

*En contra de la guerra*

*"La aguapanela con lágrimas  
sabe a queso"*

*Niña desplazada del Caquetá  
1999*

**Presentación autora  
Doly Enríquez:**

Poetiza, Comunicadora Social-Universidad del Valle, Promotora Comunitaria, nacida en la ciudad de Cali. Con un proyecto de vida encaminada a la defensa de los Derechos Humanos, la Reivindicación de los Derechos de las Mujeres y, la participación ciudadana. Coordinadora Corte de Mujeres colombianas contra el olvido y para la resistencia.

Comunicadora de la Ruta Pacifica de las Mujeres Punto Focal Valle del Cauca; socia activa de la Unión de Ciudadanos de Colombia Cali: Punto Focal para el Valle de los procesos en mención; pertenece al Movimiento Mundial Mujeres de Negro contra la Guerra, participante activa en foros, seminarios, talleres, encuentros con énfasis en Derechos Humanos a nivel local, regional, nacional, e internacional; participante de los encuentros nacionales de Poetas Colombianas en Roldanillo Valle; recitales poéticos individuales y colectivos en diferentes ciudades del país y el exterior.

Ganadora de reconocimientos, entre los que se destacan:

- Segunda Bienal de Poesía Colombia – Ecuador, 2001.
- Ganadora del Tercer Concurso de Poesía de la Universidad Santiago de Cali – Colombia, 2005.

Su poesía humanista, contra la guerra, erótica y urbana. Entrega toda su sencillez, pasión por lo que hace y por lo que ama. Amante de los viajes, el vino tinto, los gatos y los hombres tomados individualmente.

Su seudónimo es: *Dola 326*

*Correo electrónico: dola326@yahoo.com*

## **OSIRIS**

*Esta música  
este paisaje  
este olor a soledad  
yacen las piedras  
bajo el sol muriendo/  
maduran los vinos  
Y el agua estancada  
desploma los muros  
del asombro/  
Niño salvaje  
imagen latente  
monumento desnudo  
a la libertad/  
bajo el pálido cielo  
las ruinas siguen  
en pie/*

*Dola  
326*

## **REENCUENTRO**

*Solté los hilos  
De mis dedos  
llamé en voz alta  
tus lunares  
vertebrales  
dibujé tus columnas  
Con mis besos/  
dije que no  
a tus preguntas  
de olvido  
Dije que sí  
A tu volcán encendido/  
surtimos de nuevo  
Tu copa y la mía  
Desatrasándonos de  
Ausencias/*

*Dola  
326*

## **HABÍTAME**

*Habítame mil años mas  
Hasta el encuentro  
Con otro cuerpo  
Con otros ojos  
Con otros labios/*

*Habítame  
Detenidamente  
Valor innumerado  
De las cosas ocultas  
Habítame mil años mas  
Con lunas llenas y sol de emociones  
Capricho de mi antojo  
Manojo de girasoles  
Agua para mi sed/*

*Habítame mil años mas  
Olor de río dulce  
Sabor de vino tinto/  
Mas allá del misterio  
De los labios sellados*

*más allá de noviembre  
mas allá de los ojos  
condenados a olvido/*

*¡Habítame!  
Como el río a su cause  
En mañana florida  
Como los dioses...  
¡Habítame, amor mío!*

*Dola  
326*

## **MEMORIA**

*Escribo y te escribo  
Porque me niego a morir  
A callar, a olvidar/*

*Escribo y te escribo  
Para la memoria  
Para la reparación  
Para el perdón  
Mas no para el olvido/*

*Escribo y te escribo  
Porque no quiero ser portadora  
De un corazón insensible  
No quiero ser portadora  
De un alma que no suspenda el  
baile  
Cuando al otro, a la otra  
Les oprime la muerte/*

*Dola  
326*

## **INCITAR**

*A veces... algunas mujeres  
no alcanzar a sentir  
la reivindicación de sus vidas/*

*A veces algunas mujeres  
no tocan con su piel  
la libertad del alma/*

*Tal vez por sus nostalgias  
indígenas  
quizá por sus amos de Africa  
y la dominación de otras tierras  
a mulatas y mestizas/*

*o... simplemente en sus casas  
las obligaron a callar  
el fuego que guardan dentro  
y que otros decidieron por ellas/*

*A veces...  
algunas coralinas libidinosas  
rompemos los esquemas  
y nos paseamos libertarias/*

*Muchas veces...  
quiero que muchas mujeres  
superen las barreras  
y sientan suyas las victorias  
que han librado con el alma/*

*Dola  
326*

## **SOLA**

*Hablar desde el olvido  
Desde los ojos  
Desde la indiferencia  
Desde la piel/*

*Hablar con las imágenes  
Con la desolación  
Memoria  
Realidad/*

*“en silencio...  
pero no pasiva  
De luto...  
Pero no muerta*

*Dola  
326*

