

Religiosidad popular Ensayo fotográfico

Gonzalo Vargas y Francisco Jiménez

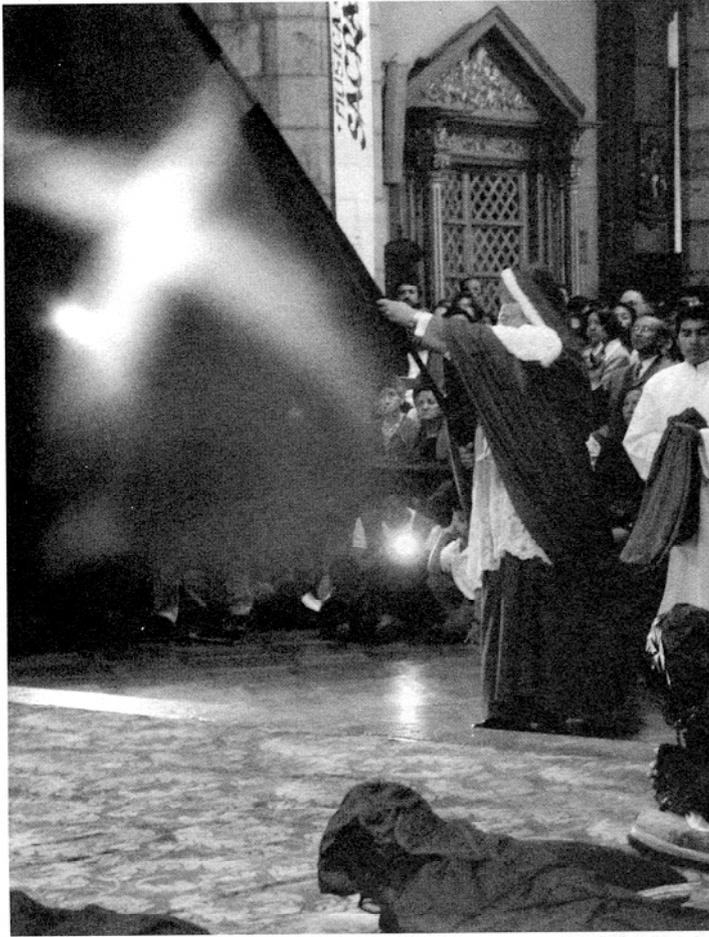


Gonzalo Vargas

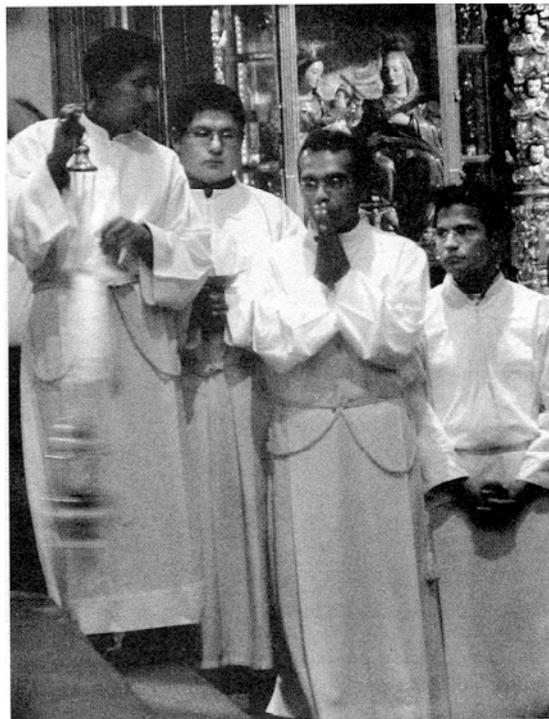


Gonzalo Vargas

Las fotos de Francisco Jiménez fueron producto de su participación en la investigación “Presente, memoria e identidad en la religiosidad popular”, dirigida por Blanca Muratorio en 2004. Las fotos de Gonzalo Vargas fueron tomadas en Quito, durante la Semana Santa de 2004.



Gonzalo Vargas



Gonzalo Vargas



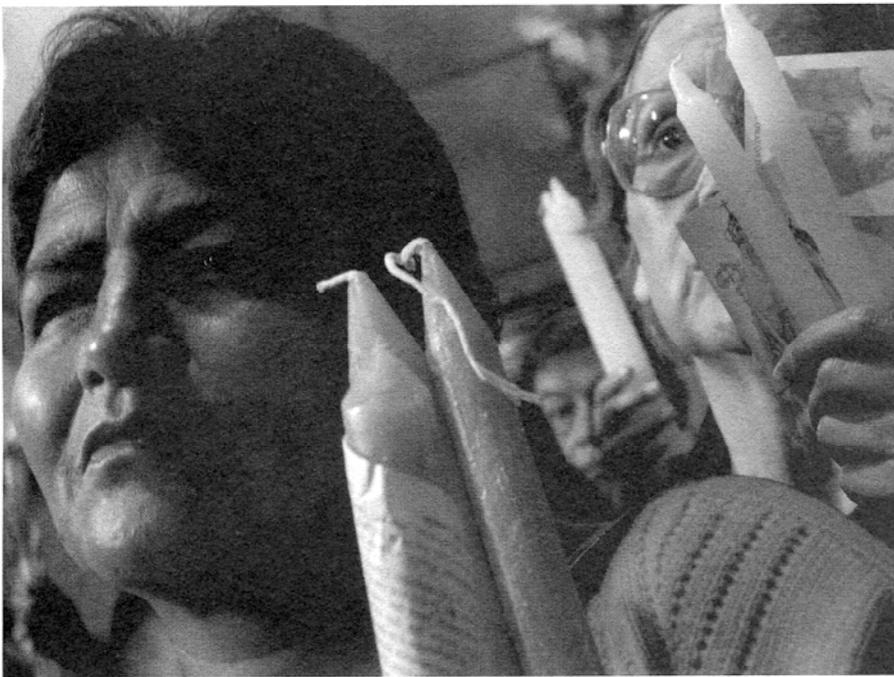
Francisco Jiménez



Francisco Jiménez



Francisco Jiménez



Francisco Jiménez