

Panama Seat

tradicional asiento guayaquileño



La calle Panamá, en el centro de Guayaquil, es una herida sucia en el renovado centro financiero y económico de la ciudad. Vendedores, mendigos, bodegas de cacao y café, talleres mecánicos conviven con bancos, mármol, porcelanato, ejecutivos, franquicias, cámaras espías y edificios de colores falsos, como una camisa hawaiana que nos han obligado a poner, sonriendo para parecer tropicales.

Una ciudad para ver y no tocar. Una ciudad donde no hay como sentarse afuera, en el fresco, en la sombra.

Antes de que la renovación llegue a ella, busco a los sobrevivientes que viven la calle desde su tradicional asiento-negocio-cama-living: cuidacarrros, vendedores ambulantes, zapateros, bodegueros, lateros, gasfiteros esperando *algún gil* para sacarse unos dólares.

Hay que andar ligero, ligerito. Porque ya mismo se van. *Se los van!*

Ricardo Bohórquez Gilbert
www.flickr.com/photos/ricardobohorquez



Vendedor de artículos de cuero (Panamá y Junín)



Sillón de Hugo (Panamá y Junín)



Hugo (Panamá y Junín)



Ergonómico (Panamá y Junín)



Parterizado (Rocafuerte y Juan Montalvo)



Residente (T. Martínez y Panamá)



Cuidacarros (Panamá y Junín)



Vendedor de gafas (Panamá y Junín)



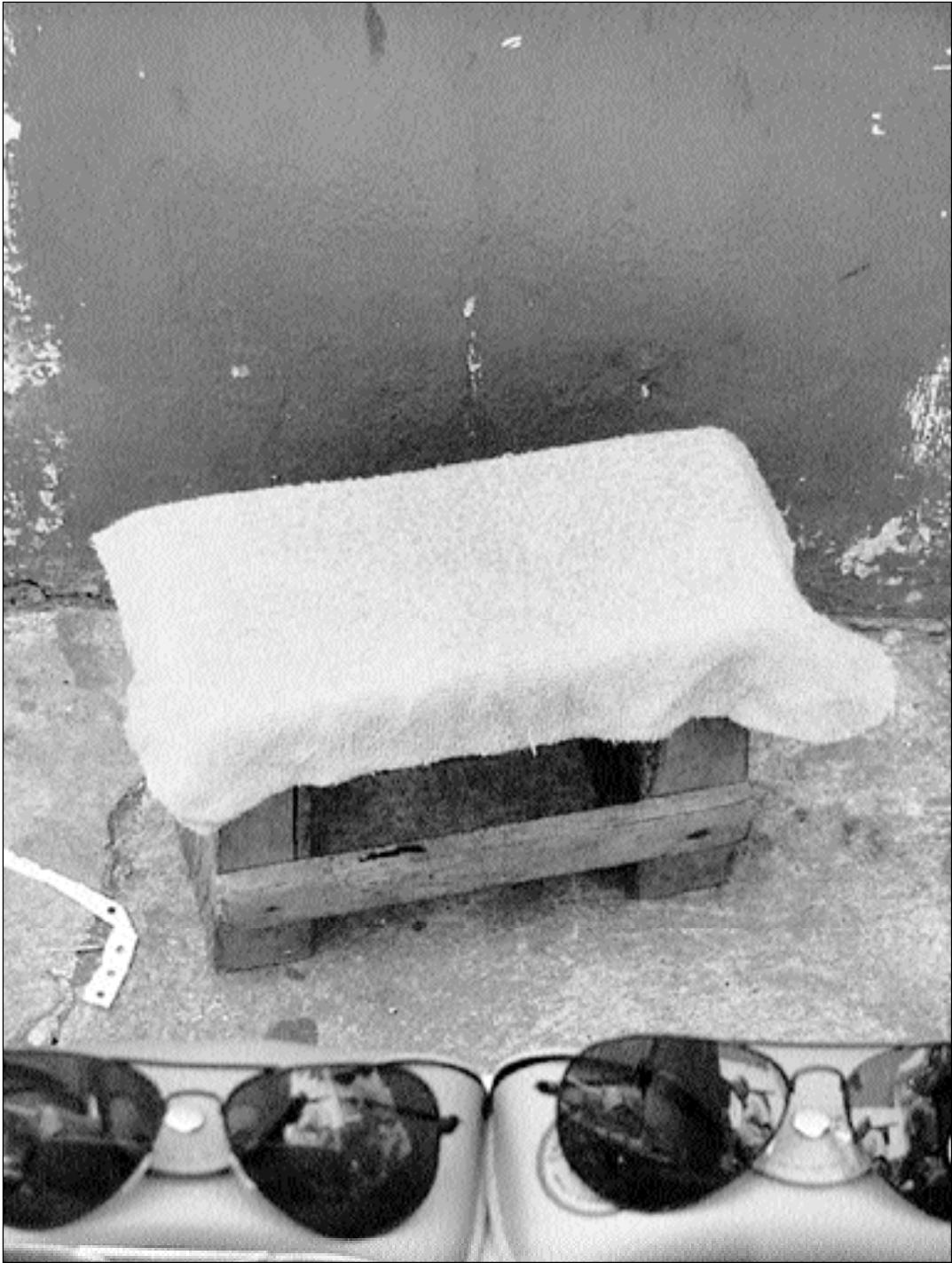
Silla Barcelona (Panamá y T. Martínez)



Descanso del mecánico (T. Martínez y Panamá)



Esquinado (Rocafuerte y Juan Montalvo)



Banco fresco (Panamá y Junín)



Salón de videos (Panamá y Sucre)



Lavandería (T. Martínez y Panamá)