

SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA, LA IDEOLOGÍA
Y LAS INSTITUCIONES

SOCIOLOGY OF CULTURE, IDEOLOGY
AND INSTITUTIONS

Arnaldo Córdova

Investigador Titular "C", T. C., Definitivo
(Doctorado en Ciencia Política, FCPYS, UNAM)

1. *La epopeya del cardenismo*

Tiene como objetivo realizar un estudio sobre las relaciones entre las ideas políticas dominantes, la acción del gobierno y su efecto en los diferentes sectores de la sociedad mexicana durante el régimen presidencial del general Lázaro Cárdenas (1934-1940). Se trata de un estudio de ciencia política e historia política de México; tendrá como base el análisis de los hechos históricos, centrado en la interpretación de las relaciones de poder y sus efectos en la vida social del país.

The Epic of Cardenismo

Study of the relation between the dominant political ideas, the government's action and its effect on the different sectors of Mexican society during General Lázaro Cárdenas' 1934-1940 administration. This is a Political Science and Political History study of Mexico, and will be based on the analysis of historical facts, focussing on the interpretation of power relations and their impact on the country's social life.

2. *Desarrollo, desigualdad y recursos naturales*

Estudio de diferentes políticas de desarrollo referidas a los recursos naturales, así como de las desigualdades que las mismas han producido en el país, desde el Porfirismo hasta la actualidad, en el bienestar de las clases populares.

Development, Inequality and Natural Resources

Study of the different development policies concerning natural resources as well as the inequalities which they have produced in the country as regards the working classes' well-being from the time of Porfirio Diaz until the present.

3. *Constitución y Estado en México*

Evolución del Estado y la Constitución desde la dictadura porfirista hasta la época actual, bajo el postulado general de que el autoritarismo del Estado post-revolucionario tiene su fundamento en la Constitución misma.

Constitution and State in Mexico

Evolution of the state and the constitution from Porfirio Diaz' dictatorship until the present, based on the general principle that the state's post-revolutionary authoritarianism has its roots in the constitution itself.

4. *La ideología de la revolución mexicana. Del Maximato al Cardenismo*

Estudio del desarrollo de la política nacional y el movimiento de las ideas en las luchas políticas que se dan en México en los años treinta. El objetivo central es analizar el surgimiento y consolidación del movimiento cardenista y la presidencia del general Cárdenas.

The Ideology of the Mexican Revolution-from Avila Camacho to Cardenas

A study of the development of national politics and political trends in Mexico during the troubled 30s. An analysis of the emergence and strengthening of the Cardenas political movement and a study of the presidential period of General Lazaro Cardenas.

Publicaciones:

CÓRDOVA, A., "Constitución y estado en México", *Unomásuno*, México, 1994.

"Desarrollo, desigualdad y recursos naturales", en PASCUAL MONCAYO, P. y J. WOLDENBERG (coords.), *Desarrollo, desigualdad y medio ambiente*, Cal y Arena, México, 1994.

La revolución en crisis. La aventura del maximato, Cal y Arena, México, 1995.

"Constitución y Estado en México", en Memoria del Congreso Internacional sobre "El Estado moderno a uno y otro lado del Atlántico", *Revista Interdisciplina de Estudios Histórico-Jurídicos*, Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, Ius Fugit, Zaragoza, 1994-1995.

Gilberto Giménez Montiel

Investigador Titular "C", T. C., Definitivo

(Doctorado en Sociología, Universidad de la Sorbona, París III)

(Doctorat en Sociologie, Université de la Sorbonne, Paris III)

1. *Sociocrítica de la literatura*

Tiene como finalidad analizar desde el punto de vista sociológico las formas literarias con las que se presenta a la sociedad en textos narrativos.

Socio-criticism of Literature

Sociological analysis of the literary forms through which society is presented in narrative texts.

2. *El debate político en México. Teoría y análisis del discurso*

Constará de dos partes. En la primera se presentará una síntesis actualizada de la teoría y métodos del análisis del discurso, con especial atención en el discurso político y en los métodos de análisis argumentativo. La segunda parte contendrá análisis de discursos políticos mexicanos, particularmente de informes de gobierno y de la nueva ideología del "liberalismo social".

Political Debate in Mexico. Discourse Theory and Analysis

A two-part study, the first of which provides an updated synthesis of the theory and methods of discourse analysis, with special interest in political discourse and methods of argumentative analysis. The second part contains an analysis of Mexican political discourse, especially government reports and the new "social liberalism" ideology.

Publicaciones:

GIMÉNEZ, G., "Obstáculos para el progreso de la razón sociológica en México", en GIMÉNEZ, G., J. F. LEAL Y FERNÁNDEZ, A. ANDRADE CARREÑO *et al.*, *La sociología contemporánea en México. Perspectivas, disciplinas y nuevos desafíos*, vol. 1, FCPYS/DGAPA /UNAM, México, 1994.

"Apuntes para una teoría de la región y de la identidad regional", *Culturas Contemporáneas*, vol. VI, núm. 18, Col. Centro Universitario de Investigaciones Sociales-Universidad de Colima, Colima, 1994.

GIMÉNEZ, G. y R. POZAS (coord.), *Modernización e identidades sociales*, Colección pensamiento social, IISUNAM/IFAL, México, 1994.

"Comunidades primordiales y modernización en México", en GIMÉNEZ, G. y R. POZAS (coords.), *Modernización e identidades sociales*, Col. Pensamiento Social, vol. 1, IISUNAM/IFAL, México, 1994.

GIMÉNEZ, G., J. A. GONZÁLEZ, J. GALINDO CÁCERES (coords.), "La teoría y el análisis de la cultura. Problemas teóricos y metodológicos", en *Metodología y cultura*, vol. 1, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1994.

Mario Monteforte Toledo

Investigador Titular "C", T. C., Definitivo

(Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad de San Carlos, Guatemala)

1. La frontera guatemalteca con Chiapas

El proyecto pretende aportar conocimiento sobre la características económicas y sociales de esta subregión que puede proporcionar bases para una política internacional y sectorial.

The Guatemalan Border with Chiapas

This paper aims to contribute information on the economic and social features of this sub-region which may provide the bases for an international and sectorial policy.

Publicaciones:

MONTEFORTE, M., "La izquierda", *Revista 21*, Siglo XXI, Guatemala, 3 de marzo de 1994.

"La derecha", *Revista 21*, Siglo XXI, Guatemala, 10 de marzo de 1994.

"El centro", *Revista 21*, Siglo XXI, Guatemala, 17 de marzo de 1994.

Tiempos de renuevo, FLACSO, Guatemala, 1994.

Françoise Elizabeth Perus Cointet

Investigadora Titular "C", T. C., Definitiva

(Maestría en Letras Hispánicas, Universidad Paul Valéry de Montpellier, Francia)

(Maîtrise en Lettres Hispaniques, Université Paul Valéry, Montpellier, France)

1. *Tradición popular y tradición culta en la narrativa hispanoamericana de los 40 y 50*

Tiene como objetivo la elaboración del marco teórico conceptual a partir de los problemas que plantean y abren las categorías de heterogeneidad cultural, transculturación narrativa y dialogismo; abordará la poética de unas novelas de transición del periodo 40-50 como solución artística.

Popular Tradition and Cultured Tradition in the Hispanoamerican Narrative of the 40s and 50s

This study aims to draw up a conceptual theoretical framework based on the problems outlined and created by the categories of cultural diversity, narrative transculturation and dialogism; it will explore the poetics of a number of transition novels from 1940 to 1950 as an artistic solution.

2. *Ficción autobiográfica y viaje a la selva*

Tiene la finalidad de analizar las diferentes soluciones poéticas que, en contextos históricos distintos, adquieren las relaciones entre la heterogeneidad cultural, la disyuntiva entre civilización y barbarie, y la conyención narrativa autobiográfica.

Autobiographical Fiction and Journey into the Jungle

The aim of this study is to analyze the different poetic solutions that, in different historical contexts, are acquired by the relationship between cultural heterogeneity, the division between culture and barbarity and the autobiographical narrative convention.

Publicaciones:

PERUS, F., "De los usos posmodernos de la modernidad", en GIMÉNEZ, G. y R. POZAS (coords.), *Modernización e identidades sociales*, IISUNAM/IFAL, México, 1994.

"La obra primera de Pablo González Casanova", *Revista Anthropos*, Madrid, 1995.

El realismo social en perspectiva, Col. Pensamiento Social, IISUNAM, México, 1994.

"La heterogeneidad cultural y transculturación narrativa en la perspectiva del dialogismo bajtiniano", *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, México (en prensa).

"Aproximación a la poética narrativa de Lucía Jerez", *Centro de Estudios Martiianos*, La Habana/UAM-I, (en prensa).

Sara Sefchovich Wasongarz

Investigadora Titular "B", T. C., Definitiva
(Candidata a doctora en Historia, FFYL, UNAM)

1. *La literatura mexicana actual*

Tiene como objetivo revisar las principales tendencias ideológicas y narrativas de los últimos diez años en México.

Current Mexican Literature

A review of the main ideological and narrative principles of the last ten years in Mexico.

2. *Lo que todos creemos*

Su propósito es examinar los modos de pensar actuales sobre ciertos temas clave que permitirán conocer mejor a México y a los mexicanos: la interpretación de México, el pensamiento social, la vida cotidiana, la familia, la visión de los extranjeros en general y en particular de los estadounidenses y los Estados Unidos; la literatura y las formas de diversión en general; en particular, las telenovelas y los *comics*.

What We all Believe

Examination of current ways of thinking on certain key topics which will enhance knowledge of Mexico and the Mexicans: the interpretation of Mexico, social thought, everyday life, the family, views on foreigners in general and North Americans and the United States in particular; literature and forms of entertainment in general, especially soap-operas and comics.

3. *Nosotros y ellos*

Tiene como finalidad analizar la visión que tienen los mexicanos de los estadounidenses y Estados Unidos, así como la que tienen los estadounidenses de México y los mexicanos, y entenderlo como cultura.

Them and Us

Analysis of the way Mexicans view North Americans and the United States and the way North Americans view Mexico and the Mexicans, to understand this as culture.

Publicaciones:

SEFCHOVICH WASONGARZ, S., "Blanco el moralista", suplemento dominical del Diario *El Nacional*, núm. 226, México, 1994.

"Los derechos humanos: teoría, práctica, filosofía, utopía, la polémica sobre los derechos humanos", *Revista Eslabones*, núm. 8, Sociedad Nacional de Estudios Regionales-Comisión Nacional de Derechos Humanos, México, 1994.

"Isaiah Berlin, los personajes de la razón", en CUNEROS, Y. y L. BACA (coords.), *Los intelectuales y los dilemas políticos del siglo XX*, UAM-X, FLACSO, México, 1995.

"Extranjeros en México: Historia de una desconfianza", *Revista Eslabones, Los extranjeros en México*, Sociedad Nacional de Estudios Regionales, México, COESPO-Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (en prensa).

"Escribir, leer y criticar la literatura de las mujeres", en *La literatura de las mujeres hoy* (provisional), El Colegio de México, México (en prensa).

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA COMUNICACIÓN

SOCIOLOGY OF EDUCATION, OF SCIENCE AND OF COMMUNICATION

Rosalba Casas Guerrero

Investigadora Titular "A", T. C., Definitiva

(Doctorado en Política Científica y Tecnológica, Unidad de Investigación en Ciencia Política, Universidad de Sussex, Inglaterra)

(Doctor in Science and Technology Policy, Science Policy Research Unit, University of Sussex, United Kingdom)

1. Efectos ambientales de la biotecnología

Su propósito es examinar los efectos que tienen las nuevas biotecnologías sobre el ambiente, así como las opciones que ofrecen para resolver los problemas de la contaminación del agua.

The Environmental Effects of Biotechnology

A study of the effects of new biotechnologies on the environment, as well as the options they present to solve problems of water pollution.

2. Los centros de educación superior y su vinculación con el sector productivo

Tiene como objetivo analizar las nuevas modalidades de relación entre el sector productivo y las instituciones públicas de educación superior, explorar los factores que influyen en estas nuevas relaciones tanto en el plano nacional como en el contexto internacional e identificar los efectos de estas relaciones sobre la