

### III.- MUSICA PROFANA ESPAÑOLA

#### 2. romances

69 

Ca-ba-lle-ro, por for - tu - na — ¿Tú no has vis - to a mi ma - ri - do — ?



-Se - ño-ra, no lo co - noz - co — dé - me u-na se-ña y le di - go —



-Mi ma - ri - do es blan-co y ru - bio — su bo - qui - ta muy cor - tés —



y en la ca - cha de su es - pa - da — tie - ne un le - trero en fran-cés —



-Por las se - ñas que me ha da - do — yo lo vi muer-to a - yer —



en la que - rra de Va - len - cia — lo ma - tó un traidor fran-cés —



y me de - jó por en - car - go — que me ca - se con us - ted —



-Sie - te a - ños lo he es - pe - ra - do — y o - tros tres lo espe - ra - ré —




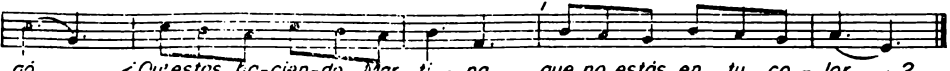
si pa - ra en-tonces no vie - ne — con us - ted me ca - sa - ré —



Ten-go mi ves - ti - do ne - gro — y mi tá - pa - lo ca - fé —



y me mi - ra en el es - pe - jo — ¡Qué chu - la viu-da que - dó —

70  *A-er tarde en ca-ba-lle-ro a su balcón se acer-có a pretender a u-na*  
 *da-ma que al fin se lo conce-dió y es-taban en la con-tes-ta cuando el caporal lle-*  
 *gó ¿Qué estás ha-cien-do, Mar-ti-na, que no estás en tu co-lor.?*

71  *Del-ga-di-na, hi-ja mi-a, ¿quieres ser mi be-lla da-ma?*





Estribillo  *Con el lingo lin-go, con el lingo lai-ra, con el limón verde y su fresco li-mo-nar.*

72  *En un o-li-var her-mo-so la Vir-gen se a-pa-re-ció*  
 *a un pastor de-vo-to d'ella un ro-sa-rio le re-zó*

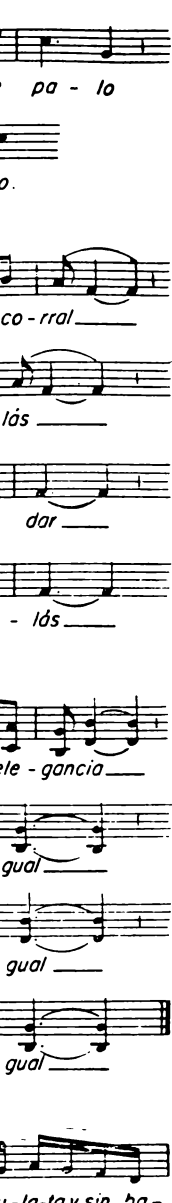

73  *Sa-li y-na ma-ñana al campo mi ga-na-do g-pacen-tar y*  
 *m'encontré una pas-to-ra como dos no vi ja-más -Da-me un besi-to la*  
 *di-je to-di-to lle-no de g-fán -Si con o-ro me lo pa-gas me*  
 *di-jo, ven to a bus-car -El o-ro que traigo, ni-ña, ce-rrado en mi g-forja es-*  
 *tá, mi g-forja está en mi ca-me-llo, mi ca-me-llo está en Ker-mán*

74  *Es - ta - ba un ga - to sen - ta - do en su si - lli - ta de pa - lo*  
 *con su sombre - ro de la - do co - mo va - lien - te sol - da - do.*

75  *Es - ta - ba un pa - yo sen - ta - do en las trancas de un co - rral*  
 *y el ma - yor - do - mo le di - ce: — No es - tés tris - te, Ni - co - lás —*  
 *— Si quie - res que no esté tris - te — lo que pi - da me has de dar —*  
 *y el ma - yor - do - mo le di - jo: — Ve pi - dien - do, Ni - co - lás —*

76  *Un ni - ño na - ció en Fran - cia en Do - mi - nus - té; Qué ele - gancia*  
 *un ni - ño na - ció en Fran - cia muy be - llo y sin i - gual*  
 *muy be - llo y sin i - gual — muy be - llo y sin i - gual —*  
 *un ni - ño na - ció en Fran - cia muy be - llo y sin i - gual*

**b. — Relaciones Infantiles**

77  *Sa - caron a vender u - na esco - pe - ta sin ca - ñón, sin cu - la - tay sin ba -*  
 *que - ta, la compró el padre Fi - li - ber - to para ma - tar a los ra - to - nes del con - ven - to.*

78  *A-pun - te us - ted, se - ñor es - cri - ba - no, la pluma en la ma - no y a - pun - te us -*  
 *ted: Un tes - ta - mento que voy a ha - cer de lo que de - jo a mi mu - jer. U - na ca -*  
 *mi - sa de fi - na es - to - pi - lla que ya no le queda más que l' a - te - ti - lla.*

79  *¡Ay, no, por Dios! Tan - to su - frir ya no puedo con es - ta pa - sión que me devo - ra el*  
 *al - ma. ¡Ay, no, por Dios! Tú me - ro - bas - te la cal - ma como me de - - ci - as que tan - to me a -*  
 *ma - bas y que esto y que l' o - troy que fué y que vi - no y que las hi - la - chas y los co -*  
 *mi - nos, mo - le de ga - llo que de ga - lli - na. tris - te es - tá mi co - ra - zón —*

80  *En - ci - ma de mi ma - rra - no di - vi - séu - na polva - reda — eran cinco mil ca -*  
 *rre - tas que ve - nian de tierra afuera — Cochi, cochi, chi - no, chino — cui, cui, cui —*

81  *Es - ta - ba la burri - ona sentada en su balcón y en una jaula de oro llorando su prisión*

82  *La pulga y el pio - jo se van a ca - sar y no se han ca - sa - do por fal - ta de mais.*  
 *Res - ponde el gor - go - jo de su gor - go - jal: — Há - ga - se la bo - da, que yo pongo el mais.*

*iBendi - to sea Dios' ya te-ne-mos mais, da-re-mos prin-ci - pio a ir-nos a ca - sar.*

*iBendi - to sea Dios! ya to-do te - ne-mos, so-lo de co-mi-da quién sa-be qué ha-re-mos.*

83 *To-dos 'stán en el és - tra-do, los no-vios en la pan-di-lla, cuando llegó el A-gui-*

*li-lla e - chán-do-se-las de la-do. -Donde quiera me he pa-seado, yo no he sido escan-da-*

*lo-sa le di-jo a la Ma-ri - po-sa -Vá-mo-nos a andar al monte y le res-pondió el Cen-*

*zontle. -Hoy se casa un Cui-tla - co - che — Y án-de - le, se - ño - ra que ahí vie-nen los to - ros*

*y án-de-le y án-de-le pa' los co - rra-les a co-mer-se los con-do-ches — que mo - chos y a-tras vie-nen los pun - ta - les*

*vie-nen en los cos - ta - les — Coyoti-to, ¿de ónde vienes? -Señor, vengo de la mar.*

84 *Con dos rea-les que ten-goy que traigo — voy a comprar u - na*

*po-lla Compro la po-lla, compro el po-lle-ro y siempre me queda el mis-mo di - ne-ro —*

85 *Cuando la ra-na se sa-le'a-so - lear vie-ne la mosca y la quiere pi - car,*

la mosca a la ra-na, la ra-na en el a-gua: ¡Cua, cua, cua!  
 Cuando el he-rre-ro se sa-le g pa - sear vie-ne la Muerte y lo quie-re ma - tar,  
 la Muerte al he-rre-ro el he-rre-ro al cu-chi - llo y el cu-chi-llo al buey y el buey al a-gua  
 y el a-gua a la lum-bre y la lum-bre al pa-lo y el pa-lo al pe-rro y el pe-rro al ga-tó  
 y el ga-to al ra-tón y el ra-tón a la a-ra-ña, la g-ra-ña a la mos-ca,  
 la mos-ca a la ra-na, la ra-na en el a-gua: ¡Cua, cua, cua!

