



DEBATE

Un manual de geografía humana en lengua española

.....
Daniel Hiernaux y Alicia Lindón (dirs.), *Tratado de geografía humana*, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa/Anthropos, 652 pp.

.....
POR PAUL CLAVAL
Universidad de París, Sorbona

Nuestros colegas de la Universidad Autónoma Metropolitana, Daniel Hiernaux –de nacionalidad belga– y Alicia Lindón –quien es argentina–, acaban de publicar un *Tratado de geografía humana* que marcará un hito en el estudio de esta disciplina. El libro revisa *a)* los campos clásicos: geografía regional, geografía rural, geografía urbana, geografía económica, geografía de la población, geografías históricas y de las fronteras, geografía política, geopolítica, geografía cultural, paisajes; *b)* los temas emergentes: mundialización, desarrollo local, género, vida cotidiana, turismo, espacio y lenguaje, espacio y literatura, geografía de las religiones, violencia urbana, ciberespacio, y *c)* la dimensión profesional, mediante la cartografía, los sistemas de información geográfica, el ordenamiento del territorio y la enseñanza de la geografía. Cada capítulo fue redactado por un especialista –sea hispanohablante (ocho españoles y catalanes, seis mexicanos, cuatro argentinos, un chileno), sea francófono (dos belgas, dos franceses, cuatro suizos)– y ofrece un estado de la cuestión actualizado sobre el campo de la disciplina de que se trate, considerando el mundo hispánico, el anglófono y el francófono, pero también provee valiosa información sobre las geografías alemana, rusa e italiana, entre otras.

No existe tratamiento más ecuménico de la disciplina que el ofrecido por esta obra, cuyo propósito general es partir de la situación de la disciplina hace medio siglo, y seguir el desarrollo de los temas que fueron practicados entonces, subrayando también el peso de las orientaciones nuevas.

En el caso de la geografía económica, Rocío Rosales Ortega muestra cómo, entre 1950 y 1960, la teoría de la localización permitió pasar de la descripción a una verdadera explicación. Las corrientes se diversificaron entonces: los problemas de las desigualdades regionales, del sistema-mundo y de la división espacial del trabajo, orientaron una primera corriente de investigación. De allí se pasó al análisis de los medios innovadores y de la dinámica local; la escuela californiana, en torno a Allen Scott y Michael Storper, insistió sobre los aspectos neoinstitucionales de la disciplina.

Al respecto de la geografía cultural, Federico Fernández Christlieb recuerda la influencia del romanticismo alemán, el significado del estudio de los géneros de vida y la influencia del análisis de los paisajes a la manera de Sauer. Presenta la “nueva” geografía cultural anglosajona de los años ochenta y luego el giro cultural de la disciplina, antes de examinar los problemas que implica la adopción del enfoque cultural para los investigadores. Se centra finalmente en las especificidades de los paisajes biculturales de América Latina.

Quizás en los análisis de la vida cotidiana (como el realizado por Alicia Lindón) es donde mejor se puede medir la originalidad de las síntesis propuestas en esta obra: todo empieza con Torsten Hägerstrand. Las geografías del comportamiento y cognitivas enriquecen el proyecto. Desde hace treinta años, éste se ha profundizado al estudiar las prácticas e interrogarse sobre el campo espacial de información, así como al explorar los actores geográficos.