



EL PENSAMIENTO DE JOSÉ MARTÍ DESDE UNA PERSPECTIVA HOLÍSTICA

JOSE MARTÍ'S THOUGHT FROM A HOLISTIC PERSPECTIVE



Doris Judith Gutiérrez Fernández
Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín URBE.
Maracaibo – Venezuela

Correo electrónico: dorisgut2001@yahoo.com

RESUMEN

Tratar con el pensamiento y obra de José Martí significa ir más allá de las dimensiones ontológicas, gnoseológicas, epistemológicas y lógicas de la filosofía. Es adentrarse en espacios trascendentales que descubren nuevas fronteras del saber que permitan recrearse con diferentes conocimientos a la vez que contribuyan, mediante su transferencia, a planteamientos de nuevas propuestas, a distintas contradicciones y debilidades del contexto real. En este sentido, se encuentra a un Martí que inspirado en los principios de universalidad, bondad, generosidad, democracia, comprensividad, igualdad, amistad, perseverancia, tolerancia, voluntad, ambición, eticidad y espiritualidad entre otros. Un Martí que demuestra competencias en la poesía, literatura, educación, investigación, política, economía, cultura, sociedad, periodismo, aspectos jurídicos, filosofía. Así se caracteriza como un hombre de todos los lugares y de todos los tiempos, a quien nada se le escapa ni le es ajeno, revelando un pensamiento sintagmático, integrativo e integracionista. Martí manifiesta en su obra escrita, ideas y valores orientados en distintos modelos epistémicos, considerándose así como un pensador holístico y contextualizado de quien se asumen argumentos transdisciplinarios.

Palabras clave: Pensamiento, José Martí, Holismo.

ABSTRACT

To deal with Jose Martí's thought and work means to go beyond ontological, gnoseological, epistemological and logical dimensions of philosophy. It is to enter into transcendental spaces that discover new borders of knowledge which allow recreating with different knowledges and simultaneously contribute through its transfer, to establishment of new proposals, to different contradictions and weaknesses of real context. In this sense, there is a Martí that it is inspired by the principles of universality, kindness, generosity, democracy, understanding, equality, friendship, perseverance, tolerance, will, ambition, ethics and spirituality among others. A person that demonstrates skills in poetry, literature, education, investigation, politics, economy, culture, society, journalism, juridical aspects, as well as in philosophy. So, it is characterized as a man of all places and of all times who



nothing escapes from him, revealing a syntagmatic, and complete thought. Martí demonstrates in his written work, ideas and values orientated in different epistemic models, being considered as a holistic and contextualized thinker with transdisciplinary arguments.

Keywords: Thought, Jose Martí, Holism.

RIASSUNTO

IL PENSIERO DI JOSÉ MARTÍ DA UNA PERSPETTIVA OLISTICA

Conoscere il pensiero e opera di José Martí significa andare al di là delle dimensioni ontologiche, gnoseologiche, epistemologiche e logiche della filosofia. Significa entrare in spazi importanti che scoprono nuove frontiere del sapere che permettono di ricrearsi con diverse conoscenze, le quali alla loro volta contribuiscono, con la loro trasferenza, a porre nuove proposte, a diverse contraddizioni e debolezze del contesto reale. In questo senso, ci si trova ad un Martí cui ispirato nei principi di universalità, bontà, generosità, democrazia, comprensione, uguaglianza, amicizia, perseveranza, tolleranza, volontà, ambizione, etica e spiritualità tra altre. Un Martí che dimostra di avere delle abilità nella poesia, letteratura, educazione, ricerca, politica, economia, cultura, società, giornalismo, aspetti giuridici e filosofia. Così Martí viene caratterizzato come un uomo di tutti i luoghi e di tutti i tempi, un uomo a chi niente scappa, svelando un pensiero sintagmatico e integrativo. Martí esprime nelle sue opere scritte delle idee e valori orientati in diversi modelli epistemici e viene considerato come un pensatore olistico e contestualizzato di cui si assumono argomenti trasdisciplinari.

Parole chiavi: pensiero, José Martí, olistico.

INTRODUCCIÓN

El estudio de la filosofía lleva a establecer congruencias y divergencias, entre quienes desarrollan sus diversas corrientes y su interpretación concerniente el concepto humanista del hombre y la manera como en cada época se reflexiona sobre la realidad histórica de las sociedades.

Desde esa óptica, referida al desarrollo del movimiento filosófico, principalmente en América Latina en hombres de alta significancia e influencia para el pensamiento y acción de americanos y de otros continentes, necesariamente recordamos a nuestro amigo cubano José Martí, quien se ha convertido en ejemplo de principios de universalidad, bondad, generosidad, democracia, comprensividad igualdad, amistad, perseverancia, responsabilidad, tolerancia, voluntad, ambición, eticidad, espiritualidad y complejidad, demostrada en su extensa obra con connotación ontológica, gnoseológica, epistemológica y axiológica que, de manera curricular se conectan en planos multidisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios.



Para corroborar lo anterior, se ha indagado y manifestado en este documento, en cuanto a las ideas más notorias y las acciones que desplegó el Maestro en el contexto poético, literario, periodístico, educativo, político, económico, social, cultural, religioso, espiritual, investigativo, jurídico y filosófico en Cuba, su tierra de origen, y en otros países del planeta. Todo con el fin de establecer contacto con el lector interesado en conocer de manera aproximada información relevante en la vida de José Martí.

CONTEXTO MARTIANO

Al respecto, nos encontramos con un Martí grande en la poesía, pues así se demuestra en el discurso pronunciado en la velada de la Sociedad Literaria Hispanoamericana en Nueva York el 28 de octubre de 1893 en honor a Simón Bolívar, que de acuerdo con Álvarez (2001), “Martí alcanza en este discurso uno de los más altos grados de poetización oratoria, no solo por la fuerza de ideas y lenguaje, sino también por la serena armonía melódica asentada sobre ritmos con distintas entonaciones heptasilábicas y endecasilábicas.” Y qué decimos de la poesía aparecida en *Ismaelillo* en 1882, en *Versos sencillos* en 1891 y *Versos libres*.

Igualmente, Martí se distinguió en el ejercicio de la obra literaria, tanto en el periodismo, como en la carta y en su discurso, medios que le sirvieron para la elaboración de sus trabajos y acciones como político, en lo que respecta al campo social y cultural.

El ideario de Martí y sus aspiraciones, destaca cómo Martí hizo del periodismo un instrumento político, intelectual y de subsistencia. En este logro de su vida, destaca Roig de Leuchsenring (1960) que Martí trabajó por muchos años como lo que hoy se pudiera calificar como “periodista profesional, y de su pluma hizo, no sólo arma de combate en su campaña separatista y americanista, sino también medio de vida, que le permitió cubrir, pobrísimamente, las más apremiantes necesidades del pan de cada día”.

Martí expresó su amor al periodismo como misión y también lo repudió como disturbio. Fue fundador y director de diversas publicaciones, además ejerció como redactor, cronista, corresponsal y traductor, en la producción de escritos que reflejaban la importancia que Martí daba a su acción. Así lo hizo saber cuando afirmó que... la patria quiere más actos que palabras.

En ese sentido, dejó grandes obras que constituyen por si solas una institución generadora de aprendizajes auténticos para sus lectores, es el caso de *Nuestra América*, contenida en sus *Obras Completas*, catalogadas como una de las más extensas y reales que en momento alguno haya podido surgir.

Compendios que dicen de las variadas experiencias de Martí como libertador y no libertario como erróneamente ha sido llamado por algunos de sus estudiosos. Leer su significado es avergonzarse de tal equivocación.



Asimismo, en lo educativo, se conoce el papel de Maestro que a bien desempeñó, mediante el cual dejó su huella imborrable en quienes tuvieron la dicha de recibir su orientación personal y conocer sus obras. Fue el poder de su intelecto, acompañado de una gran habilidad de liderazgo y de características de bondad y humanidad, lo que le permitieron ocupar un sitio dentro de la sociedad latinoamericana.

Para comprender el alcance del pensamiento martiano es necesario estudiar y argumentar el acontecer del Maestro en su entorno político, destacándose como un analista de la realidad latinoamericana y norteamericana durante el período 1881-1889, actividad que cumplió por medio del ejercicio del periodismo de opinión, realizado con gran complejidad, que produjo testimonios reveladores de la admiración que despertó el Héroe por este tipo de quehacer. Entre ellos, se distingue el de José Antonio Portuondo (1982, 179-180), quien expresó:

“Hay en Martí el mejor crítico de la vida americana y sus escenas norteamericanas constituyen un brillantísimo panorama de lo que era Estados Unidos”. Por su parte, Manuel Pedro González (1953,27-28), refiriéndose a Martí, dijo: “El periodismo jamás ha logrado un grado más alto de dignidad o alcanzado una meta más noble”.

Asimismo, se deben considerar las experiencias personales y políticas que Martí supo a bien encaminar para la consecución de su objetivo: la independencia de Cuba y de América. Se conocen sus logros y producciones, entre los que sobresalen el Partido Revolucionario Cubano y El Manifiesto de Montecristi, exponentes de su programa político en tanto que sugieren importantes propuestas sociales, culturales y éticas para la sociedad.

En relación con el pensamiento martiano sobre la economía, se subrayó la estrategia diseñada por el Maestro para lograr riqueza y bienestar en la colectividad, colocando la agricultura como prioritaria en esa búsqueda. Bien enrumada esta concepción, en tanto que la consecuencia lógica sería la libertad política de toda la América, inspirada en los principios de universalización e independencia. Así afirmó que “La felicidad general de un pueblo descansa en la independencia individual de sus habitantes” (Martí, 1975, t.10, 84)

Igualmente, se registran datos que evidencian su participación social, en busca de una nueva República, capaz de fundarse en la igualdad de clases sociales, sin enfrentamientos, regida por los principios de justicia, honestidad e igualdad en libertad y humanidad, que asumiera la diversidad social y provista de una legislación avanzada. Así se demuestra cuando Martí pronuncia “Juntarse: esta es la palabra del mundo”

De igual forma, se cuenta con las vivencias del Independentista en su creencia sobre la diversidad cultural, señalando la necesidad de la liberación de los oprimidos, la irascibilidad, el amor por la identidad universal del hombre, la armonía



racial y el encanto de las potencialidades del indio como representante de los grupos excluidos.

En lo que concierne al aspecto religioso es ubicado por sus indagadores como cristiano, invocando el nombre de Dios en momentos de desesperación y tristeza, lo que permite inferir que Dios y el cristianismo para nuestro Apóstol son de gran significación en lo terrestre, histórico y humano.

Se pone de relieve, también, su actuación como jurista en tanto que no se limitó a darle explicación a la ley, sino que la investigó; fue un jurista nato por ser justo y practicó la universalidad en función del equilibrio y en su lucha específica por la independencia de su patria y de América Latina.

El pensamiento martiano se manifiesta vigente en el derecho positivo, a través de la posibilidad de difundir la ley del amor como alternativa para el problema de la exclusión social, así como para el derecho uniforme en tanto trasciende las relaciones jurídicas entre los hombres del tercer milenio en un mundo que cada vez se hace más pequeño en cuanto a distancias geográficas, lingüísticas y culturales; saberes, tecnología e información.

En relación con su estilo de pensamiento como investigador, se ubica a Martí dentro de lo seres con mentes múltiples, tal como lo refiere Garnerd (1995). Martí, en este sentido, reconoce y objeta características a distintos enfoques y maneras de investigar.

Así, lo expresó en relación con el positivismo, rechazando su pretendida novedad, refutándole el objetivismo que difundía, pero reconociéndole su bondad epistemológica en la demostración de los hechos y la confianza en el papel cumplido en la ciencia. Además, expresa un pensamiento naturalista en los escritos de su diario de campaña y su arte literario manifestado en su epistolario.

También en los escritos sobre Martí, se tienen caracterizaciones de las ideas filosóficas del Apóstol de acuerdo con lo expuesto por sus estudiosos más representativos, con la intención de conformar una visión sistemática que, a mi modo de ver y expuesto en Encuentros anteriores, sería el pensamiento de Martí como parte de la filosofía intercultural y de la interculturalidad.

Al respecto, se ha profundizado ampliamente, en la obra de Martí, sobre las raíces de la interculturalidad, explorando en ese sentir de convivencias que descubre el Integracionista en todas las culturas, lo que le permite a cada una abrirse a las otras desde su originalidad antropológica y existencial.

Su ideario humanista proporcionó grandes aportes para elaborar marcos teóricos y conceptuales que han contribuido a definir los procesos actuales en los cuales se desenvuelve el pensamiento de la filosofía intercultural.

En torno a la concepción filosófica de José Martí, se interpretan sin dificultad, algunas definiciones que el propio Martí tuviera de "filosofía" y se han analizado



posiciones de algunos pensadores del género filosófico y, a su vez, investigadores del acontecer martiano. En este sentido, investigaciones, juicios y opiniones de estudiosos y seguidores de Martí ayudan en la orientación filosófica de Martí, puesto que el Maestro no puede encasillarse en una sola escuela, develándose como pensador, filósofo, activista, idealizador, idealista, amante de la naturaleza, creyente en Dios y en el cristianismo, científico, universalista, interculturalista.

Pero lo más resaltante es su originalidad filosófica, no creyendo en las exageraciones dogmáticas expresadas por algunas corrientes, ni tampoco identificándose con el eclecticismo, sino con un pensamiento selectivo y un método electivo, tal como se ratificó en el I Encuentro de Cátedras Martianas, celebrado en la ciudad de Santiago de Veraguas en Panamá en el año 2003.

De la misma forma, al insertarse en la fundamentación teórica de la filosofía intercultural y la interculturalidad, y se plantea la capacidad transformadora de esta filosofía para descubrir las incompatibilidades existentes en las relaciones sociales y humanas, en una contextualidad cultural donde se debe vincular necesariamente la situación histórica de cada sociedad en su articulación con las vivencias y esperanzas que esta ha de lograr como grupo humano, se devela entonces la vinculación de Martí con este quehacer filosófico, en tanto la preocupación y fijación del problema intercultural en su vinculación con las tradiciones indígenas y mestizas, donde se manifiesta la asimetría cultural, y sus incidencias en la calidad de vida de las culturas más desposeídas y en la comunidad de los excluidos.

¿Por qué entonces mirar el pensamiento de Martí desde una perspectiva holística?

En consecuencia de lo expuesto, se infiere que el pensamiento de Martí, trasciende las dimensiones ontológicas, gnoseológicas, epistemológicas y lógicas de la filosofía. Es adentrarnos en espacios trascendentales que descubren nuevas fronteras del saber y permiten recrearse con diferentes conocimientos a la vez que contribuyen, mediante su transferencia, a plantearse nuevas propuestas a distintas contradicciones y debilidades del contexto real. Es también asumir un compromiso con un marco axiológico que apuesta a una mejor calidad de vida desde una concepción bioética.

Se trata pues de mirar el alcance integrador del pensamiento martiano, pero no solo por su afán humanista de unir razas y pueblos haciéndolos libres, sino por la manera transdisciplinaria de plantearse la solución de problemas y conflictos, develando una concepción holística e integradora de la vida, vista como un todo, considerando el contexto de la realidad existente y verdadera.

Martí se adelantó a su época, al contemplar las incertidumbres del ser humano pensante que lo caracterizan en conductas de alta complejidad, dada de acuerdo con Barrera (2005) por los hechos, circunstancias y evidencias más amplias que pueden ser apreciadas por cada uno en su particularidad o en relación con el contexto, siempre teniendo en cuenta sus múltiples y variadas relaciones. La



holística considera que todo evento debe ser apreciado en su mayor complejidad y constituye la corriente de pensamiento que orienta sobre la necesidad de apreciar los hechos y situaciones desde una comprensión amplia e integrativa.

De acuerdo con Pierre Weil (2000), la holística procede del griego holos, que significa “todo” y viene del holismo, cuya creación se le asigna al filósofo africano Smuts y posteriormente hicieron uso del término, entre otros: Ken Wilber, con la psicología transpersonal; Kart Pribram con la exploración del principio del holograma en la neurología en la que el conjunto de la imagen es recuperado en todas sus partes; David Bohm en Física con la teoría holonómica del universo y con Stanislav Grof con la tendencia holotrópica de una persona, pero además se establecen equivalencias con otros vocablos como entereza, globalidad, plenitud y santidad; así como distinciones entre visión o perspectiva holística, abordaje holístico, movimiento holístico y experiencia holística.

Al respecto, la visión o perspectiva holística surge por oposición a la visión newtoniano-cartesiana de un universo fragmentado, en un paradigma substancialista y mecanicista, estableciéndose una nueva visión (holística), que de acuerdo con la Universidad Holística Internacional de París (1986) y usado en conferencias y seminarios por Monique Thoeing, a partir de 1975, corresponde a una perspectiva en la cual todo y cada una de sus sinergias interactúan de manera constante y paradójica.

Vale destacar que los paradigmas están asociados a los modelos epistémicos y un modelo epistémico no necesariamente establece un solo paradigma, pueden respaldar varios paradigmas, es decir, pueden inducir diversas posturas de distintas tendencias y así integrar de manera sintagmática e integradora ideas, valores y conjuntos de conocimientos.

El sintagma puede ser visto como técnica, como método y como actitud intelectual, constituyendo un recurso para hacer las cosas, ubicarse en un contexto, tanto en el plano pensamental como en la acción e implica apertura y comprensión en la percepción de los procesos, concienciando sobre el estado interminable del conocimiento. En la perspectiva holística, el holos se percibe como en la creencia de Heráclito, no en su totalidad sino desde sus indicios que constituyen evidencias de holos mayores que justifican a los eventos.

PROPUESTA A MANERA DE CONCLUSIÓN

Finalmente, propongo entonces designarle a nuestro Martí el calificativo de hombre holístico, visionario de contextos complejos e integrados en sus saberes referidos a la poesía, literatura, periodismo, educación, política, economía, sociedad, cultura, religión, espiritualidad, aspectos jurídicos, investigación y filosofía, inspirado en los principios de universalidad, bondad, generosidad, democracia, comprensividad, igualdad, amistad, perseverancia, tolerancia, voluntad, ambición, eticidad y complejidad entre otros.



De igual manera, considerar el pensamiento martiano como antecedente en los estudios filosóficos postmodernos, vinculándolo con los teóricos de complejidad, tanto en su vida, obra y acción. Así como en los estilos de pensamiento que guían al investigador, mostrándose como integrador. REFERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, Luis (2001) BOLÍVAR. José Martí. Edición Crítica. La Habana, Cuba: Centro de Estudios Martianos.
- Barrera, Marcos (2005) Modelos epistémicos en educación y en investigación. Caracas, Venezuela. Ediciones Fundación Sypal.
- Gardner, Howard (1995) Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Editorial Paidós. Ibérica.
- Martí, José (1975) Obras Completas. 10. En los Estados Unidos. La Habana, Cuba. Editorial de Ciencias Sociales.
- Portuondo, José (1982) El periodista José Martí, en Martí escritor revolucionario. La Habana. Editorial Política.
- Roy de Leuchesenring, Emilio (1960). La república de Martí. Quinta Edición. La Habana, Cuba.
- Weil, Pierre (2000) Holística: Una nueva visión y abordaje de lo real. Santa Fe de Bogotá. Editorial San Pablo.