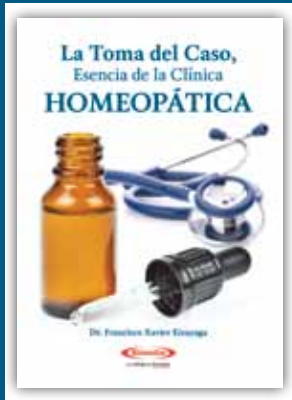


## La Toma del Caso, Esencia de la Clínica Homeopática



**Autor:** Eizayaga, Francisco Xavier.

**Editorial:** División Editorial de Propulsora de Homeopatía, S.A. de C.V.

**Lugar:** México.

**Año:** 2016.

**Páginas:** 118.

Herederero de uno de los médicos homeópatas más prestigiados del siglo XX, el doctor Francisco Xavier Eizayaga, homónimo de su padre, nos presenta un libro que está llamado a ser una referencia obligada respecto a la toma del caso. Es tal la importancia de este rubro que Samuel Hahnemann sentenció lo siguiente: una buena anamnesis nos asegura un 50% de la cura.

La obra, publicada por la División Editorial de Propulsora de Homeopatía, S.A. de C.V., explica de una manera práctica, sencilla y amena el método de toma de caso y análisis de los síntomas que fue creado y perfeccionado durante más de 50 años por el doctor Eizayaga padre.

Quien se encuentre interiorizado con la clínica sabe que el médico homeópata debe realizar una gran cantidad de diagnósticos. Para ello, es legítimo que se valga de la propeoédica clásica, una herramienta de gran utilidad que, no obstante, es insuficiente para abarcar todos los puntos que se requieren para una buena prescripción.

Lo deseable, y necesario, será buscar en escritores contemporáneos alguna orientación adicional que le permita a los médicos homeópatas depurar el procedimiento terapéutico, cometido que se cumple al cien por ciento con el libro del doctor Eizayaga que muy pronto estará a la venta.

Démosle voz al autor de la obra: “la idea de este libro surgió de la época en que tuve la oportunidad de dar clases durante varios años en el Southwest College of Naturopathic Medicine, en

Tempe, Arizona. Por sugerencia del doctor Stephen Messer, el tema abordado cada año como tema principal del seminario de tres días era el método de prescripción homeopática que desarrolló mi padre, el cual fue perfeccionando a lo largo de su vida.

“Al tratar de presentarlo de esta manera me da cuenta que no hay libros modernos que lo expliquen, con excepción de su Tratado de Medicina Homeopática donde está descrito de una manera muy general. Si hablamos de Internet, hay que decir que la poca información que está disponible está bastante sesgada y escrita por médicos con una experiencia marginal en el tema”.

Quien se adentre en la lectura de esta magnífica obra, ordenada en 17 capítulos, encontrará información muy valiosa acerca de las similitudes y diferencias con las formas de tomar el caso que utilizaron los doctores Samuel Hahnemann y James Tyler Kent. Descubrirá, asimismo, las particularidades de la toma del caso en enfermedades agudas y crónicas, y las distintas características del paciente en las que el médico debe concentrarse.

De igual forma, y en medio del relato de vivencias y anécdotas por sí mismas aleccionadoras, el autor nos guía hacia el conocimiento de la frecuencia en la toma del medicamento y la dilución, la esencia de la primera y la segunda prescripción, así como asuntos muy puntuales relacionadas con la prescripción de las dosis únicas y las dosis repetidas, entre muchos otros tópicos.

Lo más adecuado y sensato para resumir *La Toma del Caso, Esencia de la Clínica Homeopática*, será recurrir al autor de la obra, quien apunta en sus conclusiones lo siguiente: “aún si el médico buscara hacer sólo una toma del caso clásica, basada en los síntomas mentales, generales y locales, hacer este análisis previamente le permitirá evitar muchos errores que se cometen al considerar sólo 2 o 3 síntomas mentales del paciente.

“Es importante saber que este método no debe tomarse como un algoritmo rígido que debe aplicarse sin variantes en todos los casos. Por el contrario, es un procedimiento que presenta herramientas de reflexión para comprender las distintas necesidades de cada caso y poder aplicarlas”, asevera.

**(Reseña: Juan Fernando González G.)**



Cómo Estudiar la Materia Médica Homeopática

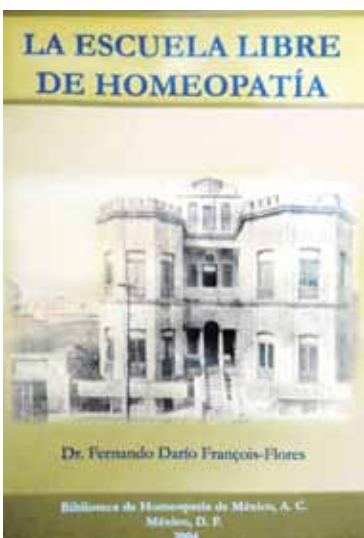
**Denis Demarque**

Editorial: Nueva Editorial Médico Homeopática Mexicana

ISBN: 968-6774-14-7

El Dr. Denis Demarque, uno de los médicos homeópatas más connotados de todos los tiempos, nos muestra un camino bien sistematizado para estudiar la Materia Médica de manera sencilla, así como un método apropiado para jerarquizar los síntomas y llegar, a través de la fineza de la semiología homeopática, a la selección del medicamento más semejante.

Se trata, sin duda, de una obra singular que resultará de gran utilidad para el ejercicio cotidiano de la ciencia hahnemanniana.



La Escuela Libre de Homeopatía

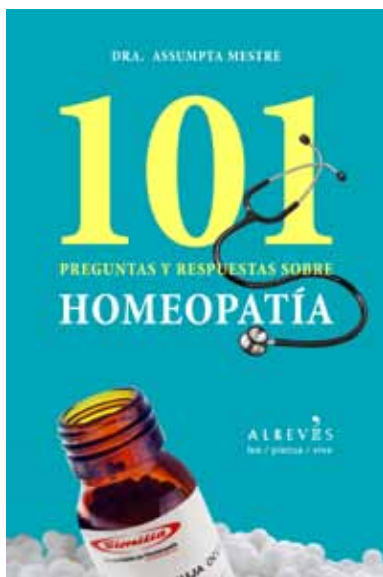
**Fernando Darío François Flores**

Editorial: Biblioteca de Homeopatía de México

ISBN: 970-92606-3-4

*La Escuela Libre de Homeopatía de México* es, sin duda, un caso único y ejemplar entre los recintos para la formación de médicos homeópatas. Desde 1912 es uno de los baluartes de la ciencia hahnemanniana en nuestro país a nivel licenciatura, lo que en buena medida se ha debido a la visión progresista y revolucionaria que su fundador, el maestro Higinio G. Pérez, le impregnó.

En este libro el Dr. François Flores, con su característico empeño y minuciosidad, realiza una excelente recopilación histórica tanto de la institución como de las celebridades que han desfilado por sus aulas como alumnos o académicos.



101 Preguntas y Respuestas Sobre Homeopatía

**Assumpta Mestre Blabia**

Editorial: División Editorial de Propulsora de Homeopatía /

Editorial Alrevés

Libro recomendable para los pacientes que se acercan por primera vez a la Homeopatía y que suelen tener una gran cantidad de dudas sobre este sistema médico clínico terapéutico, ya sea porque se han habituado a los procedimientos y conceptos que caracterizan a la escuela convencional, o bien, por la gran cantidad de ideas erróneas, parciales o malintencionadas que se divulgan sobre el arte curativo que configuró Samuel Hahnemann.

*101 Preguntas y Respuestas Sobre Homeopatía* es un libro ameno, certero y bien fundamentado que a través de un formato ágil, dividido en cinco secciones, clarifica las dudas más habituales del lector promedio sin sacrificar en la profundidad de las ideas que se abordan.