

CARMEN VALDÉS\*

## Presentación

### Género, violencia y muerte

La crudeza en el ejercicio de la violencia en las últimas décadas incita a la reflexión crítica y propositiva sobre la vulnerabilidad del cuerpo humano, su mutilación y su desacralización. Hoy las investigaciones al respecto han ido ganando un lugar protagónico en el análisis literario, legal, científico y artístico. De la amplitud de estudios que abarcan distintas formas de violencia se encuentran algunos enfocados a la de género, en los cuales se delimitan definiciones, identidades y relaciones de género diferentes a otros tipos de violencia interpersonal.

En los trabajos reunidos en este dossier se vislumbran distintas tonalidades en las representaciones, diagnósticos y legislaciones en torno al género, la violencia y la muerte. Uno de los referentes comunes de los ensayos es la regulación normativa de los cuerpos, vivos o muertos. El conjunto de textos incita a pensar en las relaciones de poder manifiestas en torno a la violencia, las diferencias de género, la normalización de la muerte y de los compor-

tamientos de la sociedad. En el dossier atraviesa la idea de la normalización de los cuerpos y de la muerte a través de los subgéneros narrativos: jurídicos, literarios, médicos y psicológicos.

El interés por explicar la regulación y el control de la corporeidad, de sus transformaciones culturales o biológicas, de su decaimiento y su muerte, puede ser explicado por la desaparición de los tabús que han condenado al cuerpo a un determinismo social y sexual.

El dossier abre con el artículo "Muerte, libertad y autodeterminación", escrito por Luis Figueroa, Diana Magaña y Alejandro Caamaño, quienes permiten reflexionar sobre el fin de la vida en la sociedad moderna. El artículo resulta muy interesante porque, en el marco de un control más severo sobre los cuerpos y la muerte de los mismos, los autores proponen que la *voluntad anticipada* puede ser un derecho de la humanidad, incluso una forma de rebelión ante el necrocapitalismo, entendido éste como el sistema que administra los cadáveres en un contexto de capitalismo

\* Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Agradezco infinitamente las sugerencias que me aportó para este dossier Aurelio Meza Valdés.

salvaje.<sup>1</sup> La investigación de los especialistas en Derecho y Humanidades es una muestra del surgimiento de una nueva tendencia en la teorización ideológica de la vida y la muerte en diversos escenarios globales con múltiples caras, intrínsecamente relacionadas con las sociedades en transformación, afectadas por los procesos del mercado globalizador. Los autores del artículo señalan el esfuerzo de los sistemas económicos por delimitar la libertad del ser humano en relación con su muerte y, en este sentido, la legislación del Distrito Federal en materia de aplicación de la voluntad anticipada es un claro ejemplo.

En una línea de trabajo cercana a la disertación sobre la muerte, Aracely Colín, psicoanalista de orientación lacaniana, explora la idea de la *pulsión de muerte*, formulada por Sigmund Freud al finalizar la primera Guerra Mundial. En el examen del texto titulado “Más allá del principio del placer”, la psicoanalista encuentra un punto de inflexión en el discurso freudiano, en éste se confronta la tesis de cómo el principio del placer guiaba el comportamiento humano. A decir de Colín, el médico neurólogo reconoció que las pulsiones de la muerte, mezcladas y en conflicto con las pulsiones de la vida están presentes en todos los seres humanos. No habría forma de entender la sexualidad humana y la subjetividad en general si se ignora la tensión de ambas pulsiones.<sup>2</sup>

La transición de las tesis freudianas puede ser explicada por la desestabilización y el cuestionamiento de los valores

sobre la vida y la muerte que primaron durante el conflicto bélico mundial. El ensayo de Colín invita a pensar la manera como Freud asimiló la teoría de la *pulsión de la muerte*, planteada por Sabine Spielrein, referente a la relación entre los procesos creadores y las tendencias destructivas. Parece ser que la elevada mortandad humana provocada por las masacres, epidemias y hambrunas de esos años animó a Freud a reflexionar sobre la motivación de lo vital asociada a la experiencia tanto de satisfacción como a la de dolor o displacer.

El ensayo, “Disforia de género”, resulta un texto ejemplar de los estudios interdisciplinarios, pues en él se engarzan el conocimiento de la literatura médica con el de la legislativa en torno a la condición de las *personas transgénero*. Mediante un examen de la nosografía de las categorías diagnósticas las cuales se relacionan a la preferencia sexual y al género a partir de las ediciones de 1952 a 2013 del *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* de la American Psychiatric Association (APA), el médico Juan Carlos Jorge revela el impacto que tiene la definición médico-legal de sexo/género para que las personas puedan vivir socio-legalmente de acuerdo a su libre determinación de identidad psicosexual.<sup>3</sup> El ensayo muestra cómo diversos aspectos del mismo régimen discursivo (la impartición de la justicia y la nomenclatura médica) operan en conjunto para controlar la libertad de las personas por elegir la identidad de género que les parezca más afín. El trabajo puede provocar debates profundos e interesantes en los estudios especializados en tanto

<sup>1</sup> Rossana Reguillo. “Capitalismo Gore, Necropolítica: Economía de la muerte y ‘Hacer morir’ en México”. “Ley de voluntad anticipada para el Distrito Federal”, *Gaceta Oficial del Distrito Federal*.

<sup>2</sup> Sigmund Freud, “Más allá del principio del placer”, “Tres ensayos para una teoría”, *Obras Completas*.

<sup>3</sup> American Psychiatric Association. *Diagnostic and statistical manual of mental disorders*.

que su autor afirma que “género [...] es un concepto médico”, o que “el resultado final en la corte [que favorece o no a las personas trans] es asunto de azar”.

Dentro de esta línea de investigación en la que se discuten los linderos del género se encuentra el artículo titulado “Masculinidades: algunas notas sobre sus crisis, retos y perspectivas”. Así en plural, César Ricardo Azamar Cruz, doctorante en Pedagogía, hace una revisión crítica de distintas formas de definición de *la masculinidad*, prestando atención especial a las nociones de hombría, virilidad, afectos, machismo, corporalidad masculina, violencia y poder. El ensayo muestra la insuficientemente exploración, dentro de los estudios de género, para entender que las masculinidades y las feminidades son construcciones culturales con matices cambiantes y múltiples. Al enfocarse en lo masculino como una amplia gama, Azmar explora la posibilidad de deconstruir los estigmas que han limitado la expresión de afectos y del comportamiento del varón frente a otros varones y frente a las mujeres. Lo que puede permitir la comprensión del origen de la violencia masculina, en tanto que los hombres tienen pocas herramientas para gestionar sus emociones por lo cual recurren a la violencia contra sí mismos o contra los demás pues no saben cómo enfrentar el miedo, el odio, la desesperación o la tristeza.

En “El milagro de la aceptación: retablos homosexuales”, Myrna Rivas examina, desde una perspectiva de género, un conjunto de retablos de temática gay o bisexual. La doctorante en el Posgrado de Historiografía, seleccionó un conjunto de pinturas, las cuales formaron parte de la exposición “Favores insólitos. Exvoto

contemporáneo” presentada en el Museo de las Culturas Populares en el año de 2012, al que complementó con otros retablos encontrados en diversas fuentes cibernéticas. Sobre todo, se eligieron los dedicados al Señor de la Columna y a cinco santos: Santo Niño de Atocha, San Judas Tadeo, San Sebastián, San Antonio de Padua y San Charbel. Rivas se preocupa por comprender la dimensión religiosa de las advocaciones populares anónimas. Un dato revelador de esta investigación es que la experiencia gay o bisexual es evocada de manera más natural o “silenciosa” en los exvotos anteriores a 1960, mientras que en los posteriores se vuelve manifiesto el rechazo popular. Esto indica un cambio paradigmático en el discurso social frente a la homosexualidad.

Finalmente, en “Las enfermedades secretas: legislación y tipificación de la sífilis del Porfiriato a la Revolución”, quien esto escribe señala cómo durante esa época los fundamentos mismos del oficio médico, simbólicamente encarnados en el juramento hipocrático, se ven afectados debido a los avances de la ciencia, por una parte, así como por el declive de los tabús morales que sustentaron las regulaciones estatales y discursivas en torno a la muerte y a la sexualidad. Se parte del supuesto que el *secreto médico* fue un asunto nodal de la tensión social al provocar la presencia del conocimiento científico frente a los saberes, creencias y prejuicios de aquellos años. El ensayo muestra como los principios de orden moral y ético vigentes, los cuales dieron soporte al control sanitario de las mujeres prostitutas resultaron más dañinos que la propia expansión de la sífilis. El estigma negativo envolvió a la enfermedad y

obstaculizó su erradicación a pesar del avance científico que reveló su presencia en el laboratorio y en la clínica.

En la singularidad de cada uno de estos textos se vislumbra una pluralidad de visiones las cuales abordan el examen de las relaciones de poder que revelan diversas interpretaciones sobre el género, la muerte, la sexualidad y la enfermedad. De acuerdo con Foucault los cambios en esos discursos sugieren ciertas interrogaciones y aclaraciones referentes a la movilidad de reglas que inciden en decisiones vitales para definir el comportamiento o la muerte de un individuo.<sup>4</sup> Normas y reglas que han sido hegemónicas en diferentes épocas, pero sin duda alguna pueden ser desplazadas por sistemas de normalización de convicciones y de realidades acordes con las pulsiones creadoras y las tendencias destructivas en el individuo y en la sociedad.

Cabe señalar que el trabajo de Christian Sperling, hace referencia a un artículo el cual aparece en la sección "Literatura y Lingüística", examina *Perra Brava*, una novela de reciente publicación, en la que explora la idea de la normalización de la violencia e identifica a la sexualidad y la violencia como transgresoras, ejes que articulan la transición identitaria de la protagonista.<sup>5</sup> A decir de Sperling, el desarrollo de la novela rompe con los papeles de género tradicionales porque transitan de la sumisión hacia una identidad que desestabiliza y cuestiona los valores que priman en su entorno social. El texto "De perras bravas y perros falderos: para leer un thriller de 'narcoviencia'" va

más allá de la crítica a las instituciones que comercializan el espectáculo de la muerte o enaltecen el empoderamiento de aquella mujer quien ejerce una sexualidad activa, el autor centra la atención en el análisis del género narrativo como un elemento que participa en esos procesos de normalización discursiva de la violencia. El especialista afirma que la comercialización de la violencia y del trauma en la narrativa actual incurre en el peligro de ser una apología disfrazada de discurso crítico. La violencia, continua Sperling, desempeña un papel múltiple con respecto a lo que percibimos como normalidad, porque el acto de transgresión hace visible las normas y discursos que la sustentan.

## Bibliografía

- Alarcón, Orfa. *Perra brava*. México, Planeta, 2010.
- American Psychiatric Association. *Diagnostic and statistical manual of mental disorders*, 1<sup>a</sup> ed, 2<sup>da</sup> ed, 3<sup>ra</sup> ed, 3<sup>ra</sup>-R ed, 4<sup>ta</sup> ed, 4<sup>ta</sup>-TR ed, 5<sup>ta</sup> ed. Washington DC, 1952, 1968, 1980, 1987, 1994, 2000, 2013.
- Foucault, Michel. "Historia de la Medicalización". *Educación médica y salud*. Vol. 11, núm. 1, 1977.
- Freud, Sigmund. "Más allá del principio del placer", *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu, T.VIII, 1984, 1920c.
- \_\_\_\_\_. "Tres ensayos para una teoría", *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu, T.VII, 1978, 1905c.

<sup>4</sup> Véase Michel Foucault, "Historia de la Medicalización", *Educación médica y salud*. Vol. 11, núm. 1.

<sup>5</sup> Orfa Alarcón, *Perra brava*.

## Cibergrafía

Reguillo, Rossana. "Capitalismo Gore, Necropolítica: Economía de la muerte y 'Hacer morir' en México". <http://circo-analisis.blogspot.ca/2014/11/>

capitalismo-gore-necropolitica-economia.html. "Ley de voluntad anticipada para el Distrito Federal", publicada en la *Gaceta Oficial del Distrito Federal* el 7 de enero de 2008.

