

Notilibros-Notired

SECCIÓN A CARGO DE MARTHA LUX
Y SEBASTIAN DÍAZ ÁNGEL

✦ Gamboa M., Jorge Augusto, comp.

Los muisca en los siglos XVI y XVII: miradas desde la arqueología, la antropología y la historia. Bogotá: Universidad de los Andes, 2008, 317 pp.

Pocos eventos han condicionado de una manera tan profunda y permanente nuestra historia como la conquista y colonización de América. Las implicaciones de estos acontecimientos se siguen manifestando y exigen reelaboraciones continuas que permitan afirmar, configurar, complementar, corregir o modificar la comprensión general del presente. En este sentido, el volumen ofrece una serie de estudios recientes sobre los indígenas muisca que habitaron el altiplano cundiboyacense durante los siglos XVI y XVII. Estos trabajos abordan las diferentes problemáticas, desde las diversas miradas de la arqueología, la antropología y la historia.

✦ Hering Torres, Max Sebastián, ed.

Cuerpos Anómalos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia - Facultad de Ciencias Humanas - Departamento de Historia, 2008, 299 pp.

El propósito de esta publicación es presentar una serie de investigaciones novedosas e interdisciplinarias, sobre el mundo trasatlántico entre Europa, Suramérica y Norteamérica. La colección fue elaborada por un grupo de profesores nacionales e internacionales, del Departamento de Historia y del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, así como de la Johannes Kepler Universität Linz, en Austria. En la serie se integran monografías, colecciones de artículos y se publica en diversos idiomas: español, alemán e inglés. Los estudios presentan una perspectiva innovadora, teniendo en cuenta que sobre el tema -cuerpo y anomalía- persisten una gran variedad de vacíos temáticos. Por lo tanto, se ofrecen

primero algunas reflexiones generales para introducir al lector en el trasfondo conceptual del proyecto editorial y, más adelante, se presentan los aportes de esta compilación.

✦ Langebaek Rueda, Carl Henrik.

Los herederos del pasado. Indígenas y pensamiento criollo en Colombia y Venezuela. Bogotá: Universidad de los Andes - Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología - CESO, 2009, Tomo I: 394 pp.; Tomo II: 336 pp.

Este trabajo hace un seguimiento histórico de la idealización y apropiación del indígena de su pasado prehispánico por parte de los criollos de Colombia y Venezuela. Comienza con la manera como se representó al indígena durante la conquista española y continúa con la idea de que su pasado hacía parte de la historia de los descendientes de los conquistadores. El autor propone que la imagen idealizada del indígena no tiene como referente al propio indígena, sino al criollo que a través de su ideología utiliza al nativo para representarse a sí mismo, especialmente en referencia con el extranjero. Adicionalmente la obra reflexiona sobre las relaciones entre el pensamiento europeo y norteamericano con respecto al habitante del trópico y las respuestas brindadas por los criollos. El pensamiento de éstos se presenta como complejo y rico, aunque se controvierte su pretendido carácter original y liberador. Finalmente el texto propone que la visión positiva del indígena no es un acto de generosidad ni de reconocimiento, sino que hace parte de una ideología que también presenta al nativo como depositario de todos los males y vicios posibles.

✦ Samper, José María [1881].

Historia de un Alma. Edición facsimilar. Estudio preliminar e índices, Franz Hensel. Bogotá: Universidad del Rosario, 2009, 637 pp.

Biografía, autobiografía e historia de la República se dan cita en este texto publicado en 1882 por la imprenta de vapor de Zalamea hermanos. El manuscrito recoge los recuerdos

de Samper sobre su tiempo, sus personajes, sus viajes y los 'ensayos y vicisitudes' que atravesaron el siglo XIX colombiano. En las más de 500 páginas de estas *Memorias íntimas y de historia contemporánea* Samper traza el panorama de su vida que, a la vez, dispone como mapa de la Nación. Muestra los azares y errores que él y la Patria han enfrentado, pese y en virtud de los cuáles se han constituido. La presente edición facsimilar busca familiarizar la lectura de una obra de referencia para pensar el siglo XIX, y facilitar su consulta a los interesados en la construcción del orden decimonónico. Tal es el sentido de los índices temático, geográfico y onomástico. A través de ellos el lector podrá identificar el universo conceptual, las redes sociales y los espacios geográficos por los cuáles transitó José María Samper.

✎ Vega Cantor, Renán, Luz Angela Núñez y Alexander Pereira.

Petróleo y protesta obrera. La USO y los trabajadores petroleros en Colombia, Vol. 1: *En tiempos de la Tropical*. Bogotá: Corporación Aury Sará Marrugo, 2009, 413 pp.

A partir de información de archivos oficiales, prensa, fuentes orales y documentación producida por los propios trabajadores, los dos volúmenes que conforman esta obra recrean la historia de los trabajadores petroleros colombianos en el periodo de 1923 a 2008. En el primer volumen se analiza el caso de la Concesión de Mares, un enclave estadounidense que desarrolló actividades en el Magdalena Medio entre 1916 y 1951. Bajo la perspectiva que fueron los trabajadores la verdadera fuerza motriz del enclave, se analiza la formación de los obreros petroleros, el nacimiento de la USO, las huelgas y diversos tipos de lucha contra la compañía estadounidense, que en la década de 1940 propiciaron la reversión de la Concesión Mares y la posterior fundación de Ecopetrol. También se estudian diversos aspectos de la vida cotidiana y de la

cultura de los trabajadores, evidenciando la conformación de comunidades obreras de tipo cosmopolita, unidas por fuertes lazos de solidaridad y cohesión.

✎ Vega Cantor, Renán, Luz Angela Núñez y Alexander Pereira.

Petróleo y protesta obrera. La USO y los trabajadores petroleros en Colombia, Vol. 2: *En tiempos de ECOPETROL*. Bogotá: Corporación Aury Sará Marrugo, 2009, 492 pp.

El segundo volumen de esta obra analiza la historia de los trabajadores petroleros desde la reconstrucción del sindicato, en 1957, hasta la actualidad, enfatizando en las cambiantes condiciones laborales y del conflicto social en los contextos del Frente Nacional, la guerra sucia contra dirigidos populares y sindicales, y la flexibilización laboral del sector petrolero. Se reconstruyen las huelgas de 1963, 1971, 1977 y 2004, así como los paros cívicos en Barrancabermeja, resaltando el papel desempeñado por la USO en esas acciones de protesta. No obstante, la investigación no se limita al conflicto laboral, sino que también busca las huellas de los trabajadores en espacios externos, la vida cotidiana y ciertas expresiones culturales caracterizadas por la música el jolgorio y el carnaval. Igualmente, el trabajo no se restringe a obreros de Barrancabermeja, sino que traza las primeras pinceladas de la historia de los trabajadores de Yondó, El Catatumbo, Cantagallo, Puerto Boyacá y Orito.

✎ Ayala Diago, César Augusto.

Exclusión, discriminación y abuso de poder en EL TIEMPO del Frente Nacional. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2009, 361 pp.

El texto muestra las estrategias discursivas diseñadas por el diario *El Tiempo* para representar la oposición como una amenaza inminente para la democracia y los logros alcanzados por el Frente Nacional (1958-1974). El autor analiza el trabajo lingüístico, retórico y semiótico del periódico en su propósito de configurar las maneras de pensar y de actuar de la opinión pública en contra de

la oposición. El conocimiento histórico de los acontecimientos y sus protagonistas le permite al autor trascender el corpus textual y profundizar en el análisis de la problemática política y social que se vivía a principios de la década de los sesenta en Colombia. Examinando las coyunturas políticas, las alianzas, las traiciones y las historias de vida de los personajes públicos, para demostrar que la estrategia del periódico fue crear un imaginario donde el *bien supremo* y los *ideales nobles* estuvieran del lado de los ideólogos y políticos del Frente Nacional, mientras que *el mal* y *la anarquía* estuvieran del lado de los ideólogos y políticos de la oposición. El libro devela las estrategias discursivas que utilizaron los medios para beneficiar los intereses del Frente Nacional en detrimento de la oposición, representada principalmente en la Alianza Nacional Popular y el Movimiento Revolucionario Liberal.

• <http://www.myloc.gov/Exhibitions/EarlyAmericas/Pages/Default.aspx>

La Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos se ufana de ser la biblioteca más grande del mundo con sus millones de libros, manuscritos, documentos, fotografías y mapas. Entre sus tesoros recientemente adquiridos se encuentra la donación Jay I. Kislak, una colección de más de 3000 objetos relacionados con la conquista de América, y de la cual se encuentra exhibida una muestra online. La exhibición “Exploring the early America” está dividida en tres temas principales: las sociedades americanas antes de la conquista, el periodo de encuentro y exploración, y los derroteros de la conquista, éste último con particular énfasis en el impacto del descubrimiento de América en los conocimientos europeos de historia natural y de geografía. Cada tema incluye un número impresionante de documentos y artefactos raros exhibidos, cuyas imágenes digitales pueden explorarse en detalle, y organizadas por subtemas. Cada sección contiene módulos interactivos sobre diversos objetos y documentos. Destaca en particular aquel en el que se aborda el tema de la escritura y el registro de la memoria maya en varias vasijas y

objetos ceremoniales, o aquel en el que se navega dentro de los mapas de Martin Waldseemüller de 1507 y 1516. Tampoco deja de ser atractiva la narración interactiva de la Conquista de Cortés, a través de pinturas de finales del siglo VXII, ni acercarse al mundo de los piratas a través de sus mapas y manuscritos de guerra. Estos y otros contenidos multimedia están dirigidos tanto a públicos especializados como a estudiantes y profesores de colegio, y están acompañados de guías pedagógicas. En definitiva se trata de una de esas páginas Web que demuestran plenamente el potencial académico, pedagógico y comunicativo de las colecciones históricas online.

• <http://www.hgis.org.uk/>

The Historical GIS Research Network es un portal de acceso a información, bibliografía, grupos y proyectos de investigación, eventos, y multiplicidad de vínculos Web sobre ese nuevo campo de estudio llamado SIG histórico, que explota y explora diversos usos de las herramientas de información geográfica en la investigación histórica. Tal y como destaca Ian Gregory, coordinador del proyecto, los SIG históricos inicialmente se desarrollaron como proyectos nacionales de sistematización de censos antiguos y bases de datos catastrales del siglo XIX y XX, de fácil espacialización. Pero en la actualidad, también han servido para poner a disposición del público bases de datos más diversas y cualitativas, a escalas de investigación más locales, y en temas innovadores. El desarrollo de diversidad de proyectos de SIG histórico a su vez ha contribuido para generar discusiones epistemológicas, técnicas y conceptuales sobre las relaciones entre historia y geografía, la representación espacial del tiempo, el lugar de los software y las tecnologías informáticas, y, en lo relativo a los derroteros de ambas disciplinas. Esta página Web es una puerta organizada de entrada a la temática, a las entidades que respaldan la investigación de estos temas, a los software disponibles, y al estado del arte. Está en inglés y se centra principalmente en iniciativas europeas y norteamericanas.