



TIERRA DEL CREPÚSCULO

Jaime Pinto

Jaime Pinto es pintor de grandes panoramas, aunque sea en cuadros pequeños, porque lo suyo es la grandiosidad, que no hay que confundir con lo grande. La grandiosidad es un aspecto estético, no un tamaño; por eso ha elegido la idea panorama, más que el paisaje propiamente dicho.

Son suyos paisajes con poco tema y ninguna literatura, color sin alharaca, donde rima la calidad y el matiz con regusto, a veces cercano a la impresión, sin ser impresionista, pues está más próximo al barroco.

Si Pinto hubiese vivido en Holanda del siglo XVII le habría gustado ir a paisajear con Rembrandt.

FRANCISCO GIL TOVAR

Decano e Historiador de Bellas Artes

Doctor Honoris Causa, Universidad Nacional de Colombia

Jaime Pinto nace en Bucaramanga en el 1945. De formación autodidacta, desde muy temprana edad se ve inmerso y comprometido en el mundo del arte pictórico, donde el trabajo diario, forjan el artista que hoy conocemos. Ganador de premios y reconocimientos destacamos el Primer Premio PINCEL DE ORO, obtenido en el año 1993. Fuera de concurso en convocatorias del Banco Ganadero, de la Bolsa Mundial del Arte, de Bienal de Arte Cervantino, Rotary Club etc.

Cuenta con un sinnúmero de exposiciones individuales y colectivas entre las que podemos destacar: Galería Promo-Art de Tokio ,Japón . Marcetini en Montreal Canadá, Forma y Color Colombia durante 15 años con sus respectivas publicaciones, Galería La Pared Bogotá, Galería Imagen de Panamá , Museo de Arte Moderno de Bucaramanga entre otras.

Su obra goza de reconocimiento Nacional e Internacional soportado en una publicación de 200 páginas, con imágenes y textos de reconocidos curadores.

Jaimepinto.arte@gmail.com
3142357031



CREPÚSCULO
Jaime Pinto