



# La filosofía de la oralidad presente en el siglo XXI<sup>1</sup>

María Paz Berruecos\*

## Resumen

¿Qué es el oralismo? Resultaría inconcebible plantear esta pregunta en otros países, donde la educación especial alcanza y arropa a los niños discapacitados auditivos desde hace más de un siglo; sin embargo, en nuestro país es necesario contes-tarla, y con esta contribución pretendo lograrlo. El trabajo se divide en dos partes. En la primera están las disquisiciones que –durante siglos– se han debatido sobre la grave y todavía desconocida situación planteada por los educadores del sordo. Para ello se resume la presencia histórica de fuerzas y opiniones encontradas, en Europa y Norteamérica, para comprender cómo logró instalarse la vía de la **comunicación oral** frente a la propuesta y constitución de la **lengua de signos**. La situación actual de la población infantil sorda en nuestro país es el resultado de la indiferencia e ignorancia de la sociedad y las autoridades, que con tres siglos de atraso, a la fecha no han iniciado una consideración sobre el respeto a los derechos humanos de estos niños. Grandes humanistas –pensadores cultos y sensibles– iniciaron movimientos sociales que condujeron a la fundación de instituciones con dos planteamientos educativos diferentes, ambos indispensables para cualquier país: la presencia en Francia del Abad Charles Michel De L'Épée (1712-1789) y en Escocia –y luego en los Estados Unidos– de Alexander Graham Bell (1847-1922). La creatividad genial de ambos ha permitido que sus esfuerzos hoy sobrevivan como pilares de las dos vertientes en la educación del sordo. La audiología es un ejemplo excepcional de los cambios científicos y sociales ocurridos desde la mitad del siglo XX. La creación y discusión de conocimientos sobre la función auditiva se desarrollan hoy en innumerables programas universitarios. Este hecho subraya la necesidad de conocer desde sus inicios las propuestas básicas y pioneras llevadas a cabo alrededor de las discapacidades auditivas, hace menos de un siglo. La historia es la columna vertebral de la cultura y de la ciencia. Ninguna institución de educación especial podría avanzar hoy en la investigación o alcanzar la difusión de sus logros sin conocer y reconocer el legado de quienes nos precedieron.

**Palabras clave:** Oralismo, filosofía de la oralidad, lengua de signos.

## Abstract

*What do we mean by oralism? Probably, for colleagues in other countries this question could be unconceivable; for us, this contribution hopes to provide an answer. This paper has been divided in two sections. The first one describes the routes of secular discussions that finally came up with solutions for the education of the deaf, a difficult and usually unknown topic in our society even today. Its purpose is to describe how historical forces and opinions –expressed during centuries– have built main agreements on sign language and oral language perspectives. Opinions have varied frequently derived from different experiences and biases –many a time– without theoretical or scientific support. Nevertheless it is important to underline how two great leaders have left enormous and valuable contributions for present educational progress and feasible research in the field of hearing and deafness. Humanitarian actions are widely recognized from Charles Michele De L'Épée (1712-1789) in France and Alexander Graham Bell (1847-1922) in Scotia and the US. Their clear minds, benevolence and genial inventions are basic to explaining present situations, due to the great impact of their knowledge on the hearing impaired in very different centuries. The creation and growth of young university programs –not yet one century old– have delivered an exceptional new science,*

<sup>1</sup> Ante la necesidad del IMAL de difundir durante 63 años la filosofía de la oralidad, revisé muchos escritos nuestros sobre el tema. Seleccioné e incluí parte de algunos textos que ahora incorporo. Proceden de mi conferencia en la inauguración del Congreso Internacional sobre la Educación del Sordo celebrado en 1990 en Rochester, NY. Otros, los presenté en la Conferencia Magistral a mi cargo en el XV Congreso Nacional de la Federación Española de Profesores en Audición y Lenguaje, en A. Coruña, España, en 1999.

\* Profesora de Sordos, Instituto Mexicano de la Audición y el Lenguaje (IMAL) y el *Central Institute for the Deaf* (CID), Universidad de Washington, St. Louis. Licenciada en Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México. Doctoranda en Lingüística Hispana, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México.

Este artículo puede ser consultado en versión completa en <http://www.medigraphic.com/audiologia>