



# Semblanza Josefa Toledo de Aguerri (1866 – 1962)

**María Camila Estrada Polo<sup>1</sup>**

Universidad Autónoma de Colombia, Colombia

La vida y obra de Josefa Toledo de Aguerri (1866 – 1962) evidencia la trayectoria de la pedagogía moderna nicaragüense; su pensamiento, guiado hacia el desarrollo de ciudadanos sanos física, moral e intelectualmente para la vida de la república, la llevó a centrar su acción en la consolidación de postulados sobre los procesos modernizantes nicaragüenses a través de la fundación de escuelas para mujeres jóvenes y adultas y jardines infantiles, espacios donde pudo implementar nuevas ideas pedagógicas.

Josefa Toledo de Aguerri nació el 21 de abril de 1866 en Juigalpa, ciudad de la República de Nicaragua y capital del Departamento de Chontales. A los 3 años muere su padre, Ramón Toledo, lo que cambió las condiciones materiales de la familia. Josefa Toledo creció en un ambiente de sacrificio y esfuerzo, lo que incidió en su visión sobre la mujer y su posición en la sociedad nicaragüense. En 1883 ingresa al *Colegio de Señoritas de Granada* becada por el Estado. Esta institución secular, fundada en 1882 y regentada por profesores norteamericanos, formaba jóvenes profesoras de educación primaria y secundaria: aprendían ciencia, artes industriales, pedagogía, filosofía, finas artes, literatura y tolerancia religiosa.

El hecho de que Toledo de Aguerri estudiara en un colegio normalista y laico, desarrolla su visión como mujer

<sup>1</sup> Historiadora, Universidad Autónoma de Colombia, [estradaamaria@hotmail.com](mailto:estradaamaria@hotmail.com)

laica y modernizante, pero conservadora. Además, la tradición de maestras educadas en escuelas normales estaba confrontada a la tradición de la educación de Colegios católicos para señoritas, por monjas como maestras. Por esto, aunque reivindicada como feminista, los problemas en los que Josefa Toledo de Aguerri estaba pensando con respecto a las mujeres se ubicaban en un espectro más amplio y en relación con los intentos de secularizar y modernizar el Estado. Promovía la Educación Sexual en los colegios públicos; estaba interesada en crear jardines de niños para los hijos de mujeres de clase trabajadora y mejorar las condiciones de las mujeres en la cárcel.

En 1887, a los 20 años se gradúa como Profesora Normalista y se inicia en el magisterio. Desde 1891 y hasta 1897 administra el *Colegio de Señoritas de Granada* y desde 1897 hasta 1900 dirige el recién fundado *Colegio de Señoritas de Managua*, luego conocido como la *Escuela Nacional de Institutoras*.

En 1900 contrae nupcias con Juan Francisco Aguerri, con quien tuvo dos hijas, Inés y Esperanza. En 1907 es nombrada directora de la *Escuela Normal de Señoritas* en Managua. Es destituida en 1910 ya que su adhesión al liberalismo secular la hizo *persona non grata* para la nueva administración conservadora de José Santos Zelaya (1907).

En 1912 funda su escuela privada, el nuevo *Colegio de Señoritas de Managua* que formaba a las jóvenes a través de un currículo que incluía matemáticas, ciencias naturales, literatura, dramaturgia, fotografía y educación física. Josefa Toledo de Aguerri pensó *El Colegio* como un “centro de enseñanza femenina que tiene por objeto dar facilidades a la mujer para educarse en las distintas esferas que se puede actuar, en consonancia con sus aspiraciones y aptitudes al favor de los adelantos modernos que amplían su misión”. El *Colegio de Señoritas de Managua* también incluyó un kindergarten donde Toledo de Aguerri implementó los métodos educacionales de María Montessori.

En 1919 en Managua, funda la *Escuela Femenina de Prensa* con el fin de aliviar problemas educativos específicos de las mujeres urbanas de la clase trabajadora. La escuela le permitió impulsar campañas a favor del derecho de las mujeres a la educación y al voto, defendía la necesidad de brindar a ellas una educación sexual científica para promover la maternidad consciente y responsable.

En la década de 1920 los jardines infantiles Montessori fueron institucionalizados en Nicaragua con la creación del jardín del Estado *Kindergarten Nacional*, que empezó a ser parte del *Colegio de Señoritas de Managua* en 1924. En este mismo año, Josefa Toledo es nombrada Directora General de Instrucción Pública.

En 1925 se funda la *Escuela Normal de Indígenas*. Las maestras que allí enseñaban eran formadas para *conquistar ciudadanos a la vida de la República* familiarizando a los alumnos con hábitos de paz, orden, limpieza y trabajo, salvándolos de la superstición, capacitándolos para la vida útil y civil. Entre 1927 y 1940 publica parte importante de sus obras escritas: “Ideales y sentimientos patrióticos” (1927), “Puntos críticos sobre enseñanza nicaragüense” (1933); “Anhelos y esfuerzos” (1934); “Escritos pedagógicos” (1935), que son una colección de escritos que no se divulgaron en *Anhelos y esfuerzos* y que viene a ser una continuación de esta obra; y “Educación y feminismo” (1940).

En 1937 Toledo de Aguerri se traslada a Managua para inaugurar y dirigir la *Normal Central de Señoritas de Managua*, financiada por el Estado. Cuando esta escuela fue relocalizada en Jinotepe en 1947, Josefa Toledo de Aguerri se retiró de la enseñanza.

El 27 de abril de 1962 muere Josefa Toledo de Aguerri en Managua, a la edad de 94 años, dejando un importante legado en la construcción de la educación femenina nicaragüense y los postulados teóricos que permitieron la consolidación de nuevas pedagogías y nuevas comprensiones de la infancia.

## Cronología

1866. 21 de abril. Nace Josefa Emilia Toledo Murillo en Juigalpa, ciudad de la República de Nicaragua y capital del Departamento de Chontales.

1883. Ingresa al *Colegio de Señoritas de Managua* becada por el Estado.

1887. A los 20 años se gradúa de Profesora Normalista. Se inicia en el magisterio.

1891. Administra el *Colegio de Señoritas de Granada* hasta 1897.

1897. Hasta 1900 dirigió el recién fundado *Colegio de Señoritas de Managua*, luego conocida como la *Escuela Nacional de Institutoras*.

1900. Se casa con Juan Francisco Aguerri, con quien tuvo dos hijas, Inés y Esperanza.

1907. Dirige la *Escuela Normal de Señoritas* en Managua. Es destituida en 1910 por la administración conservadora de José Santos Zelaya (1907).

1912. Funda su escuela privada, el nuevo *Colegio de Señoritas de Managua*. El *Colegio* también incluyó un kindergarten donde Toledo de Aguerri implementó los métodos educacionales de María Montessori.

1919. Funda la *Escuela Femenina de Prensa* como un espacio para educar a las mujeres urbanas de clase trabajadora.

1924. Nombrada Directora General de Instrucción Pública.

1925. Se funda la *Escuela Normal de Indígenas*.

1927 – 1940. Publica parte importante de sus obras escritas: “Ideales y sentimientos patrióticos” (1927), “Puntos críticos sobre enseñanza nicaragüense” (1933); “Anhelos y esfuerzos” (1934); “Escritos pedagógicos” (1935), colección de escritos que no se divulgaron en *Anhelos y esfuerzos* y que viene a ser una continuación de esta obra; “Educación y feminismo” (1940).

1937. Toledo de Aguerri se traslada para dirigir la *Normal Central de Señoritas de Managua*, financiada por el Estado.

1962. 27 de abril. Muere Josefa Toledo de Aguerri en Managua, Nicaragua, a la edad de 94 años.

## Biographical Note Josefa Toledo de Aguerri (1866 – 1962)

The life and work of Josefa Toledo de Aguerri (1866 – 1962) reflects the trajectory of modern Nicaraguan pedagogy; her thought, guided towards the development of physically, morally, and intellectually healthy citizens for the life of the republic, guided her to focus her action in the consolidation of postulates about Nicaraguan modernization through the founding of schools for young and adult women, and kindergartens, places where she could implement new pedagogical ideas.

Josefa Toledo de Aguerri was born on April 21<sup>st</sup> of 1866 in Juigalpa, City of the Republic of Nicaragua and capital of the Department of Chontales. When she was 3 years old, her father, Ramón Toledo, died, changing the material conditions of the family. Josefa Toledo grew up in an environment of sacrifice, which impacted her view about women and their position in the Nicaraguan society. In 1883 she entered the *Colegio de Señoritas de Granada* with a state scholarship. This secular institution, founded in 1882 and managed by north American teachers, formed young elementary and secondary education teachers: they learned science, industrial arts, pedagogy, philosophy, fine arts, literature and religious tolerance.

The fact that Toledo de Aguerri studied in a secular normalist school, help develop her vision as a secular modernizing woman, yet conservative. Besides, the tradition of teachers educated in Normal schools was confronted to the tradition of the education of Catholic Schools for young women, by nuns as teachers. This is the reason why, although claimed as a feminist, the problems that Toledo de Aguerri was thinking in relation with women were placed in a bigger spectrum and related with the attempts of secularize and modernize the State. She promoted Sexual Education at public schools; she wanted to found kindergartens for the child of working-class women and to improve the conditions of women in jail.

In 1887, at 20 years old, she graduates as a Normalist Teacher and began teaching. Since 1891 and until 1897 she managed the *Colegio de Señoritas de Granada*, and since 1897 until 1900, she directed the newly founded *Colegio de Señoritas de Managua*, after known as the *Escuela Nacional de Institutoras*.

In 1900 she got married with Juan Francisco Aguerri, with whom she had two daughters, Ines and Esperanza. In 1907 she was designated as the director of the *Escuela Normal de Señoritas* in Managua. She was relieved in 1910 because of her adhesion to secular liberalism, which make her *persona non grata* for the new conservative administration of José Santos Zelaya (1907).

In 1912 she founded her private school, the new *Colegio de Señoritas de Managua*, where young women were educated through a curriculum that included mathematics, natural sciences, literature, dramaturgy, photography and physical education. Josefa Toledo de Aguerri conceived the school as a “centro de enseñanza femenina que tiene por objeto dar facilidades a la mujer para educarse en las distintas esferas que se puede actuar, en consonancia con sus aspiraciones y aptitudes al favor de los adelantos modernos que amplían su misión”. The *Colegio de Señoritas de Managua* also included a kindergarden where Toledo de Aguerri implemented the educational methods of María Montessori.

In 1919, she founded the *Escuela Femenina de Prensa*, wanting to relieve specific educational problems of the urban working-class women. The school allowed her to promote campaigns in favor of the right of women to vote and education; she defended the necessity of providing to them with a scientific sex education to promote conscious and responsible motherhood.

In the 1920's Montessori kindergartens were institutionalized in Nicaragua with the creation of the State *Kindergarten Nacional*, that started to be part of the *Colegio de Señoritas de Managua* in 1924. This same year, Josefa Toledo is designated General Director of Public Instruction.

In 1925 the *Escuela Normal de Indígenas* is founded. The women that teach there were educated to conquer citizens to the life of the Republic, familiarizing the students with peace, order, cleaning and work habits, saving them from superstition and preparing them for civil and useful life. Between 1927 and 1940 she published some of her most important written works: "Ideales y sentimientos patrióticos" (1927), "Puntos críticos sobre enseñanza nicaragüense" (1933); "Anhelos y esfuerzos" (1934); "Escritos pedagógicos" (1935), which are a collection of writings that were not disclosed in *Anhelos y esfuerzos* and which is a continuation of this work and "Educación y feminismo" (1940).

In 1937 Toledo de Aguerri moved to Managua to inaugurate and direct the state funded *Normal Central de Señoritas de Managua*. When this school was relocated in Jinotepe in 1947, Josefa Toledo de Aguerri retired from teaching.

Josefa Toledo de Aguerri dies on April 27th 1962, at the age of 94, leaving an important legacy in the construction of Nicaraguan feminine education and the theoretical postulates that allowed the consolidation of new pedagogies and new understandings of childhood.

## Chronology

1866. April 21st. Josefa Emilia Toledo de Aguerri is born in Juigalpa, City of the Republic of Nicaragua and capital of the Department of Chontales.

1833. She entered the *Colegio de Señoritas de Managua*, with a State Scholarship.

1887. At the age of 20 she graduated as a Normalist Teacher and starts teaching.

1891. Manage the *Colegio de Señoritas de Granada* until 1897.

1897. And until 1900 she directed the newly founded *Colegio de Señoritas de Managua*, then known as the *Escuela Nacional de Insitutoras*.

1900. She got married with Francisco Aguerri, with whom she had two daughters, Ines y Esperanza.

1907. She directed the *Escuela Normal de Señoritas* in Managua. She was dismissed in 1910 by the conservative administration of José Santos Zelaya (1907)

1912. She founded her private school, the new *Colegio de Señoritas de Managua*. The *Colegio* also included a kindergarten where Toledo de Aguerrí implemented María Montessori educational methods.

1919. She founded the *Escuela Femenina de Prensa* as a space to educate urban working-class women.

1924. Appointed General Director of Public Instruction.

1925. Is founded the *Escuela Nacional de Indígenas*.

1927 – 1940. She published some of her most important written works: “Ideales y sentimientos patrióticos” (1927), “Puntos críticos sobre enseñanza nicaragüense” (1933); “Anhelos y esfuerzos” (1934); “Escritos pedagógicos” (1935), and “Educación y feminismo” (1940).

1937. Toledo de Aguerrí moved to direct the *Normal Central de Señoritas de Managua*, financed by the state.

1962. April 27<sup>th</sup>, Josefa Toledo de Aguerrí died in Managua, Nicaragua, at the age of 94.

## Bibliografía

Aguerrí, Josefa Toledo de, y Introducción y datos bibliográficos de Alexander Zosa-Cano. *Temas Pedagógicos*. Managua: Managua: Alcaldía de Managua. , 2020.

González-Rivera, Victoria. «Capítulo 12.» En *Nicaraguan feminist Josefa Toledo de Aguerrí (1866-1962): Her life and her legacy*. San Francisco, California: University of California, San Francisco, U.S.A., 2005.

Martha Soledad Montero González, Oliveiro Moreno. «Pedagogía científica y normalidad en Montessori.» *Logos*, 2011: 59 - 80.

Nicaragua, Asamblea Nacional de la República de. *Ley que declara patrimonio histórico de la nación la casa natal de la insigne maestra Josefa Toledo de Aguerrí*. 7 de Julio de 2005. <http://legislacion.asamblea.gob.ni/Diariodebate.nsf/1e91f0054ac77a85062572e50067fde4/d5d4711c80d-7337b0625749e007a1cc3?OpenDocument> (último acceso: 18 de Marzo de 2021).