

## Reseña autor: Oscar Martínez Vásquez

Nace en la ciudad de Bogotá, el 16 de septiembre de 1947, llega a la ciudad de Bucaramanga a los cuatro años y obtiene su título de Bachiller del Colegio CALDAS en 1966. Inicia las carreras de Arquitectura y Economía en 1967, pero decide viajar a España en 1971.

Allí se matricula en la Universidad Complutense de Madrid y, cursa un semestre de Antropología, pero el ambiente de la España Franquista no lo convence y decide viajar a Italia, radicándose en Florencia y estudiar Pedagogía en la Universidad de Florencia, en donde conoce al catedrático Pio Baldelli quien le hace sentir la necesidad de buscar un medio de expresión más acorde con la época y es así como viaja a Roma para estudiar en el Centro Experimental de Cine. Finalmente vuelve a Florencia y se matricula en el Centro di Studi Tecnici Cinematografici e Fotografici en donde estudia durante los 1972-1973 y termina Fotografía y Cineoperador de Camarografía.

En 1974 regresa a Colombia, radicándose en Bucaramanga y organiza su primer Estudio de Fotografía. En 1976 continúa el trabajo junto con el fotógrafo y camarógrafo Armando Pereira e, inicia su primer libro de fotografía al igual que sus estudios de pintura.

En adelante realiza libros de fotografía.

### Obras

1989 Libro: Santander un testimonio fotográfico.

1994 Exposición de fotografía: Museo de Arte Moderno de Bucaramanga-Col.

1997 Libro: Barichara, romance de piedra y barro. (Barichara, Colombia)

1997 Calendario Ecológico de Santander - Club del Comercio, Bucaramanga.

2000 Libro: Bucaramanga El color de la alegría.

2001 Pintura: Paisajes Interiores Club Náutico Acuarela - Santander, Colombia.

2004 Pintura: Espacios Alternos

2004 Pintura: Chicamochando - Cámara de Comercio, Bucaramanga, Colombia.

2007 Fotografía - Pintura: Parque Nacional Chicamocha (Santander, Colombia).

2007 Libro: Barichara, romance de piedra y barro. (Barichara, Colombia) (2 Ed).

2007 En preparación libro sobre el Cañón del Chicamocha, junto al fotógrafo Gilberto Ruiz, próximamente a editarse por Editorial Planeta.

Por: Juan Kamilo Ruiz Centeno