

Historia de vida. Ruptura epistemológica para el rescate de la memoria histórica de la sociedad

Pedro Portillo

Núcleo LUZ-Punto Fijo. pedroportillo99@yahoo.fr

Resumen

Una *historia-de-vida* es una ruptura epistemológica que guía a los investigadores hacia fuentes de conocimiento. Las historias-de-vida implican un despliegue de significados, constituyen la producción de conocimiento independiente desde lo social; son una "apuesta epistemológica", una ciencia social transdisciplinaria. En las historias de los sujetos está toda su comunidad en síntesis, vivida en forma subjetiva, estando también todos los grupos a lo que ha pertenecido a lo largo de las experiencias de la vida. Es por ello que, el objetivo del presente estudio es: elaborar una historia-de-vida para el rescate de la memoria histórica de la sociedad paraguana del estado Falcón.

Palabras clave: epistemología, historia-de-vida, memoria histórica, subjetividad.

Life History. An Epistemological Rupture to Rescue Society's Historical Memory

Abstract

A history-of-life is an epistemological rupture that guides researchers towards knowledge sources. Life histories imply an unfolding of meanings, constituting the production of independent knowledge out of what is social; they are an "epistemological bet," a transdisciplinary social science. In the histories of subjects, their whole community is in synthesis, experienced in a subjective way, including all the groups to which the subject has belonged throughout life's experiences. For that reason, the objective of this study is to elaborate a history-of-life to rescue the historical memory of the Paraguana society in the State of Falcon.

Key words: epistemology, life history, historical memory, subjectivity.

Introducción

En América Latina se ha desarrollado y avanzado de forma particular en una cantidad importante de enfoques que van desde la etnografía hasta las más amplias variedades de investigación cualitativa, proponiendo incluso modos completamente novedosos de exploración y conocimiento social, como es el caso de la investigación con historias de vida. Éstas ofrecen mejor que ningún otro procedimiento científico la posibilidad de elaborar conocimiento de una realidad social desde ella misma y desde sus propios actores.

Las historias de vida para algunos autores son una técnica, un método, una metodología, pero para otros es una metódica, una apuesta epistemológica por la que hay que apostar en la generación de conocimiento desde lo cotidiano. La revitalización y el auge de las historias de vida, sea esta terminología escrita con o sin guiones, forma parte de la revalorización del actor social que involucra tanto lo individual como lo colectivo, de un sujeto con un mundo-de-vida complejo y como protagonista de las aproximaciones que desde las ciencias humanas y sociales se quiere hacer de la realidad social.

La reconstrucción de la memoria histórica individual, grupal y colectiva pretenden describir los cambios que ha experimentado una persona a lo largo de toda su vida y sus ambigüedades para captar esa visión subjetiva con la que cada ser humano se ve así mismo y a los otros, además de descubrir las claves de la interpretación de ciertos fenómenos sociales de ámbito general e histórico que encuentran una explicación adecuada gracias a la experiencia personal de individuos concretos.

Esta investigación tiene, obvio es decirlo, una historia, cuyo objetivo fue elaborar una historia-de-vida para el rescate de la memoria histórica de la sociedad paraguana del estado Falcón. Es importante destacar que los nombres empleados en dicha historia son seudónimos, con la intención de respetar la privacidad de la persona además de ser un valor ético de los investigadores.

Historias de vida: fundamentación teórica

Las ciencias humanas al liberarse del cuantitativismo experimentan y utiliza nuevos métodos, técnicas y experimentos para la investigación con un enfoque humanístico amplio. Dentro de las aperturas epistemológicas de la Escuela de Chicago (1935), están: las historias de vida, liderizadas y ampliamente desarrolladas por Thomas, quien estudiaba la inmigración como uno de los temas principales que ocupaban dicha Escuela. Thomas considera, entonces, a los polacos para su estudio, cuyo comportamiento es típicamente campesino. En 1908, se traslada a Polonia y en Varsovia (1913), conoce a Florián Znaniecki, quien venía estudiando la sociología de la emigración. Juntos trabajaron desde entonces en la gran obra de la Escuela de Chicago, publicada en 1918, "The Polish Peasant" (el campesino polaco).

Thomas y Znaniecki se sirven, en esta obra por primera vez, de la *historia de vida*, como documento sociológico para comprender desde dentro ese mundo de vida. Ambos utilizan la historia de vida como una *técnica* para penetrar en el interior del actor. Sin embargo, ninguno de los datos de la historia es aceptado si no es confirmado por documentos secundarios a la historia misma, esto sucede debido a la influencia objetivista que tenían de la ciencia.

Para las historias de vida no hay sistema teórico preexistente; no hay control teórico porque la responsabilidad y el respeto que se va despertando a partir de la investigación cualitativa bloquean la posibilidad de forzar la historia de vida mediante elaboraciones teóricas no dichas por cada historia. En este sentido, es importante definir *¿Qué es una Historia de Vida?* Ferrarotti (1981), plantea *las historias de vida* como toda una nueva investigación, ya no como técnica, ni siquiera como método. Las historias, para él, constituyen toda una "apuesta epistemológica".

Igualmente, Moreno (1995), comprende que *las historias de vida* son un vivido en la implicación relacional afectiva y que más que un dato, son una práctica de la relación afectiva implicada no sólo entre el narrador de la historia y quien la registra, sino en la vida de toda la comunidad; en cada una de las historias de vida está toda la comunidad tal como vive su pasado y su presente, y tal como proyecta su futuro. Moreno y el *Centro de Investigaciones Populares*, plantean una **metódica** más que un método, la cual es una apertura a toda posibilidad y práctica de método según la comprensión hermenéutica de la historia lo demande.

En este mismo orden de ideas, Rodríguez (2004), define *las historias de vida* como espacio de condensación del sentido que nutre el mundo-de-vida popular. Una historia-de-vida no es una entrevista en profundidad, sino una narración de toda la historia vivida por una persona tal como a ella le va saliendo en su máxima espontaneidad.

Cuando se hace referencia a la historia de vida sin guión es la biografía narrada por el mismo biografiado, por iniciativa propia o a petición del otro (lo más frecuente en investigación social), mientras que, la historia-de-vida con guión es aquella en que el sujeto de la misma narra a otra persona, presente, física y actualmente como interlocutor. Se considera la espontaneidad (garantía de veracidad), el tipo de relación interpersonal, en cuyo marco se produce la historia, de forma real, presente y actuante, la historia es coproducida a dúo, siendo la historia, entonces, un acto social.

Para el narrador es necesaria la mayor libertad posible de expresión. El "investigador" no busca reunir ningún tipo de datos con ninguna finalidad. Su finalidad es la misma historia. Los datos indican lo ponderable, exterior, fenoménico desperdician la sustancia de lo vivido. Las historias al producirse en una relación humana, según Ferrarotti, indican los significados de un grupo social. Así se supera el peligro subjetivista. Los significados narrados en una historia pertenecen al mundo de vida. La persona al narrarlos, le da una estructura. Los significados estructurales habitan

el mundo-de-vida (unido con guiones indican una sola realidad), e informan las prácticas de los sujetos que las ejercen. Moreno (s/ f), apunta al respecto que las historias-de-vida nos revelan que los significados no solamente se realizan en el mundo-de-vida, sino que se desarrollan también en cada una de las personas que viven ese mundo-de-vida.

Historia-de-vida de José Montesinos

La historia de José se ha realizado como resultado de un seminario doctoral en el que se proponía a los participantes la elaboración de un trabajo final con el fin de construir o generar teoría. José tiene 80 años. Es un hombre de estatura mediana, de apariencia apasible y refleja unos aires asiáticos; habla con claridad, buena dicción y usa un rico vocabulario, que se resume seguidamente, retomando los términos que el mismo ha utilizado.

José Miguel Montesinos Peñalver, nació en Maracaibo el 14 de febrero de 1931. Hijo de Leonor Peñalver y Federico Montesinos oficios del hogar y marino, respectivamente, su padre trabajó en los barcos petroleros de la época en casi todos los puertos de Venezuela, algunas islas del Caribe y en los Estados Unidos, hasta que se jubiló. José Miguel Montesinos es maestro, especialista en Didáctica de la Geografía, director, jefe de distrito y supervisor jubilado del Ministerio de Educación.

Cursa estudios en la escuela primaria "Juan de Maldonado" en 1940, hace estudios de secundaria, en 1948, en el Liceo "Udón Pérez" e ingresa en la Escuela Normal "Alejandro Fuenmayor" en Maracaibo en 1949. La escuela fue cerrada por el Presidente Marcos Pérez Jiménez a causa de una huelga petrolera y estudiantil en contra de su gobierno, que lo obligó a emigrar a Barquisimeto y San Felipe, puesto que las escuelas normales allá continuaban funcionando. Se graduó en la Escuela Normal Federal de San Felipe. Estado Yaracuy, cuando tenía 21 años, en el año 1952.

El maestro José Montesinos eligió ser maestro porque su papá no quiso que trabajara en los muelles de la industria petrolera. Su papá quería que él siguiera estudiando, aun cuando tenían algunas necesidades económicas. Esta fue una de sus mejores elecciones, debido a que nunca le faltó trabajo. En el mismo año de haber finalizado sus estudios, viene a Coro para trabajar en el Grupo Escolar "Juan Crisóstomo Falcón". El maestro reconoce que le fue bien en líneas generales en ese Grupo Escolar.

En 1955, se casa con la maestra Valentina Villalba, a quien conoció en un Curso de Mejoramiento Profesional del Magisterio, tuvieron 7 hijos: 4 varones y 3 hembras. El ambiente familiar se desarrolló en un clima de educadores, la maestra Valentina continuo trabajando un tiempo más, pero se dio cuenta que los muchachos (sus hijos), la necesitaban y tuvo que dejar el magisterio para dedicarse de lleno a la crianza de ellos.

El maestro Montesinos reconoce que para su esposa fue muy duro quedarse con todo el peso de la familia mientras él estudiaba, porque para ascender había que estudiar, para ser director tuvo que hacer un curso de directores en Caracas y Barquisimeto pagando todo, además de sacrificar su tiempo de vacaciones. Para supervisor tuvo también que hacer sus cursos de supervisión y posteriormente con el trabajo realizado fue ascendiendo hasta llegar a ser supervisor 5.

Contexto en el que se desarrolló el maestro

Desde el punto de vista *económico*, el salario en ese tiempo no era mucho, él se acomodaba de tal manera de que le rindiera para su familia, porque ya estaba casado. La compañía petrolera empleó personal de la misma Península, hombres y mujeres de los pueblos, teniendo la gran mayoría solo el 4to grado de educación; y con la preparación que se les dio mejoraron la calidad de vida.

Lo que trajo como consecuencia que mucha gente abandonara los campos y eso se quedó casi en cero. Los hijos de los trabajadores ninguno se regresó al campo, los animales fueron vendidos, otros se murieron, no se siguió cultivando. Ellos mejoraron su calidad de vida, pero se perjudicó el ámbito agrícola.

Actualmente, es cuando nuevamente la gente está comprando casas en los campos, porque tienen carreteras, servicios públicos y buscan tranquilidad. El salario del campo no superaba el salario de las compañías petroleras. Esto ocurrió entre el año 1950 a 1970, es decir, durante unos 20 años.

Estas personas colocaron venta de licores y restaurantes. Este fenómeno ocurrió en todo el país con el auge petrolero. Punto Fijo y Punta Cardón no existían, posteriormente se formó el pueblo, fueron construyendo casas, urbanizaciones, carreteras.

La zona de tolerancia la organizó con mucha fuerza y rigidez la Prefectura, no había bares dentro del pueblo, todo estaba en la concha (prostíbulo), este lugar recibió este nombre, puesto que había muchas conchas de tortuga. Con el aumento de la población en Punta Cardón hacia esa zona, aunado a enfermedades venéreas, el sida y la delincuencia todo eso fue decayendo. Ambos sectores (la concha- la población), estaban cerca, pero no existían problemas.

En cuanto al ámbito social; las reuniones sociales eran muy sanas a cualquier hora. En las ciudades, las parejas de matrimonios se casaban a los 25 años aproximadamente, mientras que en los pueblos; en el campo, las muchachas se fugaban con sus novios en las fiestas patronales, era la idiosincrasia de la gente, agrega que esto ocurría, porque los padres eran muy resistentes al noviazgo de las hijas.

El maestro expresa que en el tiempo de su ejercicio docente recibió mucho aprecio y estima de profesores, maestros y estudiantes, pero sobretodo de la gente de la comunidad. Incluso la familia Brett y Falcón en el sector el Pico (municipio: Los Taques), le ofrecieron que eligiera el terreno que quisiera y le firmaban los papeles

de propiedad, lo mismo ocurrió en Punta Cardón (municipio: Carirubana), pero por ética nunca quiso aceptar esas propuestas.

En el plano *político*, con el Presidente Pérez Jiménez vivió la clausura de la Escuela Normal en Maracaibo. Con el Presidente Betancourt en 1961, observó los planes de expansión y nacionalización de la industria petrolera, no se dieron más concesiones a compañías petroleras para la exploración. El gobierno mandó a preparar sus profesionales en el extranjero. Hubo mucha reducción de personal en todas las áreas, de mucho personal técnico. Por tal motivo, él no continuo trabajando con los cursos de español para el personal extranjero y se regresó al Ministerio de Educación en 1961.

En el contexto *histórico*, existían indígenas. Los motilones (Barí), que eran muy temidos, causaban terror porque no eran civilizados. Los motilones estaban en el estado Zulia, la Sierra de Perijá y en Casigua el Cubo, de vez en cuando saltaban las cercas y robaban los campamentos donde se realizaban las exploraciones petroleras para conseguir herramientas de trabajo y sal, principalmente.

Los vigilantes los sacaban a tiros, hubo algunos heridos y otros muertos. Los trabajadores llegaban al campamento en camionetas, las cuales estaban protegidas con tela metálica, porque los indígenas lanzaban flechas y éstas quedaban incrustadas en esa tela metálica. Es evidente que el petróleo trajo para Venezuela bonanza financiera, pero también muchos atropellos, la transculturización y el desamor por el campo.

En lo que respecta al área *educativa*, en 1955, sólo existía en todo el Estado Falcón un liceo público, el "Cecilio Acosta" en Coro. Existían algunos colegios de Monjas y Curas hasta el bachillerato, pero éstos eran privados, en todo Punto Fijo sólo se estudiaba hasta 4to grado, no había para sacar el 6to grado en adelante, los alumnos tenían que residenciarse en Coro para poder estudiar.

De 1958 en adelante, con el Presidente Wolfgang Larrazábal, hubo un aumento de escuelas a nivel nacional, sembró todo, todo el país de Grupos Escolares, el Mariano de Talavera, por ejemplo. Despegó la construcción masiva de escuelas de primaria y secundaria. Se fundaron escuelas nocturnas y planes permanentes de alfabetización.

El maestro José Montesinos participó en todo esto, le correspondió la formación de maestros y profesores, de forma masiva, por el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, a la par con las construcciones de las escuelas en la Península de Paraguaná.

Formó a la mayoría de maestros y profesores en la Península de la época y todos los títulos llevan su firma. Impartió asignaturas, tales como: Administración Escolar, Pedagogía, Psicología, Metodología Educativa, y Didáctica. Es por tal razón que, algunos compañeros de trabajo y ex estudiantes lo denominan: "*maestro de maestros*".

Situación política de la época

Se hace hincapié en la situación política, porque fue un período crítico entre los partidos: COPEI, AD y el MAS. Sin embargo, tuvo la satisfacción de trabajar con toda normalidad, felicidad y tranquilidad. Afortunadamente, él les dijo, en reuniones, a sus maestros: “aquí lo que tienen es a un maestro, a un profesor. Lo principal es la educación y la enseñanza, es nuestro trabajo docente, nada más”.

Como el asunto político del momento estaba muy a flor de piel, hubo un poco de resistencia en la realización del primer acto del maestro del año. Muchos docentes no querían porque creían que era un asunto politiquero. Por tal motivo, organizó una reunión con todos los directores de los planteles de primaria y secundaria y en una pizarra les explicó la idea, de cómo se hacía e hicieron el ejemplo allí mismo.

Al maestro del año, se le hacía su reconocimiento, fotos y si eran mujeres, se le obsequiaban unas flores. Cuando se hizo la primera vez, todos se dieron cuenta que era un acto interno, no era nada politiquero. Recuerda que casualmente, en ese primer acto, resultó electa la más férrea opositora de la idea, es decir que, la eligieron como la maestra del año.

Experiencia laboral

En 1956, deja el Ministerio de Educación y viene a Punto Fijo para trabajar en la Refinería Cardón en la Oficina General como profesor de español, debido a que la compañía estaba en expansión; había muchos holandeses, ingleses, norteamericanos y alemanes. En consecuencia, necesitaban de una persona preparada para que los enseñara a hablar castellano; cada curso tenía una duración de seis meses. Él a su vez recibió clases previamente de inglés. El maestro José estuvo laborando, en esa dependencia desde 1956 hasta 1961 –5 años–. A causa de una reducción de personal en la Refinería, es despedido y regresa al Ministerio de Educación, nuevamente.

Al regresar al Ministerio de Educación, lo asignan al Grupo Escolar “Manuela Aular de Hernández” como maestro de aula. En esa Escuela le imparte clases a Fanelón Díaz, cuyo nombre fue asignado al Gimnasio Cubierto en el municipio Carirubana (por ser un destacado atleta, representando a Falcón y a Venezuela, reconocido por la Federación Internacional de Lucha).

El maestro José fue director del Grupo Escolar de Los Taques y en 1964, asume la dirección del Grupo Escolar “Santiago María Davalillo” en Punta Cardón, cargo que desempeñó por 14 ó 15 años. En el año 1984 y 1985, hace un curso de supervisor y asume la supervisión escolar de la Península. Fue, además, Jefe del Distrito Escolar Integrado, número 2 del municipio Carirubana.

Su experiencia socio-comunitaria, tuvo lugar alrededor de 1960, puesto que en el municipio Los Taques no había agua por tubería. El maestro José, en conjunto con la comunidad, tramitó la problemática del agua ante el Gobernador del Estado Pablo

Saher, para que instalaran una tubería en la Plaza. Este trabajo mancomunado escuela-comunidad permitió lograr muchas cosas para la escuela y el municipio.

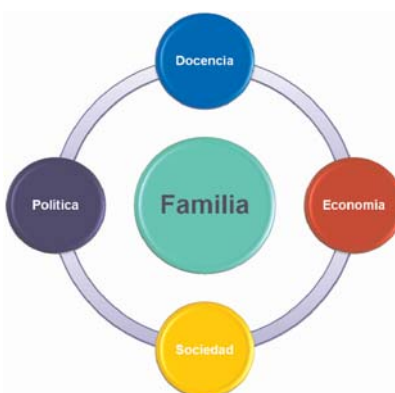
Reflexiones en cuanto a su ejercicio profesional

El maestro José Montesinos no se arrepiente para nada de haberse dedicado a la docencia, de haberse ido al Estado Falcón o a la Península de Paraguaná. Se siente muy feliz, contento y muy horrado por haber escogido la carrera docente, porque le dio muchas satisfacciones al ver la formación cultural que se logra con la profesión docente, cómo se mejora la formación del niño, del joven, de la persona; porque el docente se encuentra con cada situación en la escuela y el salón de clase que con inteligencia hay que saberlas manejar para que pueda haber armonía y rendimiento escolar, que todos queden satisfechos y que las clases queden bien.

Este maestro de maestros define la Educación como: “la ciencia que permite al ser humano el progreso y triunfo en la vida. Ésta es extensiva a los pueblos, ciudades y países”. La educación debe reforzar: la educación familiar, la autoestima, la expresión oral, presentación personal. El maestro debe cuidar la forma de vestir, los docentes deben tener una ética profesional intachable.

Análisis e Interpretación preliminar de la historia-de-vida

De la historia-de-vida de José Montesinos, se ha podido evidenciar un conjunto de relaciones básicas y esenciales entre el *actor* principal de la historia y los individuos a su alrededor, este sistema de relaciones se puede ilustrar de forma sencilla en el siguiente gráfico.



Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 1. Sistema de relaciones predominantes.

Moreno (2005), plantea que las relaciones producidas por el sujeto están dadas por la *razón*. Razón y libertad están presentes en los individuos “modernos” para convivir y resolver sus problemas también modernos, puesto que el hombre y la mu-

jer venezolana no son individuos, sino **relación**. La convivencia los constituye por dentro; están dotados plenamente de *convivencialidad* que se sustenta sobre una relacionalidad de sentido materno.

En este sentido, la libertad y la razón han de ser pensadas desde la relación y desde el amor. Se presenta, entonces, un problema de *trama*. Todo esto se pone de manifiesto en la historia-de-vida, de la cual se han extraído algunas categorías y macro categorías relevantes que han sido analizadas e interpretadas por el autor y cuyos planteamientos, se presentan de forma sintetizada, seguidamente:

Cuadro 1. Análisis e Interpretación de la Historia-de-Vida

Macro categoría	Análisis e interpretación
Familia	<ul style="list-style-type: none">• La familia popular venezolana se caracteriza en su mayoría por ser de clase media, constituida por gente humilde, los jóvenes provenientes de esos hogares, eligen oficios y profesiones que respondan rápidamente a las necesidades del país y en la generación de recursos económicos para cubrir sus necesidades y las de su familia. Sin embargo, la familia, la vocación y el contexto cumplen una función importante en la elección de una profesión.• Para el venezolano o la venezolana la familia es el centro de su vida, todo conduce a ella, a sus padres, hermanos, abuelos... la familia tiene la función principal de la educación, educar valores, actitudes, sentimientos, conductas y reforzar la educación de la escuela.
Docencia	<ul style="list-style-type: none">• El ejercicio de la docencia es una de las profesiones más arduas, sacrificadas y de poco salario que existen. En Venezuela siempre ha existido deficiencia de educadores, aunque esta tendencia ha estado cambiando en la última década, a causa de la estabilidad que representa en la actualidad. Es por ello que, muchos docentes emigran de su ciudad natal o de la ciudad en la cual fueron formados, buscando mejores y más oportunidades de trabajo en otros lugares, especialmente si es zona petrolera.• El docente, sea maestro o profesor, debe tener una moral y una ética incorrupta, puesto que es ejemplo y modelo a seguir por sus educandos, la <i>envergadura docente</i> es un estilo que transforma la vida de quienes la viven y la sienten intensamente, considerada por algunos como una bendición por las vivencias, satisfacciones y experiencias que se adquieren en su desempeño.• El trabajo docente es un trabajo político que facilita la vinculación entre la escuela y la comunidad, el educador es un líder, quien se da a conocer en su espacio por medio de su labor y desempeño eficiente. La escuela es el centro del trabajo y la participación comunitaria para la planeación y ejecución de proyectos en la consecución del bien común.

Cuadro 1 (Continuación)

Macro categoría	Análisis e interpretación
Política	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la historia-de-vida de José Montesinos, se constata el rol decisivo de los estudiantes en lo que respecta a las protestas que se realizan a los gobiernos por las reivindicaciones sociales, estudiantiles, económicas, laborales, etc. • La contienda política actual en Venezuela no es un problema reciente, sino que es un problema de años, en todo tiempo ha existido. Sin embargo, en la actualidad los problemas tienen otro tinte, quizás el de la participación protagónica del pueblo en la toma de decisiones en la defensa y profundización de un sistema político-económico distinto: el socialismo, siendo siempre, por supuesto, la lucha de clases y el poder.
Economía	<p>Muchos (as), venezolanos (as) y extranjeros emigraron al Estado Falcón, especialmente a Punta Cardón y Punto Fijo en busca de mejores oportunidades de trabajo y mejoras salariales por el auge de la industria petrolera, lo que trajo como consecuencia, una serie de implicaciones:</p> <p>a) El abandono de sectores agrícolas y pecuarios en detrimento de la soberanía alimentaria tan deficiente en este tiempo, siendo necesario la importación de muchos productos de la cesta básica y la implementación de programas alimentarios paralelos a menor costo, b) la construcción masiva de grupos escolares a nivel nacional, la formación y preparación de docentes, muy deficientes para la época. La creación de universidades como: La Universidad del Zulia, que es la primera universidad en el estado Falcón, para formar el personal que necesitaba la industria petrolera, sucediendo quizás el mismo fenómeno en la Costa Oriental del Lago (Cabimas), c) el surgimiento y crecimiento de poblados, del comercio: restaurantes, licorerías, y posteriormente la zona libre, modificando hábitos alimenticios, la rutina natural y real de los paraguayos, estimulando el consumismo desmedido, lo cual repercute directamente en un cambio de cultura.</p>
Sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Ese período de emigración permitió que andinos, y marabinos en su mayoría emigraran al estado Falcón o a la Península de Paraguaná, por un salario petrolero, en lugar de un salario rural, trayendo celos profesionales y rechazo por el dialecto de los nuevos coterráneos. • José Montesinos manifiesta su preocupación por la pérdida de los valores en la sociedad y el deterioro del lenguaje en los niños, jóvenes y adultos, cuya responsabilidad y solución está en la educación. • El maestro José Miguel Montesinos se jubiló hace ya 22 años, pero sigue siendo una persona que tiene como centro la familia y continua comportándose como docente en su hogar y en la sociedad, es decir, que la profesión docente se lleva siempre en el pensamiento, en el verbo y en la acción, tiene un rol activo en la Asociación de Docentes Jubilados y ha recibido un gran número de reconocimientos y distinciones en el área educativa.

Fuente: elaboración propia.

Este tipo de trabajo permite encontrar reflexiones útiles sobre la historia de una vida, en aquellos momentos en los que se pueda ver también reflejado en ella, estas experiencias permiten además, el cuestionamiento y la evaluación que hace cada lector en su desempeño profesional, ya sea como: docente, padre o persona que forma parte de una comunidad y sociedad. Realizar un tipo de estudio como este, es maravilloso, porque hace cambiar de actitud y pensamiento al verse descubierto en la *trama* misma, puesto que plasma la historia de la vida real y cotidiana de una persona envuelta en un entramado de relaciones que seguramente cualquiera ha vivido. Se observa la historia de la educación venezolana en un tiempo y en un espacio determinados, en su lectura se observa, el sentido y la sabiduría de la vida concentrada en años de experiencia y hace pensar en los buenos maestros y profesores que se tuvieron y se tienen, formadores de ciudadanos y profesionales de la Patria.

Consideraciones finales

La metodología cualitativa y sus métodos deben tener una base epistémica que los fundamente, porque de lo contrario no existirá generación de conocimiento científico. En la actualidad, los conocimientos no son estrictamente objetivos, debido a la cantidad de ideas, teorías y enfoques que se producen constantemente, cambiando los paradigmas epistemológicos que en esencia tienen un trasfondo cultural y existencial.

Los científicos sociales conociendo el sistema interno que hace que el sujeto piense, actúe y se comporte de determinada manera favorecen la comprensión de la conducta humana de dichos sujetos.

Las historias de vida fue una de las aperturas epistemológicas de la Escuela de Chicago, utilizada por primera vez por Thomas y Znaniecki como técnica sociológica para comprender desde dentro el mundo de vida de los sujetos estudiados.

Para el autor, las historias-de-vida son una manera original y particular de producir conocimiento desde lo social, en cuyo relato el historiador confiesa en forma sistémica, coherente y completa su vida, ambos analizan, interpretan y comprenden episodios puntuales de su vida en un contexto entramado de relaciones afectivas en el entorno donde vive y convive el sujeto estudiado.

Referencias bibliográficas

- Ferrarotti F. (1981). **Storia E Storie Di Vita**. Laterza. Roma-Bari.
- Moreno A. "Historias de vida" e investigación. (Documento En Línea). Disponible en: [Http://Prof.Usb.Ve/Migulm/Historiasdevida.Html](http://Prof.Usb.Ve/Migulm/Historiasdevida.Html). (Consulta: 2010, Mayo 10).
- Moreno A. (2005). "Una Episteme De La Relación". **El Aro y la Trama**. Venezuela: Episteme, Modernidad Y Pueblo. P.P. 483.
- Rodríguez W. (2004). Las historias de vida en las ciencias sociales: Más Allá Del Uso. Revista **Utopía y Praxis Latinoamericana**. Año 9 (5), 35-50.