



# Habilidades de comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del Instituto Universitario de Tecnología Readic

*Mariangélica Sánchez \* y Martha Urdaneta\*\**

## Resumen

Este estudio se propuso analizar las habilidades de comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del Instituto Universitario de Tecnología Readic (UNIR) de Maracaibo, Zulia; se consideraron las teorías de Van-Der Hofstadt (2005), Faciones (2005) y otros. Fue una investigación descriptiva, no experimental, de campo, cuya población la conformaron 21 docentes de Diseño Gráfico, Modas, Informática y Electrónica, a quienes se aplicó un cuestionario con 32 ítems, validado por 3 expertos y una prueba piloto. La habilidad comunicativa mayormente presente en los docentes fue la Empatía, y la de pensamiento crítico en los estudiantes, la Explicación; en cuanto a los pasos para el desarrollo del pensamiento crítico no se han concretado idealmente, pese a lo que contemplan cuatro papeles de trabajo sobre la formación por competencias.

**Palabras clave:** Habilidades de comunicación; pensamiento crítico; estudiantes universitarios.

---

Recibido: : Julio 2015 Aceptado: Octubre 2015

\* Docente de Postgrado Maestría Ciencias de la Comunicación URBE. msanchez.snchez@gmail.com

## *Communication skills and the development of critical thinking in students Readic University Institute of Technology*

### **Abstract**

This study aimed to analyze the communication skills and the development of critical thinking in students Instituto Universitario de Tecnología Readic (UNIR), Maracaibo, Zulia; theories Hofstadt Van-Der (2005), Faciones (2005) and others were considered. It was a not experimental, descriptive field research, whose population formed 21 teachers of Graphic Design, Fashion, Computers and Electronics, who answered a questionnaire with 32 items, validated by three experts and a pilot test was applied. Mostly communicative ability was present in teaching empathy and critical thinking in students, the explanation; as to the steps for the development of critical thinking ideally they not have been realized, despite what they see four working papers on skills training.

**Keywords:** Communication skills; critical thinking; university students.

### **A modo de introducción**

El desarrollo del hombre, de la mano con la producción y acumulación de conocimientos, se ha caracterizado por el avance de la técnica y su relación con el devenir histórico social. Hoy día, se vislumbran cantidad de canales de comunicación, incalculables fuentes informativas, patrones de comportamiento social diversos, actitudes, valores, hábitos, estructuras discursivas, sistemas novedosos para organizar la información. Las tecnologías transforman los servicios, las empresas, organizaciones, el trabajo e inclusive la educación en todos los niveles, así como las formas de interacción, relaciones interpersonales, la distribución de la información, al igual que su inequidad en el acceso (Sánchez y Urdaneta, 2015).

Asimismo, la influencia de estas herramientas en el aprendizaje y la cognición, como en el desarrollo de la experiencia educativa en muchas formas, debería también contribuir al logro de competencias fundamentales para la época actual, entre ellas el pensamiento crítico.

Así, en la actualidad la educación superior enfrenta un gran desafío en muchos aspectos, como la búsqueda de respuestas a los complejos y rápidos cambios que ocurren a diario en el mundo. La ciencia, la tecnología y, en

consecuencia, el conocimiento se multiplica a gran velocidad, de modo que los sistemas educativos se afrontan a su uso adecuado.

En Venezuela, al sistema educativo se le ha delegado la misión de desarrollar el saber humano acumulado e innovativo en el individuo, los colectivos y el sistema social en general, lo que implica satisfacer las necesidades formativas, profesionales, disciplinarias y de actualización con los otros sistemas o subsistemas integrantes de la sociedad global. Con ello, el actual marco curricular universitario busca potenciar en los estudiantes la capacidad de pensamiento crítico, asumiendo un papel protagónico en su realidad social; de manera que la educación también contribuya a la creación de la personalidad de los seres humanos, basada en la generación de una conciencia autónoma en torno a los valores de libertad, la justicia y solidaridad.

En virtud de lo expresado, los docentes deben desaprender las viejas rutinas de la educación tradicional, para más bien servir de facilitadores a modo de fomentar inclusive el pensamiento crítico, entre otras competencias, así como la búsqueda permanente de los medios necesarios que contribuyan a afianzar sus conocimientos. Deben esforzarse por fortalecer cualquier acción que los conduzca a optimizar su mediación, tomando en cuenta que la forma en que se comuniquen, así como el uso de estrategias adecuadas le permitirán interesar al estudiante en su aprendizaje y promover la habilidad para pensar críticamente, lo que permite evaluar el alcance de los procesos de pensamiento.

Para Altuve (2009: 15), de hecho, el pensador crítico ideal en Venezuela es una persona habitualmente inquisitiva, bien informada, que confía en la razón, de mente abierta, flexible, justa, honesta, prudente, dispuesta a reconsiderar, claro con respecto a los problemas, ordenado, dirigente en la búsqueda de información relevante, razonable en la sección de criterios, enfocada a preguntar, indagar, investigar y persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

Si bien, todo este ideal parece devenir de una verdadera práctica docente, vale decir que la puesta en práctica de las habilidades de comunicación pudiera agilizar el desarrollo del pensamiento crítico en los mencionados universitarios. No obstante, otra realidad se evidencia en las casas de estudio superiores del país, específicamente en el caso de los institutos universitarios del estado Zulia, donde funciona, por ejemplo, el Tecnológico UNIR, dentro del cual se ha visto que las prácticas educativas parecen estar mucho más

orientadas hacia el desarrollo de competencias técnicas, con débil impulso hacia la mencionada habilidad de pensamiento crítico.

Todo esto quizás corresponda al hecho de la oferta académica de titularse en apenas dos años para el campo laboral, y más aun dentro de las carreras profesionales donde las habilidades tecnológicas son en realidad el fuerte del proceso de enseñanza y aprendizaje: Diseño Gráfico, Informática, Diseño de Modas y Electrónica.

Esto lo afianza Moreno (2006), quien considera que las dificultades de aprendizaje que presenta gran parte de la población estudiantil en general podría estar condicionada por la incomprensión de diferentes tipos de textos leídos y la poca capacidad de pensamiento crítico, producto de las concepciones educativas y prácticas académicas heredadas en el aprendizaje de la lectura que resultan insuficientes, lesivas y exigen una actualización que permita superar la ineficiencia del proceso lector.

Junto a ello, las investigadoras vienen observando que el accionar de los docentes dentro de las mencionadas Escuelas pareciera no contemplar el uso de las habilidades de comunicación como estrategia de enseñanza-aprendizaje y mucho menos considerar que estas llevan consigo la posibilidad de desarrollo de competencias generales para cualquier profesión o programa de especialización, como el pensamiento crítico.

De allí el surgimiento del presente estudio en torno a las habilidades de comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Tecnológico UNIR de Maracaibo, el cual responde a un planteamiento inicial de la problemática, planteándose como objetivos caracterizar las habilidades de comunicación de los docentes del Tecnológico UNIR, describir las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del Tecnológico UNIR y especificar los pasos para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Tecnológico UNIR.

## **1. Aproximación teórica**

Sobre las habilidades de comunicación y el pensamiento crítico se ha investigado de manera divergente; específicamente sobre las primeras los estudios se han venido desarrollando de manera significativa especialmente en materia comunicacional y gerencial; empero, a decir del pensamiento crítico estos tomaron auge toda vez que el Sistema Educativo Nacional de Venezuela lo concibiera hace unos años como una competencia necesaria y prioritaria para la formación integral en todos los niveles.

Considerando las vertientes que son tratadas en esta investigación, se tomaron pues diversos fundamentos que la sustentan. Comenzando por Van-Der Hofstadt (2005), este define las habilidades como un elemento central para la promoción personal y profesional; para Verderber (2005), la empatía y escucha activa son fundamentales para toda persona en cualquier ámbito, a las cuales se puede sumar la expresión oral, que deviene de la clasificación de Cassany, Luna y Sanz (2007), quienes consideran que se encuentra junto a las habilidades de comprensión oral y lectora.

A decir de la empatía, Verderber (2005) la describe como aquella que permite identificarse con los sentimientos o actitudes de los demás para tratar de entender lo que el otro siente, siempre que el individuo se preocupe realmente por los demás, observe el comportamiento de otros y atienda lo que dice el otro. Ello estaría ligado a la habilidad de escucha activa, donde prevalece el interés por conocer del tema que hablará con el otro, evitando interrumpirlo ni hacer que cambie su opinión (Van-Der Hofstadt, 2005), elementos fundamentales y esperados por los docentes de cualquier nivel educativo, mas aun del ámbito universitario.

A decir de la habilidad de expresión oral se considera mucho más imperiosa de parte de los docentes, ya que a partir de esta se desprende en gran medida la efectividad del flujo de información que se intercambie. Según Fonseca (2005), la habilidad es propia del pensamiento, pues requiere la tarea de idear, seleccionar y organizar el lenguaje a modo de construir mensajes que sean comprensibles para los demás.

Verderber (2005) expone que hablar o expresarse de manera oral implica diversas tareas, las cuales Lussier y Achua (2006) resumen en la capacidad para definir el propósito del mensaje emitido, frecuencia con la que se verifica la recepción del mensaje emitido y el interés en que el receptor se comprometa a cumplir el mensaje.

Todo esto, sin duda, apunta a la posibilidad de un intercambio efectivo entre el docente y los estudiantes universitarios, ya que por medio de la expresión oral adecuada se impulsaría el desarrollo del pensamiento crítico, aunado a otras estrategias.

Para abordar la competencia vale decir que no hay unanimidad de criterios sobre lo que es el pensamiento crítico, debido a las múltiples definiciones sobre este, pero es necesario comprender que se trata de un tipo especial de pensamiento, con una estructura y función particular que lo caracteriza y diferencia de otras capacidades superiores como el pensamiento creativo, resolución de problemas, toma de decisiones y otros.

Se concibe, por ejemplo, como la habilidad para pensar correcta, creativa y autónomamente dentro de y acerca de las disciplinas, entonces, es un objetivo educacional importante (Sharp, 2005). El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad; aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de ésta para entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso (Facione, 2005).

Por otro lado, existen numerosas tipologías de habilidades de este componente cognitivo; la primera clasificación la realizó Bloom (1956) denominada Taxonomía de los objetivos educativos, cuya aportación más influyente fue la propuesta de jerarquización de las habilidades, donde la memoria ocuparía el primer peldaño, mientras que la comprensión, el análisis, la síntesis y evaluación ascienden hasta la cúspide de la pirámide, lo cual conformaría el pensamiento crítico.

No obstante, desde otra perspectiva, el pensamiento crítico podría describirse a través de habilidades más generales tal como sugieren diversos autores (Halpern, 1998; Kurfiss, 1988; Quellmalz, 1987; Swartz y Perkins, 1990; citados en Bruning et al., 1999; Facione, 2005). Estas son: el análisis, la inferencia, la interpretación, la explicación, la evaluación y la meta cognición.

La interpretación permite entender y expresar el significado de diversas situaciones o experiencias, seleccionándolas, organizándolas, distinguiendo lo relevante de lo irrelevante, escuchando y aprehendiendo para luego organizar la información (Facione, 2005); en tanto que el análisis permite descomponer en todas sus partes esenciales, tratar de descubrir nuevas relaciones y conexiones.

Con respecto a la inferencia, permite identificar y asegurar los elementos necesarios para llegar a conclusiones razonables, formular hipótesis, deducir consecuencias de la información tratada; empero la evaluación se caracteriza por valorar proposiciones, argumentos o formas de comportamiento (Facione, 2005). Por otra parte, la explicación se refiere a saber argumentar una idea, plantear su acuerdo o desacuerdo, manejar la lógica de la razón y utilizar evidencias y razonamientos al demostrar procedimientos o instrumentos que corroboren lo expuesto; mientras que la meta cognición consiste en monitorear conscientemente las actividades cognitivas de uno mismo.

Sin duda, el desarrollo y fortalecimiento de estas habilidades potenciaría la capacidad de los estudiantes de pensar críticamente, desde el sentir, creer, reflexionar y contrastar su propia conciencia frente al contexto en que viven; y en ello, el rol del docente, contando con sus habilidades de comunicación, sería el componente primordial para lograr tal fin.

En cuanto a los pasos para el desarrollo del pensamiento crítico, Facione (2007) adelanta una reflexión fundamental:

“¿Qué tipo de persona estaría en capacidad de usar sus habilidades de pensamiento crítico? Los expertos la describen poéticamente como alguien que tiene ‘espíritu crítico’. Tener espíritu crítico no significa que la persona sea siempre negativa ni excesivamente crítica de todo y de todos. Los expertos usan la frase metafórica espíritu crítico en sentido positivo. Con ello quieren decir curiosidad para explorar agudeza mental, dedicación apasionada a la razón, y deseos o ansias de información confiable”. (p.7)

Establece así 5 pasos para el desarrollo de la competencia: 1) la actitud de un pensador crítico; 2) reconocer y evitar las barreras y los sesgos cognitivos principales; 3) identificar y caracterizar argumentos; 4) evaluar las fuentes de información; 5) evaluar los argumentos.

Tras esta mención, Facione (2007: 9) agrega:

“¿Cómo sería alguien que careciera de esas disposiciones? Podría no preocuparse seriamente por nada, no interesarse en los hechos, preferir no pensar, desconfiar del razonamiento como forma de averiguar cosas o solucionar problemas, subestimar sus propias habilidades de razonamiento, de mente cerrada, inflexible, insensible, con dificultad de entender lo que otros piensan, injusto a la hora de juzgar la calidad de los argumentos de otros, podría negar sus propias predisposiciones, apresurarse a sacar conclusiones o tardar mucho tiempo en hacer juicios y no estar nunca dispuesto a reconsiderar una opinión. ¡No es alguien a quien uno desee tener sentado al lado en un trayecto de bus largo o elegir para un cargo público!”.

Vale recalcar que junto a las mencionadas habilidades, estos pasos son fundamentales para el logro del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios, considerando que esta competencia es vista como un proceso gradual que se alcanza fase a fase.

## **2. Aspectos metodológicos**

La presente es una investigación de tipo descriptiva concebida por Chávez (2007) como aquellos trabajos donde se describen las características del fenómeno de estudio, estableciendo sus propiedades, sin sugerir una hipótesis. En este sentido, se trata de resaltar las características inherentes a las variables habilidades de comunicación y pensamiento crítico; responde además a un diseño No experimental que, según Hurtado (2002), se realiza sin la manipulación de las variables, ya que se observa el fenómeno tal como está en el contexto natural.

También es transeccional, por cuanto, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2006), se recolectan los datos en un solo momento, y tiempo único; además se considera de campo, tomando en cuenta a Sabino (2000), quien explica que se basan en informaciones o datos primarios obtenidos directamente de la realidad. Su importancia reside en la posibilidad que le brinda al investigador de conocer las verdaderas condiciones en las cuales se obtuvo los datos, haciendo posible su revisión o modificación en el caso de que surjan dudas respecto a su veracidad.

La población constituye el universo de la investigación a través de la cual se pueden generalizar los resultados permitiendo distinguir unas personas de otras; en este caso, representada intencionalmente por los docentes de las carreras de Diseño Gráfico, Informática, Diseño de Modas y Electrónica del Tecnológico UNIR, quienes dictan cátedras durante los últimos dos trimestres (5to y 6to), tomando en cuenta dos condiciones:

a) Se trata de docentes que dictan cátedras en las carreras de estudio dadas al desarrollo de competencias técnicas, en comparación con las restantes ofertadas (Administración, Comercio Exterior, Enfermería, Preescolar, Psicopedagogía, Mercadotecnia, Publicidad y Relaciones Públicas y Turismo); b) Se consideran los docentes de los últimos trimestres en vista de que ya en ese periodo de estudio deben haberse formado en los estudiantes las competencias profesionales.

Debido a las condiciones de selección intencional de esta población, no amerita el ejercicio de un muestreo, ya que el número de docentes no supera los 500 sujetos, de modo que se suscribe a un censo poblacional (Méndez, 2003), que lleva a tomar en cuenta a todos los individuos.



**Cuadro N° 1. Población**

Escuelas	N° de Docentes
Diseño Gráfico	5
Diseño de Modas	3
Informática	8
Electrónica	5
Total	21

Fuente: Sánchez y Urdaneta (2016)

Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, definido por Hernández Fernández y Baptista (2006) como un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir que, en este caso, se creó para ser aplicado a los docentes que conforman la población de las mencionadas Escuelas del UNIR, constituido por 32 ítems y escala de respuestas: Nunca (N); A veces (AV); Siempre (S); con este se miden las dos variables de estudio.

En atención con la validez de contenido del instrumento, se sometió al juicio de 6 expertos: tres (3) en el área de la comunicación y tres (3) en el área de competencias profesionales, quienes aprobaron la redacción, pertinencia y ubicación de los ítems con sus variables, indicadores y dimensiones.

Para la confiabilidad se aplicó una prueba piloto administrada a una población similar a la ya seleccionada (Escuela de Publicidad y Relaciones Publicas del UNIR), cuyos datos permitieron calcular por medio del *Alpha Crombach* el grado de confiabilidad que fue media.

## 2. Discusión de resultados

Tras caracterizar las habilidades de comunicación de los docentes del Tecnológico UNIR en orden decreciente se presentaron del siguiente modo: Empatía (Siempre 77 %), Escucha Activa (Siempre 63 %) y Expresión Oral (A veces 57 %). La habilidad de comunicación que registró mayor presencia en los docentes fue la Empatía, demostrando que se identifican con los sentimientos y problemas de sus estudiantes; seguidamente en torno a la Escucha Activa manifiestan interés en lo que dicen sus estudiantes con una actitud positiva y sin prejuicios.

No obstante, la Expresión Oral se presenta de forma menos frecuente, pues aunque los docentes tienen la capacidad para definir el propósito de los

mensajes que emiten y verifican su recepción, falta un mayor interés en que sus receptores se comprometan a cumplir dicho mensaje.

En cuanto a los resultados sobre las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes, de acuerdo con la visión docente, se mostraron del siguiente modo de forma decreciente: Explicación (Siempre 51 %); Inferencia (Siempre 49 %); Análisis (A veces 88 %); Interpretación (A veces 61 %); Evaluación (A veces 49 %); Metacognición (Nunca 39 %).

Queda visto que los estudiantes están dados mayoritariamente a identificar los elementos para deducir consecuencias, utilizando evidencias y razonamientos (explicación); además de que parecen valorar argumentos y formular hipótesis (inferencia), pero dejando en tercer lugar un elemento importante como la capacidad de componer y organizar información (análisis), así como la expresión del significado de diversas situaciones (interpretación).

Más aun queda rezagada la habilidad para argumentar ideas con coherencia lógica (evaluación), así como de monitorear la actividad mental, evaluar, confirmar, validar o corregir el razonamiento propio (meta cognición).

Basados en los fundamentos teóricos revisados, la meta cognición es la habilidad más importante del pensamiento crítico, porque le permite mejorar la actividad mental (Facione, 2005), así como también la evaluación, ya que el componente de conocimiento que se derivará de esta será añadido, reinterpretado y estimado desde diferentes perspectivas.

En relación con los pasos para el pensamiento crítico, de forma decreciente se obtuvo lo siguiente: Actitud hacia el pensar críticamente (Nunca 61 %); barreras y sesgos cognitivos a la hora de analizar (Siempre 53 %); identificación de argumentos (A veces 49 %); valoración y exposición de argumentos críticos (A Veces 49 %); capacidad de evaluación de fuentes de información (Nunca 43 %).

El primer paso - pese a los resultados obtenidos - ha de estar presente en gran medida; la actitud de un pensador crítico se evidencia bajo las características de mente abierta, escepticismo sano, humildad intelectual, libertad de pensamiento y una alta motivación, lo cual parece no estar presente en los estudiantes a consideración de los docentes encuestados.

A decir de las barreras y sesgos cognitivos a la hora de analizar se observan medianamente presentes en los estudiantes, limitaciones que recuerdan que el entendimiento de los hechos, percepciones, memoria,

sesgos imposibilita el entendimiento del mundo con total objetividad y claridad; en torno a la identificación de argumentos, así como su valoración y exposición, todo pensador crítico reside la habilidad de reconocer, construir y evaluar una razón que soporte, respalde o apoye una conclusión.

De igual modo, los estudiantes bajo una verdadera condición de pensadores críticos deberían evaluar o tasar la coherencia o fuerza convincente de sus argumentos; por último, un pensador crítico debería buscar fuentes de información creíbles, precisas y sin sesgo, siendo este el último paso donde ya se evidencia el logro de esta competencia (Facione, 2005), aunque la realidad evidenciada no se muestra acorde al ideal.

Por otro lado, se utilizó el análisis de contenido a 4 papeles de trabajo emanados del Departamento de Supervisión Pedagógica Tecnológico y la Coordinación académica del UNIR en los últimos 5 años en torno a la formación de competencias profesionales dentro de su oferta académica, así como también se realizó una revisión de los perfiles profesionales publicados en el sitio web de la institución universitaria.

De esta manera se contrastaron los documentos con el uso de una matriz de análisis, cuyos aspectos resaltantes sobre la temática estudiada se presentan y analizan uno a uno a continuación:

**Tabla 1. Análisis de papeles de trabajo sobre la formación de competencias profesionales del Tecnológico UNIR (sede centro)**

AÑO	FUENTE	DOCUMENTO	ASPECTOS RESALTANTES
2010	Departamento de Supervisión Pedagógica UNIR	Planificación por competencias	Planificación de cátedras adecuadas a las competencias profesionales que se conciben en el perfil de los egresados del instituto.
2012	Coordinación académica UNIR	Tercer papel de trabajo del Modelo Educativo Unirsista	Calificación humanista de los públicos internos del instituto y traspolación del paradigma a la formación por competencias.
2012	Departamento de Supervisión Pedagógica UNIR	Ejes integradores que transversalizan el Plan de estudios por competencias	Pensamiento lógico racional, tecnología y socialización del conocimiento, producción, comunicación y lenguaje, desarrollo ético y ciudadanía, salud para bienestar colectivo, creación intelectual y acción transformadora de la investigación.
2013	Coordinación académica UNIR	Nuestro modelo educativo	Demarcación del Modelo Progresista Interdisciplinario por competencias que vincula al estudiante Unirsista al mundo laboral.
2015	Coordinación académica UNIR	Perfil de competencias profesionales Diseño de Modas, Diseño Gráfico, Informática y Electrónica	Énfasis en competencias profesionales de desarrollo de proyectos; diseño; dominio de técnicas; instalación; implementación; ejecución de planes; manejo de programas. Se observan pocas competencias dadas a la evaluación de criterios, planeación y diagnósticos.

Fuente: Sánchez y Urdaneta (2016)

Se puede decir que en torno al requerimiento representado en las habilidades y destrezas que deben poseer los docentes de esta y las distintas instituciones de educación superior, para 2010 se hace énfasis en el desarrollo de tales competencias considerando el desarrollo de un programa de Formación Docente para la Educación Superior, basado en el Holismo, con carácter de Diplomado, contemplando en dicho programa: El nuevo rol y

ética del docente universitario; Planificación y uso de estrategias; Evaluación de los aprendizajes; Nuevas Tecnologías en el Aula; Generalidades del currículo; Formación por competencias y Diseño instruccional.

Para 2012 se contempla una tendencia humanista del instituto y la traspolación del paradigma a la formación por competencias pero haciendo mención de la necesidad del Pensamiento lógico racional, tecnología y socialización del conocimiento, producción, comunicación y lenguaje, desarrollo ético y ciudadanía, salud para bienestar colectivo, creación intelectual y acción transformadora de la investigación.

He aquí un paso importante relacionado con la atención de la formación de competencias a propósito de lo que expresa Facione (2005) sobre el pensamiento crítico, ya que lo cataloga como ese valor intelectual que trata de ir más allá de las impresiones u opiniones particulares; aquel que intenta superar el aspecto formal de ésta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso, cuyo desarrollo sería de suma relevancia para los estudiantes universitarios del Tecnológico UNIR.

No obstante, en 2013 nuevos cambios en la Coordinación Académica integran un enfoque diferente de tipo Progresista Interdisciplinario por Competencias, con la consideración del desarrollo de habilidades y destrezas con sentido académico en cuanto a la planificación, transmisión del conocimiento y evaluación, el cual aun prevalece.

Se puede precisar que la institución demostró cierto interés por la preparación de los docentes hacia la formación de competencias profesionales para el campo laboral, pero el énfasis en las de carácter analítico como el pensamiento crítico bajo la visión Humanista no permaneció y se mantiene el Progresista Interdisciplinario claramente visto en los perfiles profesionales de las carreras objeto de estudio.

## **Conclusiones y reflexiones**

Del estudio de las habilidades de comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Tecnológico UNIR, del municipio Maracaibo, estado Zulia, se obtuvieron diversas conclusiones.

Comenzando por las habilidades comunicativas en los docentes de las carreras más prácticas dentro de la institución (Diseño Gráfico, Moda, Informática y Electrónica), en gran medida muestran interés por sus

estudiantes, se identifican con ellos y sus realidades de vida, además de que se dedican a escucharlos atentamente durante sus encuentros, lo que exalta parte de su componente comunicativo.

No obstante, hace falta reforzar la expresión oral, que si bien esta dada a la preparación de los mensajes adecuadamente, debe también orientarse con mayor énfasis a que estos se cumplan y se refuercen los dirigidos al desarrollo de pensadores críticos, junto a profesionales preparados para el hacer; es propio recomendar un estudio profundo acerca de los mensajes para ahondar en el hecho de que dentro de lo emitido se esté propiciando de forma adecuada el desarrollo de esta competencia.

Por lo pronto, se puede lograr el reforzamiento de las distintas habilidades comunicativas, especialmente la de expresión oral, con la organización de intercambios educativos (reuniones, mesas de trabajo, foros de discusión, talleres) dedicados al pensamiento crítico y que este sea visto como uno de los ejes transversales dentro de las carreras universitarias, aun con perspectiva técnica y de corta duración.

En torno al pensamiento crítico en los estudiantes de los últimos semestres de las Escuelas de Diseño Gráfico, Informática, Diseño de Modas y Electrónica del Tecnológico UNIR se encontró una realidad medianamente distante del ideal que contempla la educación universitaria en Venezuela.

Los docentes aseguran que se observan ciertas habilidades del pensamiento crítico sobre otras, considerando que todas deberían estar desarrolladas casi paralelamente, al igual que los pasos para el alcance y desarrollo de la competencia. Los estudiantes manejan más a menudo la habilidad de explicación, inferencia y análisis, pero en menor medida la interpretación, evaluación y metacognición. Es menester recordar que será a través de la aplicación de todas estas habilidades por igual que se logre el desarrollo del pensamiento crítico, ya esperado en ellos dentro de sus competencias para estos últimos trimestres de las mencionadas carreras.

Como recomendación, inicialmente se debe exigir a los docentes (de cualquier carrera y cátedra) incluir dentro de su planificación estrategias andragógicas dadas a la solicitud de trabajos y tareas estudiantiles donde se precise el uso de la inferencia y análisis, explicación, interpretación, evaluación y meta cognición, desde los primeros trimestres hasta su culminación, aun inclusive con el uso de herramientas tecnológicas si así lo determina la cátedra.

Estas acciones se prevé que impulsen el desarrollo de esta competencia tan importante para el desenvolvimiento humano y profesional dentro del entorno social actual donde se insertan los egresados universitarios.

A estas conclusiones se ha de sumar el resultado sobre los pasos para el desarrollo del pensamiento crítico según la visión de los docentes objeto de estudio, donde se obtuvo que prácticamente ninguno se posiciona en condiciones para el desarrollo de la competencia, ni siquiera el principal que precisa la necesidad de poseer una actitud de pensador crítico.

Aquí es propio resaltar que como bien lo expresaron los autores sobre esta variable, definitivamente será alcanzada fase a fase, de manera que si no se parte de la primera etapa o paso, difícilmente se alcanzaría el resto.

Es propio recomendar la profundización en las estrategias en el aula de clase para el alcance ideal de los mismos, pero a la vez hacer uso del acto comunicativo para el logro de los fines propuestos; quiere decir que se debe anunciar a los estudiantes la intención del desarrollo del pensamiento crítico dentro de las practicas y trabajos que le son solicitados dentro y fuera del instituto universitario, haciendo de su conocimiento la importancia de esta competencia tanto como las restantes contempladas en la promesa académica de su elección durante los 2 años de estudio.

Vale destacar que el análisis de las habilidades de comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico permitió reconocer la importancia de la acción docente para el logro del crecimiento tanto personal como profesional, donde se hace preciso hacer énfasis en el componente comunicativo como pieza clave del proceso de enseñanza-aprendizaje, más aun al reconocer dentro de los cambios institucionales una manifestada intención hacia el desarrollo de competencias profesionales de todo tipo, aun cuando destaca la persistente filosofía y visión de la oferta académica de desarrollo competitivo dado al manejo, diseño, elaboración, planificación, instalación, implementación, dominio y otras que resaltan un abordaje practico por encima del analítico, especialmente en las carreras sobre las cuales se efectuó la investigación.

Emergen muchas más inquietudes en torno a la realidad localizada que especialmente se concentró en las profesiones dedicadas al componente técnico dentro de su malla curricular. Sería interesante extender tal investigación hacia el resto de los tecnológicos del municipio, en principio, así como a todas las carreras que ofertan los mismos, a sabiendas de que la sociedad actual inmersa en el ámbito tecnológico trastoca definitivamente las competencias profesionales que se exigen a los estudiantes universitarios

para el campo laboral, lo que –por su puesto– no debiera convertirse en un argumento para eludir el desarrollo de una habilidad tan importante para la vida misma, como lo es el pensamiento crítico.

## Referencias bibliográficas

- Altuve, José (2009). El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior. *Actualidad Contable*. FACES, Año 13, N° 20. Venezuela (p.p.5-18).
- Bloom, B.S. (1956). **Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals**. New York: Longmans, Green
- Bruning, Schraw, & Ronning, Glover (1999). **Evaluación, ética y poder**.
- Cassany, Daniel; Luna, Marta; Sanz, Gloria (2007). **Enseñar lengua**. (12ava. Ed.) Barcelona: Editorial Graò.
- Chávez, Nilda (2007). **Introducción a la Investigación Educativa**. Maracaibo: Artes Gráficas.
- Facione, Peter (2005). **Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?** Disponible en: <http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf> (Consulta: 2014, diciembre 14).
- Facione, Peter. (2007). **Actualización. Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?** Disponible en <http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf> (Consulta: 2015, junio 30).
- Fonseca, María (2005). **Comunicación oral: Fundamentos y práctica estratégica**. (2da Ed.) México: Prentice Hall.
- Hernández, Roberto; Fernández, Carlos y Baptista, Pilar (2006). **Metodología de Investigación**. (4ta. Ed.), México, Editorial McGraw-Hill.
- Hurtado, Jaqueline (2002) **El Proyecto de Investigación. Una Comprensión Holística**. (3era. Ed.). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Mendez, C. (2003) **Metodología, Diseño y Desarrollo del Proceso de Investigación**. Colombia: Editorial Mc.Graw Hill
- Moreno, M. (2006) El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. *Educere*. Año 12, N° 42 (pp 505-514)
- Lussier, Robert; Achua, Christopher (2006). **Liderazgo**. (2da. Ed.) México: Editorial Thomson.



- Sabino, C. (2000) **El Proceso de Investigación**. Caracas: Panapo
- Sanchez, M.; Ursaneta, M. (2015) **Habilidades de Comunicación y desarrollo del Pensamiento Crítico en Estudiantes de Tecnológicos**. Disponible en <http://www.congresoivecom.org/index.php/invecom2015/Invecom2015/paper/viewFile/617/415> (Consulta: 2015, diciembre 20)
- Sharp, S. (2005) **Estructuras del Pensamiento**. Madrid: Edit. Madrid
- Van-Der Hofstadt, Carlos (2005). **El libro de las habilidades de comunicación**. (2da. Ed.) España: Díaz de Santos.
- Verderber, Rudolph (2005). **Comúnicate**. Cincinnati: International Thomson.