



HISTORIA REGIONAL EN EL CONTEXTO ZULIANO

REGIONAL HISTORY IN THE CONTEXT ZULIANO

Ángela Medina.

Universidad Nacional Abierta UNA

RESUMEN

La investigación parte de las reflexiones de la enseñanza de la historia regional en el contexto zuliano. Explora los Planes y Programas de estudio del Sexto Grado, de Educación Básica, a fin de ponderar las estrategias constructivistas sugeridas para su estudio. Analiza la visión de la historiografía nacional y regional zuliana, para evaluar sus juicios y propuestas. Todo, como el paso previo que orienta su objetivo: el diseño de un texto de historia del Zulia. Denominado "Soy Zuliano", dirigido a estudiantes de la Segunda Etapa de Educación Básica. El estudio adopta el paradigma cualitativo, ceñido a una investigación documental, que se auxilia en el método geohistórico y el esquema retrospectivo para develar la realidad del Zulia en el tiempo: los factores históricos, geográficos, étnicos, económicos, socioculturales. Considera como soportes básicos: Las Constituciones de la nación y de la entidad, los programas de estudio, los cartogramas que han representado el espacio zuliano, la prensa zuliana, las Resoluciones y las fuentes especializadas. Se concluye que las escasas producciones intelectuales sobre la historia del Zulia, dirigidas a la Educación Básica, han redundado en el desconocimiento y poca valoración del acontecer zuliano.

Palabras Clave: Historia Regional, Educación Básica, Geohistoria, historiografía. Historia, geografía, Sociedad, economía, cultura, cotidianidad.

ABSTRACT

The investigation leaves of the reflections of the teaching of the regional history in the context zuliano. It explores the Plans and Programs of study of the Sixth Degree, of Basic Education, to ponder the strategies constructivistas suggested for their study. It analyzes the vision of the historiography national and regional zuliana, to evaluate their trials and proposals. Everything, as the previous step that guides their objective: the design of a text of history of the Zulia. Denominated "I am Zuliano", directed to students of the Second Stage of Basic Education. The study adopts the qualitative paradigm, tight to a documental investigation that is aided in the method geo-historical and the retrospective outline for develop the reality of the Zulia in the time: the historical, geographical, ethnic, economic, sociocultural factors. It considers like basic supports: The Constitutions of the nation and of the entity, the study programs, the cartogramas that have represented the space zuliano, the press zuliana, the Resolutions and the specialized sources. You concludes that the scarce intellectual productions on the history of the Zulia, directed to the Basic Education, they have redounded in the ignorance and little valuation of happening zuliano.



Key Words: Regional history, Basic Education, Geohistoria, historiography. History, geography, Society, economy, culture, cotidianidad.

INTRODUCCIÓN

El mundo globalizado, converge y diverge con el sentimiento nacional, regional y local, favorecido por el auge de las tecnologías y las sociedad de la información, que permiten la conexión directa con espacios remotos. Ante estos agentes, al sistema educativo, le corresponde configurar un mecanismo protector del compromiso patrio, promover la formación de un venezolano capaz de construir socialmente su escala de valores y desarrollar criterios para intervenir su escenario, sin que ello implique, la desvinculación con el marco mundial.

Ese propósito, debe entrañar el conocimiento del proceso histórico nacional, partiendo del pasado inmediato del estudiante, de sus conexiones personales, regionales, nacionales y supranacionales, para lo cual, involucra aspectos generales en donde confluyen elementos de orden históricos, geográficos, económicos, políticos y socioculturales, que definen la herencia que el pasado le otorga. Muy poco han sido abordadas estas unidades como objeto de estudio, son escasas las fuentes especializadas, que de manera directa analizan la historia de las entidades en el contexto de la Educación Básica, no es el caso zuliano, una situación excluyente. Lo que se agrava, ante la ausencia del Currículo Básico Estatal, y la omisión de una propuesta educativa municipal, comprometida a crear lo concerniente a los contenidos regionales y locales, en correspondencia con las políticas que demanda el Estado venezolano.

Esas coyunturas, contienen el germen que ha motivado el estudio, para analizar los aspectos que caracterizan la enseñanza de la historia regional en el contexto zuliano. Examina la visión historiográfica en torno al abordaje de la historia en Venezuela. Se presentan, las derivaciones y los rasgos que tipifican a la bibliografía oficial, sugerida para el estudio de la historia del Zulia, en la Segunda Etapa de Educación Básica. Y por último, pondera la pertinencia del enfoque constructivo en las estrategias didácticas de la historia del Zulia.

El paradigma cualitativo, enfoca el tratamiento ofrecido para el estudio de la historia regional en la Educación Básica y la producción del texto “Soy Zuliano”, desplegado este último con cinco (5) temáticas, sobre la base de fuentes directas e indirectas, la crítica y el análisis, para presentar los procesos históricos de la entidad. Se proyecta como un aporte al conocimiento de la organización de este espacio, bajo condiciones históricas que contrastan la dimensión pasado – presente, en torno a las estructuras económicas, geográficas, socioculturales y étnicas acaecidas en la entidad.



REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA REGIONAL EN EL CONTEXTO ZULIANO

El análisis armoniza con los dictados de conciencia y convicciones que rigen a los historiadores comprometidos con su quehacer, para redescubrir y dar a conocer la cotidianidad que como huella indeleble queda marcada en la dimensión tiempo – espacial. El producto de estas acciones, debe difundirse desde los primeros niveles educativos para fortalecer en los niños, el amor, el respeto y el reconocimiento de su entorno, con el propósito de asir sentimientos hacia la identidad local, regional y nacional. Igualmente, centrándose como una finalidad educativa, en pro del equilibrio afectivo que le propicien al educando la integración en la sociedad y en la riqueza de multiculturalidad.

Hoy, a pesar los intentos desplegados para tal fin en los currículos, programas y planes de estudio, los temas de la historia, se encuentran desincronizados. Los fenómenos históricos se perciben diluidos, sin guardar correspondencia entre sí. Lombardi (2000). La voluntad se ha disipado en el énfasis de la memorización, que aleja la consolidación de la conciencia histórica, menguando el respeto, la equivalencia, la identidad hacia los ritmos históricos de las cotidianidades nacionales, regionales y locales.

Sin duda, las disciplinas que auxilian a las Ciencias Sociales han introducido cambios en el diseño curricular, aunque sin conformar un cuerpo conceptual coherente. Representan elementos aislados de las teorías históricas, sociológicas, educativas, omitiéndose criterios psicopedagógicos y didácticos, relacionados con el desarrollo socio - evolutivo del pensamiento escolar; por lo que, se precisa adecuar los niveles de complejidad de la ciencia a las necesidades y posibilidades intelectuales del educando, así como, la atención a la formación de sentimientos, actitudes y demás procesos cualitativos que conforman el desarrollo del psiquismo humano, en relación con la asimilación de la experiencia histórica social.

El reordenamiento de estos factores sincronizaría con lo demandado por la Carta Magna, Art. 99, cuando expresa "...el Estado garantizará la memoria histórica de la Nación..." Paralelamente, con el requerimiento de la Constitución del Estado Zulia en su Título I. Art. 14, donde se declara la promoción de los valores propios de su historia regional. El Currículo Estatal que se propone en el actual Currículo Básico Nacional (1997), con un 25 %, podría aportar mucho al fortalecimiento del perfil que se ha dibujado en el marco jurídico, pero desafortunadamente en la entidad zuliana, aún no se ha creado.

Frente a la ausencia de estos elementos, se ve menguada la representación directa entre la historia y la cotidianidad del individuo, a objeto de que se refleje el proceso sociocultural de quien observa y no el resultado de una historieta con episodios anecdóticos sobre un proceso desconocido. Reflejo de una desestimación en la elaboración de una teoría de la Ciencia Histórica, de sus métodos e importancia. Prevalciendo, simples esbozos de la "Historia Nacional", donde



descuella lo heroico, lo individual, lo político, lo euro céntrico, anclado en una vieja cronología, que ha llevado a la consideración de la historia como algo ajeno e inútil.

Ante la inexistencia de una programación idónea, los docentes más preocupados aplican el ensayo error para tratar de despertar en los estudiantes una identidad por lo nuestro. Con estos instrumentos técnicos, el Estado aspira entre otros aspectos que al finalizar la Educación Básica, el educando fortalezca su identidad, regional y nacional. Estas consideraciones han sido estimadas por la Academia de la Historia, desde donde se ha instado al Ministerio de Educación, a revisar los contenidos y metodologías de enseñanza de la Historia y Geografía, por considerar que sus planes de estudios son enciclopédicos, heterogéneos y dispersos. Aranguren (1997).

Las fragilidades puntualizadas se evidenciaron, con el análisis estadístico elaborado por el Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia (CENAMEC), y la Fundación Polar (1997), quienes al medir, la capacidad cognitiva en el área de historia de Venezuela en una población estudiantil conformada por 4.436, alumnos de instituciones públicas y privadas de las ciudades más importantes del país, obtuvieron un promedio de dominio de 9,80 puntos, sobre 20. Lo que certifica que a esta disciplina no se le ha dado en el sistema educativo el sitial que ella merece dada su importancia.

Si la realidad que describe la Historia de Venezuela en el contexto de la Educación Básica, tiene matices que reflejan tan marcadas debilidades, no podemos esperar una mejor calidad en la Historia Regional que es nueva en este contexto. Los estudios regionales en la Entidad zuliana, cobraron importancia a raíz del Decreto emitido en 1990, por el entonces Gobernador Dr. Oswaldo Álvarez Paz, quien estableció con carácter obligatorio en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo su tratamiento. Se hace urgente enfatizar su enseñanza ceñida a un tratamiento y especializado.

Se justifica, desde el punto de vista teórico, científico y metodológico por lo que se requiere la presentación de nuevos textos que aborden la temática regional en la entidad zuliana, para responder a los fundamentos de nuevos paradigmas exigidos en el CBN (1997), en correspondencia con la didáctica de la historia. Es importante, no obviar desde el punto de vista de la trama regional que la región histórica juega un papel preponderante. Una unidad de análisis que implica la ubicación de algunos de sus componentes fundamentales: un grupo humano, una comunidad de hombres en la cual, desde las relaciones inter-étnicas, hasta las relaciones de clase, y desde las jerarquías hasta los mecanismos de poder y dominación, se va tipificando una forma de organización, cuyos sustratos en los proceso demográficos y en la estructura de poblamiento le otorga al conjunto una especial identidad. Cardozo (1998).

Estas temáticas, muy poco han sido abordadas como elementos de análisis en nuestras escuelas, no han constituido el centro de estudio en el contexto de la educación Básicas, ni unidades para la disertación ineludibles en los currículas,



programas o textos, dirigidos a los estudiantes de las primera etapas del nivel formativo. A pesar, de que pueden aportar a la comprensión del proceso histórico que corresponde al contexto nacional, regional o local, en el que circunscribe el alumno, o fomentar el reconocimiento de su pasado, la identidad, la pertinencia, la valoración por la herencia sociocultural que cada niño recibe y que lo tipifica.

La investigación propuesta, por considerar que en la problemática planteada, se encuentran los postulados que justifican, avalan y exigen con urgencia la inserción de los contenidos regionales y locales a la comunidad escolar, se ha planteado la elaboración de un texto que facilite el conocimiento del espacio zuliano en el tiempo, mostrando los rasgos actuales de la entidad, a partir de los aspectos económicos, políticos, geográficos y socioculturales, para hacer retrospectión, e identificar los factores que así lo fraguaron en el pasado. Para todo ello, se han formulado los fines que se presentan.

Como seguimiento de este evento, se ponderan los aspectos que han caracterizado la enseñanza de la historia regional en el contexto zuliano, se explica el tratamiento de la historia en la Segunda Etapa de la Educación Básica, se analiza la visión historiográfica, en torno al abordaje de la historia en Venezuela, se caracteriza la bibliografía oficial sugerida, se establece la pertinencia del enfoque constructivista en las estrategias didácticas de la historia del Zulia, para presentar finalmente el texto “Soy Zuliano” con una perspectiva histórica.

En ese sentido, se trata de apoyar a la historia regional, al servicio de la Educación Básica, para fortalecer la identidad regional con el despertar de un sentido de pertenencia hacia el espacio y la heredad social y cultural que los tiempos de otrora dejaron. De rescatar, el contacto de las actuales generaciones con las raíces históricas que conforman nuestra identidad y las preparen para reclamar el lugar que nos corresponde dentro de la nación venezolana, de acuerdo con nuestros factores humanos y recursos naturales.

La investigación, revela su importancia en proporción con la exigencia de un paradigma histórico que integra el entorno inmediato al proceso educativo venezolano. Favorecido por la historia regional, reveladora del suceder contemporáneo, tanto en su especificidad, como en sus relaciones con el todo nacional; para luego, en visión retrospectiva, advertir el movimiento histórico como una totalidad integrada, a partir de la interrelación entre las estructuras geográficas, sociales, económicas, planteadas en sus dimensiones tiempo espaciales. Metodológicamente, las bases del estudio justifican la producción de textos de historia congruentes con las políticas educativas del Estado venezolano.

LA HISTORIA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACION BÁSICA

La historia en su devenir, pasó de lo cotidiano a lo científico dejando una estela con la que se han podido reconstruir los cambios generados por la interacción de las colectividades sociales, a partir de la huella que en el tiempo y espacio marcó el hombre. Con la instrucción escolar estos matices pueden materializarse. Desde la



escuela, es posible poner en marcha los mecanismos que estructuren un sentimiento de pertenencia hacia el espacio que se ocupa.

Es pertinente analizar el diseño curricular de la Educación Básica y la intencionalidad que se le ha dado a la historia. Ello por cuanto, se considera que el hombre estructura en sus primeros años, la carga valorativa que definirá en el futuro su expresión social. En torno al primer aspecto se anuncia la descentralización, la autonomía de los planteles y la flexibilización de la práctica pedagógica. Pretendiendo partir de las intenciones educativas nacionales, estatales y locales que se operacionalizan en la escuela a través de los Proyectos de Aprendizajes y los Proyectos Educativos Integrales Comunitarios. (PEIC).

Al ponderar, la programación del área de las Ciencias Sociales, del Sexto Grado, se comprueba un reduccionismo extremo de los ejes temáticos estructurados en Bloques de Contenido. En el primero, denominado: “Convivencia Social y Ciudadana”, se aglutinan los sumarios inherentes a la interacción familia, escuela, comunidad, donde se abarca la diversidad cultural venezolana, el sistema jurídico y de gobierno, el presupuesto nacional y familiar, los derechos humanos, la seguridad vial, los símbolos y fechas patrias, con los que se pretende consolidar la cohesión social.

Mientras que, con el segundo Bloque “La Sociedad Venezolana y su Espacio geográfico”, se despliegan grosso modo, las formas de distribución espacial de la población venezolana, sus actividades económicas y el contraste con los países desarrollados y subdesarrollados. Previstos para reconocer las diferentes escalas del sistema dinámico fraguado por la relación hombre medio. Ahora bien, en el último Bloque, intitulado “Historia Sociedad e Identidad Nacional”, se describe el tiempo histórico para contrastar la Venezuela Agraria vs la Petrolera, la diversidad cultural en el contexto expandido en el marco nacional y latinoamericano, y los rasgos de las comunidades indígenas que integran esta sociedad.

En función de estos ejes temáticos, se establecen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que contrastan con las competencias que le permiten al educando participar con el entorno, con planteamiento críticos derivados del análisis, la planificación de eventos, la construcción de textos, la investigación, diseñada para los diferentes Proyectos de Aprendizaje. Lo que a juicio de los especialistas dista de la realidad, donde despunta la narración simple de los hechos, restando la posibilidad de analizar las contradicciones sociales y su riqueza dialéctica en el contexto pluricultural y multiétnico que nos caracteriza como pueblo, con especificidad, en el marco de lo nacional, latinoamericano o mundial.

Las discrepancias que tímidamente se presentan, no se alejan de las desigualdades en las formas de expresión de la cultura. Se evidencia el abuso de la narrativa como forma de expresión de los fenómenos que se estudian, preponderando, la magia, la mitología, lo heroico, lo individual, inspirada en una tradición americana, especialmente en los cronistas y viajeros de Indias, sin base documental que soporten sus relatos. Lombardi (2000). Otras debilidades, se



argumentan con el exceso del enfoque positivista, generador de una historia que cuenta pero no analiza, que presenta en forma retórica y discursiva la causa y los efectos de un fenómeno histórico. Contado a partir de la imagen europeo centrista.

Lo anteriormente expuesto, invita a recrear los pasajes de los procesos históricos, abordados desde una óptica que permita la identificación del individuo con los hechos que se registran. Esta es la intención que se proyecta al plantear, la reconstrucción de la Historia del Zulia, a objeto de contribuir al conocimiento de los procesos regionales y locales en pro de la consolidación de la identidad.

VISIÓN HISTORIOGRÁFICA DE LA HISTORIA VENEZOLANA

La historiografía, franquea el registro escrito de lo que se conoce sobre la vida y sociedades humanas del pasado, y la forma en que los historiadores han intentado estudiarlas. Para el caso venezolano, destacan las investigaciones clásicas de Carrera Damas, (1985), quien enmarca la correlación entre el acontecer y la expresión de la conciencia histórica, desde la ruptura del nexo colonial hasta nuestros días, afirmando, que nuestra historia se ha difundido, sustentada en la santificación de personajes, fechas, mitos y leyendas. Asimismo, de la simplificación del periodo pre- hispánico y colonial, frente a la abundancia conceptual de la fase pre independentista.

Reseña de igual manera, el planteamiento empirista, por encima de la sistemática investigación histórica, anclada a la cola del caballo de Bolívar y al contexto del eje central Caracas, lo que implica la ignorancia de la mayor parte del territorio venezolano y de sus acaecidos procesos. Como secuela, los programas diseñados para impartir esta ciencia son inadecuados, responden a criterios particulares y oficialistas. Esta realidad se complica ante una crónica falta de material didáctico y bibliográfico con excepción de los propuestos en el sector universitario. Lombardi (2000).

Esas circunstancias imponen el compromiso de generar cambios en el abordaje, enseñanza y textos de historia, para fortalecer la conciencia que a partir de la identidad, lleve a ocupar el puesto que como nación requerimos entre los pueblos del mundo. El apremio, además deriva de la perentoriedad de modificar el enfoque de la historia, dada la poca receptividad que esta disciplina ha tenido en la masa estudiantil en cualquier nivel del sistema educativo venezolano. Se ha propuesto el método retrospectivo, aplicado desde la contemporaneidad hacia el pasado, proporcionando una visión totalizadora de la realidad captada en toda su complejidad y dinamicidad.

Dentro del contexto presentado, cabe la caracterización de la bibliografía oficial sugerida para el estudio de la historia del Zulia, frente a lo cual puede afirmarse que son exiguos, sólo se cuenta con los antecedentes de los textos reconocidos como "Tierra del Sol Amada", producidos en el año 1993, por la Editorial Santillana y generados por el Dr. Rutilio Ortega, donde se esbozan en forma creativa y específica algunos procesos históricos de la entidad zuliana.



EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA EN LA HISTORIA

El siglo XXI, impuso una dinámica transformadora en los distintos ámbitos de acción del hombre, trastocando los tradicionales patrones de actuación social, impactados por el fenómeno de la globalización, el auge de las TIC, los avances científicos que derivaron una forma nueva de pensar y de sentir, que lastimosamente no apareció como producto de una conciencia histórica. Corresponde a la educación, constituirse en el artífice con el cual los pueblos pueden alcanzar niveles destacados de desempeño en las esferas: social, cultural, económico, político, intelectual, y en general en todas las áreas involucradas en el quehacer humano.

Una historia constructivista, puede acometer esta tarea, procurando el análisis de la realidad geográfica, social e histórica de la localidad, la región y la nación, hacia el afianzamiento de la identidad, la valoración de los cambios geohistóricos, la defensa del patrimonio y la cultura, la asimilación de las nociones temporales y espaciales. Y es que el constructivismo, en su enfoque pedagógico, enfatiza el rol de todo tipo de interacciones para el logro del proceso de aprendizaje, no desde el descubrimiento, sino desde la construcción. Proyectando al alumno como el artífice de su conocimiento, a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información.

Las Ciencias Sociales, especialmente las disciplinas: histórica y geográfica, tienen mucho que aportar, ellas edifican los cimientos substanciales para favorecer la formación de un ciudadano capaz de erigir socialmente, la sucesión de valores con los cuales desarrollará juicios para el razonamiento del contexto. En la búsqueda de estrategias que respondan a este fin se ha propuesto el aula viajera, mediante lo cual los alumnos estudian un proceso histórico a través de la reflexión de las huellas dejadas en un espacio determinado. Realizando recorridos a espacios que permitan el contacto directo con la realidad social, la comparación de los procesos, en contraste con lo que se conoce.

Resulta así mismo interesante, la propuesta planteada por González (2002), para armonizar los procesos de aprendizaje de la geografía con los procesos socio-históricos, fundamentándose en una Unidad Didáctica, generada a partir del conocimiento previo, y la investigación in situ, al representar con símbolos en cartogramas los fenómenos que descubre. Estas son, algunas formas para erradicar las técnicas ancestrales desplegadas desde otrora.

PROPUESTA

Partiendo de los planteamientos anteriores, se genera el texto “Soy Zuliano”, dirigido a estudiantes de la Segunda Etapa de Educación Básica, específicamente a los cursantes del Sexto Grado, con la clara intención de aportar el reconocimiento y la valoración del patrimonio histórico, regional y cultural que le ha sido heredado al gentilicio zuliano. El esbozo se apega al paradigma cualitativo, la investigación documental, con el auxilio del método geohistórico, para analizar las estrategias,



métodos, contenidos, teorías comprendidas en los programas sugeridos para el abordaje de las Ciencias Sociales, la historia nacional, regional y local en la entidad zuliana, en contraste con lo exhortado por la historiografía.

Se espera, que la obra funja como una herramienta de trabajo generadora de estímulos para despertar el interés por la producción de textos de este tipo, que analicen las coyunturas regionales en nuestras escuelas, en todos los niveles de la Educación Básica. Como un viaje en retrospectiva por el tiempo, se presentan los procesos más importantes de la región zuliana, estructurados en seis apartados, en el primero intitulado “Geografía Zuliana”, se descubren los rasgos que tipifican y diferencian a la entidad y sus municipios. Con el Capítulo II “El Zulia un Poco de su Historia”, se disponen cuentos que permiten imaginar las formas de vida en la fase pre-hispana, la conquista, la colonia y la independencia.

Al mismo tiempo, en un tercer vínculo, se proyectan los cambios experimentados por “La Economía Zuliana en el Tiempo”, abordando las relaciones comerciales, inter-étnicas y las derivadas por los modelos agro-exportador y petrolero. Se dedica un cuarto capítulo al tratamiento de “Las Étnias Zulianas”, Considerando el marco legal que las protege y sus rasgos culturales e ideológicos. Se detalla “La Sociedad, Cultura y Cotidianidad Zuliana”, para proyectar el voceo, el mestizaje, la gastronomía, la música, bailes y juegos tradicionales. En última instancia, se presenta “La Zulianidad”, para desplegar el patrimonio histórico y cultural.

Consideraciones finales

Las estimaciones profundizan algunas generalidades con las que se pretende dejar un análisis abierto, que derive las respuestas necesaria para solventar, las extenuaciones presentes en torno a la enseñanza de la historia del Zulia. Emplazan la urgencia de la elaboración de propuestas inmediatas que respondan a criterios fundados en una postura científica, para el tratamiento del saber histórico, delineado con carga valorativa y didáctica, cuyas orientaciones sean sustanciales al compromiso de asumir la participación en los problemas sociales, que faciliten la comprensión de los procesos históricos de la nación venezolana.

Exalta una historia, catequizada que no se inspira en los principios de la historiografía, que dibuja como nacional el proceso del centro del país, relegando los acontecimientos ocurridos en otras regiones, que igualmente contribuyeron en la configuración el todo nacional. Las debilidades se enquistaron producto de la ignorancia del acontecer histórico, de su marginalidad como objeto de estudio, especialmente en el contexto de la Educación Básica, lo que se prueba con la escasez de producciones intelectuales dirigidas a esta población, por lo que requieren nuevas estrategias didácticas, inspiradas en el constructivismo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aranguren, C. (1997). **La Enseñanza de la Historia en la Escuela Básica**. ULA-Consejo de Publicaciones. Ediciones los Heraldos Negros. Caracas.



- Cardozo, G. (1998). **Historia Zuliana**. EDILUZ Maracaibo.
- Carrera, G. (1985). **Historia de la Historiografía Venezolana**. UCV. Ediciones de la Biblioteca. Caracas.
- Carretero, M. (1999). **Constructivismo y Educación**, México: Progreso
- Díaz-Barriga, F. (2005). **Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo**, México: McGraw-Hill
- Flórez, R. (2000). **Hacia una pedagogía del conocimiento**, México: McGraw-Hill.
- Fundación Polar. (1997). **Diccionario de Historia de Venezuela**. 3XLIBRIS. Caracas
- González, P. (2002). **Pedagogía Azul España**. ESPASA CALPE; S.A.tomo 5
- Lombardi, A. (2000). **La Enseñanza de la Historia**. Consideraciones Generales. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Nº 5
- Ministerio de Educación (1997). **Currículo Básico Nacional**. Programa de Estudio de Educación Básica, Primera Etapa-Segundo Grado. Caracas, Venezuela
- Ortega, R. (1993). **Tierra del Sol Amada**. Santillana. Caracas, Venezuela.
- Porlán, R. (1997). **Constructivismo y Escuela**. 3era Edición. Serie fundamentos. Colección Investigación y Enseñanza (4º). Barcelona: Ediciones DIADA.
- Sánchez, A. (1986). **La Formación del Docente para la Educación Básica Venezolana**. Editorial. Salesiana, Caracas.
- Santiago, P (1996). **Didáctica de la Historia**. Editorial Mesa Redonda Magisterio Colombia.
- Suárez, R. (2005). **La Educación**. México: TRILLAS
- Tovar, R. (1986). **El Enfoque Geohistórico**. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- Vázquez, B. (1992). **Regionalización de la Historia de Venezuela en los Niveles de Educación Básica, Media y Diversificada del Estado Zulia**. Informe. Universidad del Zulia. Maracaibo Venezuela.