

217. 13. Paloma blanca, blanca paloma... (con retruécanos).—Procede de Monterrey, N. L. Cantaba un militar de nombre Rubén que salió a la campaña de Morelos y no regresó. Comunicación en México, D. F., febrero de 1914.

c. *Canciones con ritmo de baile*

218. 14. Dulcísimo es llorar... (con ritmo de danza habanera).—Procede de Toluca, Gro., hacia 1906. Comunicó la Sra. Isaura Vázquez Vda. de Sánchez, de 73 años. Recolección en México, D. F., marzo 15 de 1949. V. T. M.
219. 15. ¡Oh blanca virgen...! o Luchas de amor (danza).—Procede de Querétaro, Qro., hacia 1896. Comunicó la Srita. Luz Gorráez Arcaute. Cantaba su mamá, Sra. Guadalupe Arcaute, de 49 años. Recolección en México, D. F. V. T. M.

XII. EL CORRIDO

220. 1. José Lizorio (forma simple).—Procede de Parral, Chih. Comunicó el Sr. Ignacio Asúnsolo, de 50 años. Recolección en El Cardonal, Hgo., marzo de 1936. V. T. M.
221. 2. General Felipe Angeles (de aliento entrecortado).—Procede de México. D. F., esquina Palma y Madero. Cantaban dos ciegos mendigos. El tenor tocaba guitarra, el alto, sólo cantaba. Recolección en México, D. F., diciembre 21 de 1951. V. T. M.
222. 3. El caballo mojino (con exclamación intercalada).—Procede de San Pedro Piedra Gorda, Zac., 1908. Comunicó el Sr. Alfonso Cardona y Peña, de 42 años. Recolección en el lugar, septiembre 10 de 1948. V. T. M. y V. R. R. M.
223. 4. El lavaplatos o El *traque* (con estribillo corto).—Procede de California, E. U. A., 1930. Comunicó el Sr. Aureliano Guzmán, de 36 años. Recolección en Zacatecas, Zac., septiembre 12 de 1948. V. T. M. y V. R. R. M.
224. 5. Cajeme (con primer y tercer miembros repetidos).—Brondo Whitt, E., Dr. *La División del Norte*, 1914. Por un testigo presencial. Editorial Lumen. México, 1940. P. 143.
225. 6. Los tulises (con estribillo de pie quebrado).—Procede de San Pedro Piedra Gorda, Zac., 1890. Comunicó la Srita. Petra Guzmán, de 68 años. Recolección en México, D. F., noviembre 23 de 1947. V. T. M. y V. R. R. M.
226. 7. Carabinas treinta-treinta (con estribillo largo).—Procede de tradición oral. Comunicó Manuel Guevara, de 49 años. Recolección en México, D. F., 7 de enero de 1951. V. T. M. y V. R. R. M.

227. 8. Combate de Celaya (forma simple).—Procede de Hda. de Cerritos, Gto., 1914. Comunicó Manuel Guevara, de 49 años. Recolección en México, D. F., 25 de marzo de 1951. V. T. M. y V. R. R. M.
228. 9. Adiós a México (en versos alejandrinos).—Procede de Hacienda de Cerritos, Gto., 1918. Comunicó Manuel Guevara, de 49 años. Recolección en México, abril 29 de 1951. V. T. M. y V. R. R. M.
229. 10. Loi Dorados (con estribillo y copla declamada).—Procede de Villa Aldama, Chih. Original del coronel José Uribe. Comunicó José Uribe Hernández, de 27 años. Recolección en México, D. F., mayo de 1937. V. T. M.
230. 11. Los Herrera (corrido suriano).—Procede de Coyuca de Catalán, Gro., 1913 ó 14. Comunicó el Prof. Celedonio Serrano Martínez, de 35 años. Recolección en México, diciembre 17 de 1948. V. T. M.
231. 12. Las mujeres que se casan con los chinos (bola suriana).—Procede de San Nicolás de Ibarra, Jal., 1916. Comunicó María Teresa Bustos Vargas, de 27 años. Cantaba Jesús Ibarra, de 37 años, en la fecha que se indica. Recolección en México, D. F., agosto 8 de 1947. V. T. M.