



Vieira, Carolina Detoni Marques. **Eros e Ágape**: O desejo e o amor cristão em Dostoiévski. 2010. Dissertação em Ciência da Religião. Programa de Pós-graduação em Ciência da Religião. Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF*.

RESUMO

Este trabalho tem por objetivo abordar as duas faces do amor em Dostoiévski: *ágape*, o amor altruísta, pela humanidade, regido pela religiosidade cristã; e *eros*, o amor erótico, regido pelo desejo meramente humano. Ou seja, propõe-se tratar do amor como a representação máxima do sobrenatural ou a própria degradação no excesso de natureza humana e, de uma face a outra, percorrer não só a sua trajetória na obra dostoiévskiana, como também os temas com os quais ele se articula. *O Idiota* apresenta-se, neste estudo, em lugar de destaque por sua relevância para o tema, especialmente, devido à própria divisão de seu protagonista, o Príncipe Mychkin, percebido, aqui, como a representação da tensão trágica entre o humano e o divino, vivenciada através do amor. Além desta obra, outros grandes romances de Dostoiévski também participam da discussão.

Palavras-chave: Dostoiévski; Desejo; Amor cristão.

ABSTRACT

This work aims to broach the two faces of love in Dostoevsky: *agape*, the altruist love, the love for humanity, which is conducted by Christian religiosity; and *eros*, the erotic love, which is led by the simply human desire. In other words, it intends to deal with the love as the greatest performance of divine or as the typical degradation in the excess of human nature and, from one face to the other, to search not only through its course on Dostoevsky's work but also the subjects which it is connected with. In this study, *The Idiot* presents itself in a highlighted position because of its importance to the subject mainly due to the selfsame division of its protagonist, Prince Mychkin, who is understood here as a performance of a tragic tension between human and divine, that is lived throughout love. Beyond this work, other great romances of Dostoevsky, also take part in the discussion.

Keywords: Dostoevsky; Human desire; Christian love.

* Orientador: Prof. Dr. Paulo Afonso de Araújo. (Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF). Defesa ocorrida em 03 de Março de 2010. Classificação: Aprovado