

II.-MUSICA RELIGIOSA ESPAÑOLA.

27  *Pues pa-de-cis-te por a-mor nuestro, Je-sús ben-di-to, sed mi re-me-dio.*

28  *Naranjas y li-mas, li-mas y li-mo-nes; más linda es la Virgen que todas las flo-res.*

29 Estribillo  *Y di-ce Ga-briel: Toquen, to-quen las campa-ni-tas a -*

 *le-gres, que a-le-gra es-ta el mun-do que ha na-ci-do Dios*

Copla  *Y en el Por-tal de Be-lén — ha na-ci-do un Manue-li-to*

 *que di-cen ser más bo-ni-to que Jua-ni-to el de Isa-bel.*

2º Estribillo  *Je-sús, Qué a-le-gri-a! Je-sús, Qué pri-mor! La Vir-gen Ma-*

 *ri-a tie-ne al Re-den-tor.*

a. - Albados

30 
A - la - ba - do sea el San - tí - si - mo Sacra - men - to del Al -

tar en los cie - los y en la tie - rra a - quí y en to - do lu - gar.

31 
A - la - ba - do y en salza - do sea el di - vi - no Sa - cra - men - to

en quien Dios o - cul - to gis - te de las al - mas al sus - ten - to.

32 
En a - quel San - to Cal - va - rio está un cor - de - ro pa - ra - do

a - ta - do de pies y ma - nos y u - na lan - za en el cos - ta - do.

33 
A - la - ba - das sean las ho - ras las que Cris - to pa - de - ció

par li - brar - nos del pe - ca - do ¡Bendi - ta sea su pa - sión !

34 *Lento* 
Ca - mi - na la Virgen pu - ra en u - na fresca ma - ña - na

co - mo e - ra tan de ma - ña - na y en la ho - ra que ca - mi - na - ba.

35 
 - Te gui shadi nuge chi - to ____? - Te gui sogui na-na-e ____

 - Pfunga na-ra nda-ni nu-gue shi - to ____? - Te mouda-nia na-na-e ____

 - Ichca ya-dan' tzura Manue Salva-dó shado cua ____? - Ishta anga a na-na-e ____

 - Gánza-ran' da nis' ti-ñia nuge chi - to ____? - Te mandani a na-na-e ____

 - Te-gui sha-di nu-gue Pe - dro ____? - Te-gui so-gui na-na-e ____

 - Ichca yadan' tzura Manue Salva-dó sha-do cua ____? - Sha asha do qui ____

b.- Oraciones

36 
 En es-te nuevo di - a gra-cias te tri-bu - ta - mos ; Oh Dios om-ni-po-

 ten - te Se-ñor de lo crea-do! Gra-cias a Dios ____, gra-cias a

 Dios ____, gra-cias le de-mos a la Ma-dre de Dios ____,

37 
 Ya' rompió el al - ba be - ñi - si - ma, des - per - te - mos, al - ma mi - a,

 a sa - lu - dar a Ma - ri - a con el A - ve Ma - ria San - ti - si - ma.

Lento

38 *¡Dios te sal - ve guro - - ra her - mo - sa! — ¡Dios te sal - ve luz del di - a — ! ¡Dios te sal - ve, gran Se - ño - ra — ! y ¡Dios te salve, Ma - ri - a — !*

39 *San - ta Ma - ri - a, Ma - dre de Dios, rue - ga Se - ño - ra por nos - otros — los pe - ca - do - res a - ho - ra y en la ho - ra de nuestra muerte A - - mén.*

c. - Alabanzas

40 *Ben - di - ta sea tu pu - re - za y e - ter - na - mente lo se - a, pue - sto - do y un Dios se re - - cre - a en tan gran - dio - sa be - lle - za.*




Adagio (♩ = 72)

41 *Ni - ñi - to de A - to - cha, Ma - nuel de Je - sús re - lu - ciente an - tor - cha, nues - tro am - pa - roy luz —*

42 *Se - ñor de Fla - te - ros, es - tre - lla bri - llante, Il - brenos, Se - ñor — tu cuer - po y tu san - gre —*

43 *Las gra - cias le de - mos a la — San - ta Cruz — ma - de - ro sa - gra - do, ca - ma — de Je - sús — Con e - sos tres cla - vos que tie - ne la Cruz — con e - llos cla - va - ron a nues - tro Je - sús —*

44  *A los án - ge - les con - vi - do con mu - chi - si - ma a - le - gri - a,*
 *que me g - yu - den a re - zar — el Ro - sa - rio de — Ma - ri - a.*

45 *Andantino*  *Dul - ce con - sue - lo del al - ma, del mar es - tre - lla di - vi - na*
 *que a to - do el mun - do i - lu - mi - na con — su re - ful - gen - te luz — Mi - ra la su - ma po -*
 *bre - za a los mor - tales llo - ran - do constantem' espe - ran - do tu — bendición mater - nal.*

46  *Je - su - cris - to apla — ca tu i - ra tu jus - ti - cia y tu — ri - gor —*
 *¡Dul - ce Je - sús de — mi vi - da ' , Mi - se - ri - cor - dia — Se - ñor — '*

47  *Salgan, salgan, sal — gan, á - ni - mas de pe - nas qu'el Ro - sa - rio*
 *san - to rompa sus ca - de - nas.*

48  *¡Qué lin - da está la ma - ña - na y es l' a - ro - ma de las flo - res —*
 *que des - pi - den — sus o - lo - res — an - tes de romper el al - ba —*

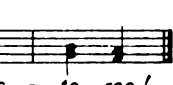
49  *A-dios, a-dios, Sanjua-ni-ta _____ A-dios ma-dre ce-les-tial _____*
 *ya se van tus pe-re-gri-nos _____ tú los has de a-com-pa-ñar _____*

50  *Los Pu-ri-si-ma Ma-ri-a, yo te doy mis co-ra-zo-ne, te lo*
 *traigo en es-te di-a San I-si-dro La-bra-do-re. Quisie-ra tu co-ra-zo-ne estar*
 *en mi pen-sa-miento y ¡Que vi-va nuestros a-mo' también su gcompañ-a-miento.*

d.- Cantos de Posadas y de Pastorelas

51  *Cantan los de afuera*
 *De lar-ga jor-na-da ren-di-dos lle-ga-mos*
 *y a-si lo im-plo-ra-mos pa-ra des-can-sar _____*

 *Cantan los de adentro*
 *¿Quién a nues-tras puer-tas en no-che in-cle-men-te*
 se acer-ca im-pru-den-te pa-ra mo-les-tar _____

52  *Mi-ren cuán-tas lu-ces, cuán-tos res-plan-do-res sin du-da es Be-*
 *ién _____, Qué glo-ria, pas-to-res! Qué glo-ria pas-to-res!*

53 *En el por-tal de Be-lén — hay muy gran-de cla-ri - dad*
pues que ha na - ci-do el Me - si-as — y nos pon-drá en li - ber - tad —

54 *Por in - fa - mes y g-tre - vi — dos bajan al profundo a - bis — ma —*
como se-res co-rron - pi — dos y pl-vi - dados de si — mis — mos —

Lento
 55 *A - ca - ba, sueño, de dar — a - li - vio a su grantormen - to*
des-can-so a su pen-sa - mien — to o dar tre - gua a su pe-nar —

56 *A - la-bemos, pas-to - res del día la nueva au - ro - ra pues que los campos*
do-ra con re-ful-gen-te sol — pues que los campos do-ra con reful-gente sol —

57 *Pa-ja - ri llo, clarin de la sel-va que cantas al al-ba con tan-to pri-*
mor si en-con - tra-ras al pastor di - vi - no le di - rás que triunfe de

1) nues-tro o-pre sor — de nues-tro o-pre - sor —

58 *Bato*

-Sá-bete Oh Gi-lá, que yo te g-do-ro; tú e-res mi vi - da, tú mi te-so-ro

Gila

-Puss si es menti-ra cuanto me has di-cho, más que a tu bi - cho te quiere Gi-la.

59

-Le - ván-ta-te, Bar-to - - li-to, verás al Ni - ño na - - cer

-Aho - ra está muy chi-qui - ti-to, cuando gran - de lo ve - - ré.

e.- Navidad y Coloquios

60

Es - ta es la se - - ño - ra qu' el án-gel nos di - jo

que a-lum-bran in - - fan - te con gran re-go - ci - jo.

61 *Copla*

Sal-ve, Ni-ño hermo - so, Sal-ve, luz del cie - lo.

del hom-bre con-sue - lo, del Pa-dre es-tu - por

Estribillo

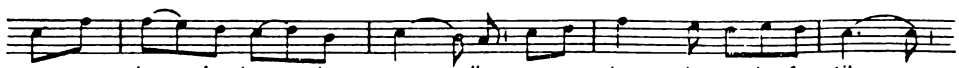
Bienve - ni - do se - as, Ni-ñi - to a-do - ra - do, Bienve - ni - do

se - as au-tor de lo cria-do.

62 Estribillo  *A - romas se quemende pláci-do o - lor, delante del Ni-ño de-rrá-mense*

 *flores a-dó-ren-te reyes y pobres pas-to-res y can-tos en - to-nen al Dios salva - dor.*

63 Copla  *Son be - lli - simas tus o - jos y ri - za-dos son tus ca - be - llos,*

 *co-mo g - la - bastro es tu cue - llo, pu-ra tu bo-ca in-fan-til*

 *¡Qué agra - cia - dos son tus bra - zos, ¡tus ma-nos ¡Qué de - li - ca - das!*

 *sua - - vi - sí-mas tus mi - ra - das, co-mo las auras de a-bril*

64  *Va-mos can-tando herma - ni - los, y de-mos el pa - ra - bién*

 *a sus pa - dres y al Ni - ñi - to en la cue - va de Be - lén*

 *A la ru - rru, chi - qui - ti - to, a la ru - rru, gran Se - ñor*

 *ya se dur - mió el chiqui - ti - to, ya se dur - mió el Reden - ter*

 *Ni-ño, no po-de-mos pagar tus fa-vo-res pero te ofre-ce - mos nuestros co-ra-zones.*

65  *La Noche Buena se vie - ne, tra-la-lá, la Noche Buena se va y*

nos - o - tros nos i - re - - mos tra - la - lá _____ y no vol - ve - re - mos más.

66 Na - ce del O - riente her - mo _____ so un di - vi - no resplandor _____

pa - ra ver - se más glo - rio _____ so San I - si - dro La - bra - dor _____

67 Pues el va - lien - te Di _____ mas y es fuer - za ce - le - brar _____

y en es - te cam - po a - me - - no brin - dad, brin - dad, brin - dad _____

Coro To - dos los ban - do - le - ros _____ to - dos los ban - do - le - ros _____ brin - dad, brin - dad, brin - dad _____

68 De ne - pa te - patzin de ne - pe Te - pe - yac

i - nin To - nantzi a - ha - ya te - pan - ti

ce ma - ce - hualci i - nin Juan Diego

i - nin To - nan - tzi a - ha - ya te - pan - ti.