



“Cuadernos del CORDICOM” No. 1 Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación Quito, ECUADOR

Varona, José (1989). “Letras: cultura en Cuba.” En Pueblo y Educación (Ed.), **Discurso de 1896**, (p. 46), La HabanaEl Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación (CORDICOM), institución creada por la Ley Orgánica de Comunicación (LOC) de la República del Ecuador, como parte de la ampliación y consolidación de las tareas y responsabilidades establecidas en esta ley, puso a disposición de la ciudadanía, de estudiantes e investigadores la revista “Cuadernos del CORDICOM”, publicación de carácter académico, cuyo objetivo primordial radica en el análisis, la discusión y profundización de temas como discriminación, interculturalidad y violencia en los medios de comunicación, así como el fomento de una democratización de tales medios.

Con una periodicidad semestral, “Cuadernos de CORDICOM” es una revista arbitrada que servirá de escenario para la reflexión sobre procesos y contenidos de los distintos medios que integran el sistema de comunicación en el Ecuador, incluyendo las actuales discusiones de carácter mundial.

La primera edición está compuesta de varios apartados. En el primero, se destacan artículos que compilan análisis de contenidos comunicacionales discriminatorios con respecto a la imagen de la mujer en los medios, orientación sexual diversa, identidad juvenil, estereotipos e imaginarios negativos reproducidos socialmente, lo que permite la comprensión de algunas prácticas de representación mediática acerca de la diversidad étnica. Particularmente, en esta primera parte, se cuenta con un artículo que invita a la reflexión acerca de la visión de los medios en relación con el sector sur de la ciudad de Quito y el rol que juega el CORDICOM para asegurar los derechos de las audiencias.



En una segunda sección se destaca la participación de Antonio Caro como autor invitado, quien contribuye con un artículo titulado “Publicidad y Buen Vivir: un encuentro necesario”, donde se realiza un análisis sobre la convergencia de estos dos términos. La tercera sección aborda, a través de un ensayo, temas de interés como el capitalismo y la democratización de la comunicación en el Ecuador. Se incluye una importante entrevista a Pilar Núñez, comunicadora social, docente e investigadora, promotora de la LOC, quien desarrolla varias aristas sobre la discriminación en los medios de comunicación.

Reseñas de varios documentales y libros, que tienen relación con la temática tratada en cada publicación, son el cierre para cada ejemplar. En definitiva, los Cuadernos del CORDICOM nutren de insumos para el análisis y la discusión del ámbito comunicacional y, por ende, busca ser una vitrina académica que apoye los derechos a la información y comunicación de toda la ciudadanía.

La versión digital del texto completo de este primer número puede descargarse en la siguiente dirección: <http://www.cordicom.gob.ec/cuadernos-del-cordicom/> Para comunicarse con los editores y proponer manuscritos, los interesados puede escribir a: cuadernosdelcordicom@gmail.com

El Editor General de este primer número es el MSc. Patricio Zambrano y el Coordinador de Redacción es el Dr. José Enrique Finol.

Sofía Jurado