



CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES SOCIOPOLÍTICAS Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA DEL DOCENTE INTEGRAL EN FORMACIÓN

Construction of sociopolitical identities and integral community participation of the educational one in formation

**Estelio Angúlo - Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt
UNERMB**

RESUMEN

Esta investigación fue orientada a determinar contenidos programáticos esenciales para la construcción de identidades en la asignatura Sociopolítica Venezolana del Proyecto de Profesionalización Docente en la UNERMB y su influencia en la participación comunitaria de los alumnos. Se utilizó un tipo de investigación descriptiva, con diseño de campo. Por tratarse de un análisis de contenido referente a la variable de Construcción de identidades, el universo a estudiar fue el programa vigente de la asignatura y las propuestas de cambios al programa. En cuanto a la Participación comunitaria, la población estuvo compuesta por 210 alumnos cursantes de la asignatura en el Programa Educación, Proyecto Profesionalización Docente de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt en sus cuatro sedes. Quedando una muestra de 90 alumnos. La recolección de datos se realizó a través de la técnica cualitativa "Análisis de contenido" con una Pauta para cotejar los contenidos que se investigan y el Cuestionario PARCO.2003, para medir los niveles de participación comunitaria en los alumnos. La confiabilidad del Cuestionario según el coeficiente de Alfa Cronbach, resultó con una confiabilidad "muy alto" representada en $r = 0,92$. Los resultados permitieron concluir que los contenidos programáticos actuales sobre construcción de identidades en la asignatura Sociopolítica venezolana son escasos; habiéndose registrado solo tres contenidos ubicados en Soberanía nacional, Sujeto colectivo, ecológico e histórico y Venezuela en el mundo. Se comprobó que los alumnos cursante de la asignatura Sociopolítica, se hallan en un nivel regular de participación comunitaria, demostrando que existe la necesidad de pensar que para adquirir las ganancias de una formación sociopolítica eficaz, no puede ser vista solo a partir de rasgos personales o académicos. La situación es más compleja y debe encararse desde la perspectiva de los procesos sociales y pedagógicos que pudieran conducir al desarrollo de una nueva cultura profesional.

Palabras clave: Construcción de identidades sociopolíticas, Participación comunitaria, docente integral.

ABSTRACT

This investigation was guided to determine contents programmatic essentials for the construction of identities in the subject Sociopolitical Venezuelan of the Project of Educational Profesionalización in the UNERMB and its influence in the community participation of the students. A type of descriptive investigation was used, with field



design. To be a content analysis with respect to the variable of Construction of identities, the universe to study was the effective program of the subject and the proposals of changes to the program. As for the community Participation, the population was composed by 210 students cursantes of the subject in the Program Education, Project Educational Profesionalización of the Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt in her four headquarters. Being a sample of 90 students. The gathering of data was carried out through the qualitative technique "content Analysis" with a Rule to compare the contents that are investigated and the Questionnaire PARCO.2003, to measure the levels of community participation in the students. The dependability of the Questionnaire according to the coefficient of Alpha Cronbach, was with a dependability "very strong" represented in $r = 0,92$. The results allowed to conclude that the current programmatic contents on construction of identities in the subject Sociopolitical Venezuelan are scarce; there being you registered single three contents located in national Sovereignty, collective and historical and ecological Fellow and Venezuela in the world. He/she was proven that the students cursante of the Sociopolitical subject, are in a Regular level of community participation, demonstrating that the necessity exists of thinking that to acquire the earnings of an effective sociopolitical formation, it cannot be seen alone starting from personal or academic features. The situation is more complex and he/she should be faced from the perspective of the social and pedagogic processes that you/they could lead to the development of a new professional culture.

Words key: Construction of sociopolitical identities, community participation, educational one.

INTRODUCCIÓN

El docente actual y aquel que se prepara para serlo; ha de ir desarrollando en su vida previa y paralela a su formación o actuación profesional, un conjunto de teorías, creencias, supuestos y valores sobre la naturaleza del quehacer educativo y sus relaciones con la cultura y la política del contexto social.

En el mundo contemporáneo se han operado profundos cambios en el curso de unas pocas décadas, que influyen en todas las esferas de la vida. La escuela y sus entes educativos deben estar suficientemente preparados para adaptarse a las circunstancias y cumplir su función educativa con eficacia. En medio de un impetuoso reajuste de valores, las instituciones docentes ensayan cambios curriculares, así como los modos de actuación que los ayuden a orientarse y desarrollar mejor su trabajo, protegiendo y cultivando los principios de identidad de la especie humana, a sus tradiciones nacionales y a su peculiar idiosincrasia.

Atendiendo a estas consideraciones, el sistema educativo venezolano, se ha propuesto en el presente quinquenio, como prioridad política, la elaboración de un Plan Estratégico transformador, orientado sobre la base de una concepción de educación centrada en el hombre, correctora de desigualdades, generadora de oportunidades, constructora de un desarrollo integral que apunte al crecimiento del



potencial humano, no solo en el orden intelectual o psicomotor, sino también en valores, sentimientos, creencias, identidades y actitudes.

Para ello se necesita que la educación llegue a todos y que esté abierta para todos. Se concibe la educación como prioridad política para significar la necesidad de que se reconozca este propósito como nacional, poniendo en funcionamiento las medidas y acciones sugeridas en el plan, así como la asignación de los recursos que permitan su viabilidad, asegurando su correcta implementación.

Se requiere además que la educación sea de calidad, y que responda a la adquisición de los modos de aprendizaje como lo esencial de las prácticas escolares que deben ser modificadas sustancialmente en un proceso de cambio educacional que apunte a la democratización de la sociedad.

De acuerdo a la Reforma curricular de la Educación Básica; se trata de lograr que mediante la educación, los estudiantes aprendan a aprender, desarrollen su autonomía, capacidad crítica, aprendan a pensar por cuenta propia, pero en consonancia con el propio sentir o actuar. Todo ello, como un proceso activo, socialmente construido y compartido, que permita al estudiante mantenerse en el sistema, motivado para hacer de la educación algo cotidiano.

Sobre la base de esta idea elemental, se fundamenta también la didáctica de la enseñanza de las Ciencias Sociales, dentro de la cual se ubica a un nivel educativo superior; la formación sociopolítica del futuro docente, para que este pueda a su vez formar a los niños que pasarán por sus manos moldeadoras de ciudadanos conocedores e interpretes de la realidad.

Tal es el caso de la asignatura Sociopolítica venezolana del Programa de Educación en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, cuyo propósito general es proporcionar al estudiante de Educación, el instrumental teórico conceptual, a fin de exponer lo ideológico y lo recóndito en los procesos a lugar, para que en función de esto pueda asumir su participación como ser político dentro de la sociedad y de su quehacer educativo.

En tal sentido, en el presente trabajo se busca determinar los contenidos programáticos sobre la construcción de identidades en la asignatura antes mencionada, influenciada por la participación comunitaria de los alumnos del Proyecto de Profesionalización docente en la UNERMB.

PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

La caracterización del cambio en la época actual, conocido por algunos como cultura postmoderna o postindustrial, se resume en un escenario de fuerzas socioeconómicas, llamadas proceso de globalización. El mismo beneficia y viabiliza un notable grupo de renglones en las relaciones internacionales, pero por otra parte amenaza la identidad de las naciones promoviendo la uniformización cultural hasta los estándares exigidos por el primer mundo.



La pérdida de lo que identifica la esencia y la apariencia de los individuos de una comunidad, no es bien aceptada por los países del sur, tal como lo asevera Navarro (2002), al exponer que “quizás uno de los sectores más reacios a este nuevo sometimiento colonial sea el magisterio, por su contacto directo y permanente con el futuro que se gesta en las aulas de clase” (p.93).

Para los educadores latinoamericanos el trabajo en este sentido, es complejo, dado que se requiere estar paralelamente atentos a los avances de la sociedad, de la información llevando el pulso de la realidad en cada país, para comprender las necesidades de los sectores mayoritarios del mismo, poder participar junto a ellos, y hacer que participen comunitariamente.

Actualmente se requiere el pensar, conocer y reconocer las propias carencias, contradicciones, singularidades y ventajas de las sociedades humanas. Se hace necesario construir identidades en los docentes en formación, que a su vez tendrán bajo su influencia pedagógica a sus alumnos.

En tal sentido, es necesario plantear la idea de Ballón (citado por Calderón y otros, 1998), quien expone que la problemática de la identidad, la participación comunitaria y la consecuente reflexión académica sobre los mismos adquiere cotidianamente mayor actualidad en el país; la cual se manifiesta por la obvia emergencia de una diversidad heterogénea de movimientos que incluyen tanto a viejos como a nuevos actores sociales, que paulatinamente afirman espacios de resistencia a la profunda crisis que vive la sociedad venezolana.

Consciente de la importancia que representa la temática referente a las identidades y la Participación Comunitaria, como insumo al pensum de estudios de la Licenciatura de Educación Integral en la UNERMB, considerando que tal temática ya se encontraba inmersa en los Documentos del IX Plan de la Nación (CORDIPLAN, 1995), en su Capítulo V, sobre la transformación de la educación y el conocimiento; se ratifica que frente a los retos abiertos, la educación debe desarrollarse alrededor de la formación individual y ciudadana y en ese marco orientar sus transformaciones.

Esto debe procurar dar respuestas a la generación de ciudadanos decididos y participativos, capaces de comprender modificando sus entornos de vida, además de que entre otros aspectos, esto debe permitir la integración cultural a través de la transmisión de valores propiciadores de la convivencia, la responsabilidad familiar, la social, la solidaridad, el acuerdo; que transformen el significado ético y político de la democracia; como instrumentos para generar en la población, capacidades, ambientes propicios al esfuerzo de cambio necesarios para impulsar las transformaciones hacia el desarrollo.

Las ideas antes expuestas, han sido encausadas a partir de la Visión del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, la cual señala que el mismo pretende desarrollar actividades de docencia, investigación y extensión orientados al futuro; a fin de generar, así como



promover conocimientos vanguardistas tanto en los docentes como en los participantes; dentro o fuera del contexto de la comunidad, los cuales permitan el fortalecimiento de los entes involucrados; aportando soluciones en los ámbitos económicos, políticos y sociales propios del nuevo estado que se quiere formar.

En tal sentido, el presente estudio emerge, con base en la visión del Departamento de Ciencias Sociales, en su afán por desarrollar actividades promotoras de la investigación comunitaria; por cuanto procura facilitar el intercambio de conocimientos referentes a los contenidos que construyan identidades, los cuales a su vez permitan la Participación Comunitaria, donde se aviven en los docentes y alumnos, el deseo de elevar la calidad del desarrollo humano, como una práctica de la teoría que se expone en este estudio.

Para lograr esta intención, se ha escogido la asignatura de Sociopolítica Venezolana, ubicada en el plan de estudios del Programa de Educación como componente de formación general en el VIII semestre; cuyo objetivo es contribuir a elevar el pensamiento crítico del estudiante, siendo una estrategia para interpretar hechos pasados y presentes del devenir sociopolítico del país, de tal manera, que éste pueda profundizar como lo expone Márquez (1998, 27), sobre “aspectos ideológico-políticos y económicos con el fin de abordar diferentes modelos o enfoques del análisis sociopolítico venezolano”, cumpliendo así con la finalidad de la carrera docente, a la vez que se cumple con la acción social del estudiante en los procesos de transformación del país.

Sin embargo, frente al planteamiento hecho en párrafos anteriores, existe una interrogante que conlleva a la problemática motivo de estudio de la presente investigación:

¿Cuál son los contenidos programáticos esenciales para la construcción de identidades sociopolíticas en los alumnos del Proyecto de Profesionalización docente de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt por su influencia en la participación comunitaria?

En este sentido, se abordan los siguientes lineamientos: primeramente, determinar los contenidos programáticos esenciales para la construcción de identidades sociopolíticas en la asignatura denominada “Sociopolítica Venezolana” para el Proyecto de Profesionalización Docente en la UNERMB por su influencia en la participación comunitaria de los alumnos. Por otra parte, se busca identificar los contenidos programáticos actuales sobre construcción de identidades sociopolíticas en la asignatura mencionada. Asimismo, se pretende definir los contenidos que intervienen en el proceso de construcción de identidades sociopolíticas en los estudiantes de formación docente dentro del marco de propuestas al cambio de programa en la asignatura en estudio.

Finalmente, se analizarán los elementos necesarios para la construcción de identidades sociopolíticas en la asignatura referida, en aras de comprobar los niveles de participación comunitaria en los alumnos cursantes de la asignatura



Sociopolítica Venezolana en el PPD de la UNERMB, estableciendo lineamientos axiológicos para la inclusión de nuevos contenidos sobre Construcción de identidades sociopolíticas, en el programa vigente de la asignatura anteriormente mencionada.

Por ello, la importancia del estudio en cuestión se traduce en la facilitación del conocimiento teórico de los tópicos referentes a identidades y Participación Comunitaria con sentido actual y significativo para la formación del futuro profesional de la Educación Básica, que debe responder a una realidad de orden sociopolítica e ideológica en cuanto a la práctica social, la cual en definitiva está presente en la transversalidad del Currículo Básico Nacional, con el propósito de lograr la transformación de la escuela, la comunidad y la sociedad.

BASES TEÓRICAS

Teorías Sociopolíticas de Identidad Nacional

Entre las teorías sociopolíticas de las identidades nacionales están las expuestas por Anderson (1983) y Gellner (1989). Estos teóricos han sido citados por Amaya (2000), quien las describe como las que permiten una aproximación más sistemática de la problemática en cuestión.

Según la teoría de Anderson, la nación es una comunidad política imaginada a la vez como inherente, limitada y soberana. El nacionalismo constituye una especie de noción secularizada de inmortalidad y trascendencia, que echa profundas raíces emocionales al dar dimensión de sentido a la muerte y al sufrimiento, por lo cual provoca actitudes de heroísmo y sacrificio hasta dar la vida. Para él, el nacionalismo constituye una pasión inútil.

No obstante, Gellner, concibe el nacionalismo como el producto de la transición entre una sociedad agraria y una industrial, ya que en la primera no existe una convergencia entre el Estado y la sociedad, mientras en la industrial sí existiría dicha convergencia. La identidad nacional surgiría, según esta teoría, cuando las sociedades agrarias y preindustriales empiezan a desarrollar una estructura industrial. La necesidad de alguna homogeneidad cultural de la sociedad industrial requiere un lenguaje unificado y un sistema uniforme de educación que permita la movilidad social y ocupacional en que se basa.

Identidad Nacional como eje transversal en el Currículo Básico Nacional

El Ministerio de Educación (1999), en el eje transversal inmerso en el Currículo de Educación Básica, señala la importancia de abordar los problemas sociales desde la cotidianidad, lo cual coadyuvará al desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, que favorezca la construcción de valores, que inciden en el cambio de actitud hacia el medio social, propiciando acciones orientadas a “la democracia participativa, que impulsan su cohesión social con la valoración de todo cuanto rodea”, tal y como lo expone Escobar (2001, 48). En este eje, se consideran como



dimensiones: Soberanía Nacional, Sujeto colectivo, histórico y ecológico; Manifestaciones culturales, Patrimonio histórico-ecológico y Venezuela en el mundo, las cuales surgen como respuesta “al alto índice de desarraigo cultural, vergüenza étnica y baja autoestima de la población venezolana” (ME, 1999)

Es importante que el docente, esté al tanto de las discusiones a favor y en contra de este tópico tan polémico. En todo caso, que libere el aula de clase, de todo fanatismo, que promueva la democracia, la tolerancia, la hermandad, el respeto, la libertad; el principio de pluralismo internacional; teniendo presente de acuerdo con Vargas (2000), que “el concepto de identidad, cuando no se emplea en una escala exclusivamente individual y aspira a representar a un conglomerado, es reductor y deshumanizador” (p. 16).

Al respecto, Escobar (2001) expresa que es necesario aclarar que no se trata de un adoctrinamiento, sino que se aspira la formación de un ciudadano que se sienta orgulloso de ser venezolano, con sentido de pertenencia, comprometido con la transformación de la sociedad venezolana; pero, que al mismo tiempo sea capaz de interpretar las relaciones sociedad-naturaleza en una dimensión histórica, que les ayude a conocer y situarse en su comunidad, Estado, país y en el mundo. Así, se propone el enfoque geohistórico, en donde a partir del análisis y reflexión del presente, el alumno comprenda el pasado; perciba las tendencias de los cambios futuros, propiciando en el alumno la toma de conciencia sobre rol protagónico, lo trascendental de sus acciones en la construcción del hoy y del futuro.

El Eje Identidad Nacional, recientemente incorporado, busca ampliar la concepción manejada hasta el presente por la Historiografía venezolana, a través de la cual se asocia la Identidad Nacional tan sólo con manifestaciones de cultura popular. Con el propósito de ampliar esta visión desde la escuela este Eje, a través de las dimensiones ya mencionadas, según Domínguez (2003), busca:

Ampliar la concepción de proyección de las diversas manifestaciones culturales, abordando en primer lugar, la introspección hacia el mismo ser, hacia las raíces étnico-culturales, valorando cada ramificación de las mismas en un determinado contexto geo-histórico, que se armonice con las bases del ser, del pueblo y de la nación, internalizando el porqué del resguardo, conservación y defensa de la Soberanía Nacional.

Desarrollar progresivamente en el educando la toma de conciencia de ser constructor día a día de su historia, que al mismo tiempo como ser colectivo está inmerso en el proceso histórico del país a diferentes escalas. Valorar desde una nueva concepción las manifestaciones culturales de las diferentes regiones que conforman la nación venezolana, inmersas en un procesos histórico, conociendo, reflexionando y valorando la razón de ser de cada una de estas manifestaciones e igualmente las expresiones artísticas que las caracteriza.

Se proyecta bajo una nueva visión el respeto y conservación de nuestro rico y extenso patrimonio territorial, geográfico, ecológico e histórico, que promuevan



simultáneamente su conocimiento bajo una dirección más organizada y valorativa. La dimensión venezolana en el mundo, con miras a generar sentimientos solidarios y fraternos con el mundo e igualmente se proyecte el talento deportivo, científico, intelectual, artístico que generen admiración hacia los nacionales que con orgullo representen el país en el ámbito nacional y mundial.

Identidades internas. Identidad Local

No es posible la existencia de procesos exitosos de desarrollo local sin un componente identitario fuerte que estimule y vertebré el potencial de iniciativas de un grupo humano. Este componente es la identidad local, el cual supone una definición de actor social, de historia local y de territorio y parte de una concepción integral e integradora del desarrollo. En este sentido, Arocena (2002), expone tres dimensiones de la concepción de identidad local: la historia, el territorio y el actor local.

La historia local: Frecuentemente se encuentran en el discurso de actores de desarrollo local referencias relevantes al pasado. Cuando se explica un proceso, aparecen nombres de personas, de asociaciones o de instituciones que ya no existen pero son consideradas piezas claves de toda tentativa explicativa. No se trata de recordar hechos para archivar, no se buscan vestigios del pasado como lo hace un historiador, tampoco se trata de un retorno nostálgico a las raíces. En estas referencias, el pasado aparece estrechamente ligado al presente. Esas personas e instituciones que se mencionan están vivas hoy en el mismo proceso que contribuyeron a generar. El pasado, el presente y el proyecto no forman más que una sola realidad de desarrollo. La identidad de un grupo humano se afirma, en la continuidad y en la ruptura o cambio. El actor humano forma parte de una historia, pero si es realmente actor es también portador de alternativas.

El territorio local: Cuando este proceso se produce en un territorio limitado y preciso, la identidad no se alimenta sólo por la transmisión de generación en generación sino también por la pertenencia al territorio. Si bien ha habido importantes casos históricos de identidad sin territorio, lo normal es que los grupos humanos se identifiquen con una tierra.

El hombre se relaciona con espacios físicos bien delimitados en los que desarrolla sus actividades. Estos espacios se vuelven significativos para el grupo que los habita; se cargan de sentido porque por él transitaban generaciones que fueron dejando sus huellas, las trazas de su trabajo, los efectos de su acción de transformación de la naturaleza. En esos territorios emergen las inequívocas señales de destrucción y de construcción propias de la especie humana. Son espacios penetrados por las formas de vida de los hombres que los habitan, por sus ritos, sus costumbres, sus valores, sus creencias. El deseo de permanecer ha llevado a numerosos grupos a importantes transformaciones; estos cambios han sido posibles gracias a esa doble dinámica presente en los procesos identitarios: continuidad en un territorio y rupturas necesarias para permanecer.



Actor local: Una de las principales categorías para pensar el proceso de construcción de identidades colectivas es la de actor local. La historia y el territorio se expresan en los variados procesos de generación de actores locales. Es por ello, que se debe adoptar una definición nítida de actor local, que permita analizar su acción en las distintas sociedades concretas.

Para Arocena (2000), una forma de definir un actor relacionándolo con la escena social en la que desarrolla su acción. En este caso se refiere a individuos, grupos o instituciones cuyo sistema de acción coincide con los límites de la sociedad local. En esta primera definición no se incluye la calidad de la acción, sino la escena en la cual se desarrolla. Así, son actores locales los vecinos organizados, la comunidad educativa, los docentes, que intentan mejorar la calidad de vida de un barrio, una localidad, una escuela, un área determinada; pero también son actores locales quienes se organizan para mantener y reproducir una determinada situación que genera destrucción de riquezas naturales y desestructuración de tejidos sociales.

Participación de la comunidad

A medida que los servicios sociales brindados por el Estado, se ponen en tela de juicio, gana mayor popularidad enfoques alternos tales como la participación de la comunidad y la propuesta de responsabilidad de la misma por su propio bienestar. Al respecto, Kliksberg (1999) dice que desde el punto de vista ideológico, la noción de participación de la comunidad se inspira en una mezcla de populismo, individualismo y anarquismo. Mientras “el populismo vincula el concepto de participación con la gente y el individualismo democrático engendra su compromiso con la democracia participatoria, el anarquismo alimenta su inherente factor antiestatal” (p.209). La participación de la comunidad se inspira en un radicalismo ardiente que la diferencia del enfoque convencional de desarrollo de la comunidad que había sido característico de esfuerzos anteriores en el ámbito del desarrollo.

En líneas generales, se puede decir que la participación de las comunidades trata de conferir poder a la gente para tomar sus propias decisiones y trabajar independientemente para mejorar su vida. A diferencia del enfoque del desarrollo de la comunidad, que fomenta la dependencia y la pasividad, “la participación de la comunidad desarrolla la toma de decisiones democrática, inspira orgullo y facilita la auténtica participación en el proceso de desarrollo”, posición que explica White (2000, p.110)

Geilfus (2001) presenta la escalera de participación o proceso de participación y la define como un proceso mediante el cual la gente puede ganar más o menos grado de participación en el proceso de desarrollo. La escalera de la participación indica cómo se pasa gradualmente de una pasividad casi completa (ser beneficiario), al control de su propio proceso (ser autor de su desarrollo).

METODOLOGÍA



De acuerdo a los conceptos emitidos por Chávez (1998, p. 133), al clasificar el tipo de investigación; el estudio se plantea por el método de investigación, como una investigación de tipo descriptiva, por el propósito es básica y por el período de recolección se identifica, como Prospectiva, porque se recolecta la información “de acuerdo con los criterios del investigador, para sus fines específicos y después de la planeación de la investigación.”

El tipo de diseño es básicamente de Campo, ya que según Sabino (2000, p.93), se hace posible la recolección de datos directamente de la muestra investigada; permitiendo así el contacto directo con los sujetos relacionados a la investigación y del fenómeno tal y como se da en el contexto natural, para después analizarlo.

En cuanto a la Población y Muestra, por tratarse la investigación de un análisis de contenido referente a la variable de Construcción de identidades, el universo a estudiar en este caso es: El programa vigente de la asignatura Sociopolítica venezolana y por otro lado, las propuestas de cambios al programa de esta asignatura realizados en el Departamento de Ciencias Sociales de la UNERMB.

En cuanto a la variable de Participación comunitaria, la población a estudiar estuvo compuesta por 210 alumnos cursantes de la asignatura Sociopolítica venezolana del área de Formación General (VIII semestre) en el plan de estudio del Programa Educación, Proyecto Profesionalización Docente de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt en sus cuatro sedes: Ciudad Ojeda, Cabimas, Los Puertos y Mene Grande; durante el período académico I-2003. El tipo de muestreo fue aleatorio probabilístico estratificado, resultando 90 alumnos como sujetos de estudio.

La técnica de recolección de datos utilizada para la variable de Construcción de identidades obedece a una técnica cualitativa denominada “Análisis de contenido”. En este sentido, el análisis de contenido del proceso de construcción de identidades se hace al Universo, representado en el programa vigente y en las propuestas de cambio al programa de Sociopolítica venezolana, como agentes y mecanismos concretos que intervienen en ese proceso, para analizar su modo de operación y orientación ideológica en los contenidos de Construcción social o colectiva de identidades; las categorías, fueron las identidades externas e internas y las subcategorías, la Identidad Nacional y la Identidad Local.

Para llevar a cabo el análisis de contenido se prepara una pauta con las categorías y subcategorías a analizar, lo cual tiene como fin, por una parte cotejar la presencia o ausencia de temas que presentan contenidos ligados a la construcción de identidades, a la identidad nacional y a la identidad local. Luego de detectar la presencia de estos temas se procede a indagar si en ellos se muestran posturas que exaltan la participación comunitaria del estudiante.

Además de la técnica cualitativa del análisis de contenido, se aplica la técnica cuantitativa de la encuesta para obtener información de los alumnos componentes de la muestra a través de un Cuestionario como instrumento de recolección de



datos. Este cuestionario ha sido elaborado por el autor de la investigación, se trata del Cuestionario PARCO.2003, diseñado para medir los niveles de participación comunitaria en los alumnos cursantes de la asignatura Sociopolítica venezolana en el PPD de la UNERMB. Consta de veintiséis (26) ítems, que miden la Variable Participación comunitaria, cuyo contenido está especificado en las dimensiones de la Escalera del proceso de participación y Características de la participación.

CONSIDERACIONES FINALES

Luego de un análisis exhaustivo de los resultados estadísticos se llegó a las siguientes conclusiones: En el programa vigente de la asignatura en cuestión, de los 24 contenidos existentes solo 3 corresponden a la construcción de identidades, lo cual representa 13%. Cercanamente a este resultado se ubicó la segunda versión del programa para el periodo I-2000 de Raduan, donde 17% de los 23 contenidos totales correspondieron a la variable estudiada. Por otra parte, la Propuesta a esta segunda versión, que en este caso fue realizada por Raduan y Márquez, se le incorporan 5 contenidos más para un total de 9 contenidos de identidades dentro de la misma totalidad de 23, lo cual representó el 39%.

Por último se verificó que la Propuesta de Arellano (2002), cumple con todos los contenidos de construcción de identidades que se están investigando, aunque en desequilibrio de distribución, puesto que son 42 contenidos en el programa con 22 (52%) de identidades, ubicándose mayormente en el indicador Sujeto colectivo, histórico y ecológico.

Según la tabulación realizada a los datos recogidos mediante aplicación del Cuestionario PARCO.2003, los alumnos cursantes de la asignatura sociopolítica venezolana, presentan un nivel regular de participación comunitaria, donde los datos muestran una distribución desequilibrada del proceso de participación comunitaria dentro de las dimensiones investigadas. Los datos hasta aquí analizados demostraron que el ejercicio de la función docente desde la perspectiva sociopolítica adolece de soportes sólidos para formar al docente requerido. Esto significa que el docente tendrá que adquirir mayores niveles de democracia, autonomía, responsabilidad y control frente a la sociedad dentro de la cual se desarrolla la práctica escolar.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se constata que el problema de identidad sigue representando uno de los aspectos claves y estratégicos que deben abordarse desde la escuela en su nueva concepción social. Su estudio y análisis deben partir desde lo más intrínseco del ser, hacia la búsqueda de la Identidad como pueblo, como nación, que facilite responder al quiénes somos y de dónde venimos, que se pueda reconocer y reflexionar en torno a la pluralidad étnica-cultural, confrontar el proceso de mestizaje, reconociendo la diversidad cultural y tomando consciencia de la permanente construcción de la Identidad, desde la perspectiva local, regional, nacional y latinoamericana.



La asignatura de Sociopolítica debe formar a un docente bajo el nuevo enfoque asignado a la enseñanza de las Ciencias Sociales en la reforma curricular de la Educación Básica, bajo una concepción geohistórica, que fortalezca la identidad combinando lo nacional y latinoamericano, con lo regional y local. Un docente integral que maneje a la vez la geografía, historia, formación ciudadana y hasta la instrucción premilitar, facilitando la comprensión y confrontación con los procesos históricos que derivan en la toma de acciones sólidas hacia el futuro y abordando los problemas sociales desde la cotidianidad con pensamiento crítico que genere una praxis participativa, impulsando la cohesión social.

Los lineamientos axiológicos que se recomiendan para la inclusión de contenidos sobre Construcción de identidades en el programa de Sociopolítica venezolana, tienen que ver con el desarrollo local, nacional y global, que sea democrático, sostenido y sostenible; planificado según la demanda comunitaria, concibiéndolo como la educación social que lleva por finalidad hacer crecer como persona al docente y al alumnado que les tocará formar; todos ellos actores sociales, que integran la comunidad para convertirse en elementos activos, capaces de participar organizadamente con otros por el bien común y por elevar la calidad de vida de esa comunidad.

Se sugiere de igual forma al Departamento de Ciencias Sociales del programa Educación en la UNERMB, trabajar más en función al eje transversal Identidad Nacional del Currículo Básico Nacional, diseñando un Bloque de contenidos con este título e incluyendo la identidad cultural y la multiplicidad étnica con el firme propósito de servir de apoyo en la solución de problemas comunitarios. Incluir asimismo, contenidos de tiempo histórico y de la nación desde el contexto latinoamericano y mundial, de conservación y rehabilitación del patrimonio cultural y ecológico atribuyéndole una función en la vida colectiva; más, todo tiene que verse desde la globalización, para que no sean desarticulados y sin secuencia lógica.

Los lineamientos axiológicos referidos al sistema de valores, normas, juicios de valor y conceptos que se encuentran en el plano del pensamiento abstracto, en consonancia con la formación sociopolítica del estudiante en la carrera de Educación integral, tiene relación con el deber ser. Dado que el docente del siglo XXI tiene que hacer frente a los regios desafíos de una nación que pasa por un cambio radical desde distintas perspectivas; la universidad debe transformar y renovar la formación hacia la sociedad contemporánea, que en la actualidad vive una profunda crisis de valores; que esta formación trascienda lo meramente teórico y asuma dimensiones de moralidad y espiritualidad para crear vínculos entre la teoría y la práctica con sentido de pertenencia e identificación.

Es así como se recomienda la inclusión en la asignatura Sociopolítica venezolana, de contenidos como los mencionados durante toda la investigación referidos a las dimensiones del Eje transversal Identidad Nacional del CBN, además de la multiculturalidad y los distintos tipos de construcción de identidades, léase, identidad local, nacional y profesional. De la misma forma la inclusión de contenidos valorativos que regulen la conducta de los individuos tanto desde afuera, como



desde adentro, tales como la construcción de aquellas cualidades de personalidad, tan necesarias para lograr una participación eficaz, ellas son: Colectivismo, perseverancia, honestidad, humanismo, dignidad, solidaridad, disciplina, laboriosidad, sencillez y patriotismo. Si los docentes no son portadores de estas cualidades es imposible que las estimulen en sus alumnos.

El desarrollo de la comunidad puede trabajarse desde la concreción del modelo como persona que representa el docente, el cual personifica un paradigma del profesional que muchos niños y jóvenes quieren ser; es allí donde debe emplearse el poder que ejerce, para poner en práctica el reto del desarrollo a través de la participación, entendida como un proceso que necesariamente debe ser provocado, planificado, dirigido y evidentemente le toca a la escuela como ente con capacidad para organizar al colectivo, provocar ese desarrollo que ayude al país a lograr el cambio deseado.

Por último, es necesario reflexionar acerca de los beneficios de construir identidades en el individuo y la satisfacción de una participación comunitaria eficaz, los cuales son intangibles y de largo plazo, más aún, de responsabilidad por el crecimiento de la profesión docente dentro de un clima de aprendizaje organizacional. La fuerza motivacional y la inspiración que transmite el yo ético serán la garantía de que se produzca la internalización de valores céntricos, creencias sólidas, actitudes renovadoras, procesos grupales, conductas individuales congruentes y sinérgicas con las demás fuerzas vivas del sistema.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arellano, N. (2002). **Programa "Formación Sociopolítica"**. UNERMB. Cabimas – Venezuela.
- Arias, F. (2001). **El proyecto de investigación**. Edit. Episteme. Caracas – Venezuela.
- Arocena, J. (2000). **Los paradigmas del desarrollo y lo local**. Cuadernos del CLAEH. N°141. Montevideo.
- Arocena, J. (2002). **El desarrollo local. Un desafío contemporáneo**. Nueva Sociedad. Caracas – Venezuela.
- Barreiro, F. (2003). **Cultura y comunidad rural**. Colección cultura y comunicación. Ministerio de Agricultura. Secretaria técnica. Madrid – España.
- Barrios, F. (2001). **La real participación ciudadana**. Sustitución de la democracia representativa. Noti-reforma, Año 5, N°13. COPRE-ZULIA
- Burrell M. (1999). **Sociological Paradigms and Organizational analysis**. London Heinemann. Educational Books.



- Caballero, M. (1998). **La crisis de la Venezuela contemporánea**. Monte Ávila Editores Latinoamericana. Caracas – Venezuela.
- Calderón, F. y otros. (1998). **Los Conflictos por la constitución de un nuevo orden**. Clasco. Lima – Perú.
- Casado, L. (2000). **La educación encierra un tesoro**. Santillana. Madrid – España.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**. (1999). Gaceta Oficial 5.543 (Extraordinario), Marzo, 24, 2000. Caracas – Venezuela.
- Coraggio, J. (2001). **Poder local, poder popular**. Cuadernos del CLAEH, N°136. Montevideo – Uruguay.
- CORDIPLAN (1995). **Un proyecto de país**. Venezuela en consenso. Documentos del IX plan de la Nación. Febrero. Caracas – Venezuela.
- Chávez, N. (1998) **Introducción a la Investigación Educativa**. Ediluz. Maracaibo – Venezuela.
- Domínguez, F. (2003). **Escuelas Bolivarianas**. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Caracas – Venezuela.
- Duplá, J. (2001). **La Educación en Venezuela**. Curso de Formación Sociopolítica N°25. Centro Gumilla. Caracas – Venezuela.
- Escobar, N. (2000). **Transversalidad. Reto por la vida**. Candidus N°14. (2). Enero/Febrero 2001.
- Garagorri, X. (2001). **Participación, autonomía y dirección en los centros educativos**. Editorial Escuela Española. Madrid - España
- Geilfus, S. (2001). **Herramientas para el desarrollo participativo**. ILCA. Laderas, C.A. Amsterdam - Holanda
- Gellner ((1989). **Naciones y Nacionalismos**. Cornell University Press. Ithaca
- Hernández, R., Fernández, C. Y Baptista, P. (2000). **Metodología de la Investigación**. McGraw-Hill. México – Mexico.
- Kliksberg, B. (1999). **Pobreza. Un tema impostergable**. CLAD, Fondo de Cultura económica y Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo.
- Ley Orgánica del Régimen Municipal**. (1989). Gaceta Oficial No. 4.109. Extraordinaria, artículo 6. Ediciones Darosan, C.A. Caracas – Venezuela.
- Matos, D. (2001). **Crítica de la modernidad globalización y construcción de identidad**. UCV. Caracas – Venezuela.



- Milan (2001). **Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización**. UCV Caracas – Venezuela.
- Ministerio de Educación (1999). **Currículo Básico Nacional**. Caracas – Venezuela.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2001). **Proyecto Educativo Nacional**. Caracas – Venezuela.
- Montero, M. (2000). **Ideología, alienación e identidad nacional**. 4ta ed. UCV. Caracas – Venezuela.
- Montilla y Fermín (2001). **Acerca de la reforma del Estado**. CENDES, serie Temas de discusión, N°3. UCV. Caracas – Venezuela.
- Morín, E. (2000). **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**. Ediciones Faces/UCV. Caracas – Venezuela.
- Navarro, A. (2002). **La globalización como fenómeno de cambio en nuestra identidad sociocultural**. Revista Candidus. N°19 (03). Pp. 92-93.
- Orduna, G. (2003). **Desarrollo local, educación e identidad cultural**. Universidad de Navarra. España.
- Pérez, G. (1998). **Investigación cualitativa. Retos e interrogantes**. Editorial La Muralla, S.A. Madrid – España.
- Rodríguez (2000). **Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales**. Editorial Hispano Europea. España
- Sabino, C. (2000) **El Proceso de la Investigación**. Panapo. Caracas – Venezuela.
- Sambarino, M. (2003). **Identidad, tradición, autenticidad. Tres problemas de América Latina**. Centro Rómulo Gallegos. Caracas – Venezuela.
- Sierra, R. (2000). **Técnicas de Investigación Social**. Paraninfo. Madrid – España.
- Smith, A. (2002). **La identidad nacional**. Trama editorial. Madrid – Venezuela.
- Tedesco, J. (2002). **Transversalidad. Educar para la vida**. Actas del primer encuentro: Informe de la comunidad de Madrid. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid – Venezuela.
- Tomasetta, L. (2000). **Participación y autogestión**. Amorrortu Editores. Buenos Aires – Argentina.
- UNERMB. (2000). **Programa de Sociopolítica venezolana**. II Versión. Proyecto. Mayo del 2000. Radúan, A. y Márquez, N. Cabimas – Venezuela.



UNERMB (2000). **Programa sinóptico de la asignatura Sociopolítica venezolana.** II Versión. Soc. Ameil Raduán. Cabimas – Venezuela.

Vargas, I. y otros (2000). **Rediseño del departamento de ciencias sociales** (en el marco de la evaluación y rediseño del Programa Educación de la UNERMB). Cabimas - Venezuela.

Vásquez, M. (2003). **Instrucción premilitar.** Salesiana. Caracas – Venezuela.

White (2000). **Participación y toma de decisiones.** Ariel. Barcelona – España.