejan cenizas... Soy  
Envuelto en pasión... Soy  
Cara a cara con la soledad... Soy  
Yo y el universo somos uno  
Paso a paso hacia la gran eternidad... Soy

### **Bestias**

El engaño me ha atrapado  
En redes para nunca salir  
En redes sin verdades  
La naturaleza me abandonó  
Por lo que parecen siglos.  
Le doy la mano a seres bestias  
Estoy frente al poder  
Soy frágil como un pétalo  
La ira y yo somos amigos de nuevo,  
Bestias, sólo bestias.

\* *Soy* (Instituto de Cultura Morelos / Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México, 2000).

iii YA !!!

¿Cuánto tiempo tendré que esperar?  
 Soy de piedra inmóvil. Rígido  
 ¿Cuánto tiempo tendré que esperar?  
 ¿Acaso siempre seré estatua  
 o tal vez algún día tendré piernas?  
 ¿Cuánto tiempo tendré que esperar?  
 Quiero el rayo de su luz iluminando la noche  
 Quiero la fuerza para volar.  
 ¿Cuánto tiempo tendré que esperar?  
 Soy un pájaro en mi propia jaula.  
 Ya no puedo más. ¡Dame mi libertad!

### Duermevela\*

Dulce atardecer  
 Navegando silencioso entre el mar del consuelo  
 Soy el agua y la sed de mis sueños,  
 Quiero dejar este mundo pero me aferro  
 Como papel roto en pedazos  
 Mis ideas vuelan dispersas  
 He aquí a un pájaro herido  
 Soy yo el pájaro  
 Soy yo el herido

Soy yo el curandero a veces  
 Otras veces soy el paciente  
 De ese pájaro que siempre vuela conmingo  
 Volando bajo el cambio de distintas estaciones  
 El cielo sonrío y nos mira

\* *Palabras inagotables* (Con Nosotros A.C., México, 2001).

## No sé

Es un color jamás mirado  
Una máquina nunca fabricada  
Algo inexplicable  
Es el corazón más allá de la tristeza.

Es un guerrero luchando  
Para no ser herido  
Es una sombra fría  
Una semilla en el desierto  
Es estar encadenado

¿Cómo te sales de estas cadenas?  
Es algo sin el porqué.  
Es una guerra interminable

## Salgan

¡Escuchen!  
Todos aquellos encerrados en sus cavernas:  
Es tiempo de dejar la oscuridad  
¡Salgan!  
La luz los espera  
No tengan miedo  
No miren atrás  
Escucha: la vida te llama

El águila canta mientras vuela  
Canta su canto secreto

El árbol te ofrece sus manos  
Y en un murmullo te dice:  
“salgan, arrúllense en mis ramas”  
“¡Regresen!”