



**Mitos – Hitos
Obra Artística**

Nació en Bucaramanga (Santander, Colombia) el 15 de junio de 1965. Realizó estudios de dibujo, pintura, teoría del color y filosofía del arte en el estudio del maestro Mario Hernández Prada en Girón, en los años 1984 a 1988. Comunicador Social-Periodista de la UNAB en el año 1989.

Aprende la técnica del grabado en linóleo con los maestros Fabián Rendón y Luis Fernando Uribe en un taller organizado por el Banco de la República de Bucaramanga en el año 1991.

Con los aportes de Hernández Prada y Rendón inicia una actividad pictórica que lo ha mantenido dentro de las técnicas tradicionales de la pintura y el grabado, investigando las posibilidades del color y la forma, encontrando caminos que lo han llevado lentamente a una abstracción personal de la figura humana inspirada, a su vez, por artistas como Francis Bacon y Luciano Jaramillo entre otros.

Dentro de sus intereses artísticos, además de la pintura, está el de la actuación. Es así como hace más de 10 años se dedica a esta actividad, en la cual ha obtenido reconocimientos como actor en algunos eventos a nivel nacional. En la actualidad pertenece al taller de teatro Jaulabierta, con el cual ha realizado varios montajes, entre los que se destacan una adaptación de Ajax, de Sófocles, y Macario, una adaptación del texto original del mexicano Juan Rulfo.

Jaimes González se dedica a la docencia en la Universidad Autónoma de Bucaramanga en las cátedras de Fotografía y lenguaje visual, Realización fotográfica, Dramaturgia y Dirección de actores en la Facultad de Comunicación Social y Artes Audiovisuales.

Principales Exposiciones

PINTURAS, Galería UNAB. Bucaramanga 1990; COLOR/VIDA, Galería UNAB Bucaramanga 1991; REBIS, Universidad Industrial de Santander, Sala Rafael Prada Ardila. Bucaramanga 1992; TIERRA, Alianza Colombo Francesa. Bucaramanga 1993; VOLAR, Hospedería Duruelo, Villa de Leyva, Boyacá 2011.

Otros:

Telón de fondo para el Festivalito Ruitoqueño de Música Colombiana. Floridablanca 2009; Acción Artística "Cliceografías", modalidad participativa; Ejecución de grabados con la participación del público, en el marco del programa El centro con las Salas Abiertas 4 de septiembre de 2014.

Colectivas:

Inauguración Galería GALA. Bucaramanga 1993; Colectiva de Artistas Santandereanos, Museo de Arte Moderno de Bucaramanga. Bucaramanga 1993; DOS TIERRAS Casa de Santander. Santafé de Bogotá 1994; GIRÓN 360 AÑOS, Girón 1994; Cámara de Comercio de Bucaramanga, Proyecto ARFOS, Bucaramanga 2004; Sala del Primer Congreso, Villa de Leyva 2010; Sala del Primer Congreso, Villa de Leyva 2011; Interciudades, Cámara de Comercio de Bucaramanga, Bucaramanga 2014.

Manuel José Jaimes Gonzalez
Correo electrónico:
manueljosejaimes@gmail.com