

## XI. LA CANCION

### a. Canciones de influencia hispánica

205. 1. La morenita.—*Colección de 24 canciones y jarabes mexicanos*. Almacén de Música de J. A. Böhme. México, sin año. Arreglados para piano por Juan Duprée. Impresos para Kauffmann en Hamburgo.
206. 2. Si no me quieres ver pasar... (forma simple).—Procede de la Hacienda de Pontezuelas, Gral. Terán, N. L., 1915. Comunicó Bernardo García, de 52 años. Recolección en Monterrey, N. L., enero 9 de 1950. V. T. M.
207. 3. Quién me ha de querer a mí... (bodas).—Procede de Villahermosa, Tab. Cantaba "Quico" Quevedo (Francisco Quevedo). Comunicó Dolores Pelli- cer Casasús, de 27 años. Recolección en México, marzo 18 de 1936.
208. 4. Estando amarrando un gallo... (de aliento entrecortado).—Procede de Monterrey, N. L. Comunicó el señor Carlos Barrera, de 36 años. Recolección en México, D. F., mayo de 1937.
209. 5. Las pulgas (humorística con estribillo).—Procede de Querétaro, Qro. Cantaba un ciego. Comunicó la señorita Luz Gorráez Arcaute. Recolección en México, D. F., mayo 15 de 1945.

### b. Canciones con influencia italiana

210. 6. El susurro del viento... (con ritornelo).—"Recuerdos de México". Fantasia sobre aires nacionales. Franz Coenen. México, Imprenta de Ignacio Cumplido, 1850.
211. 7. Tú fuistes en el mundo... (romántica y sentimental).—Procede de San Nicolás de Ibarra, Jal., hacia 1895. Comunicó María Bustos, de 27 años. Julio 12 de 1947. Cantaba María Vargas de Bustos, de 56 años.
212. 8. Sinfonía de canción.
213. 9. La Cruz de Culiacán (religiosa).—Procede de Atotonilco el Grande, Hidalgo, hacia 1895. Comunicaron María Eleazar y Elizabeth Monter, de 45 y 47 años. Recolección en México, octubre de 1942. V. T. M.
214. 10. No hay quien me dé razón... (ranchera).—Procede de Genaro, Montes de Tuna, Zac. Comunicó Estanislao Guadalajara, de 64 años. Recolección en México, Argentina 17, enero 28 de 1953. V. T. M.
215. 11. Ya los franceses marchan... (histórica).—Procede de México, D. F. Se cantaba hacia 1870. Comunicó Luz Rodríguez Alonso, de 66 años. Recolección en México, D. F., mayo 20 de 1940.
216. 12. O ser puro o ser libre... (política).—Procede de Cholula, Pue. Se cantaba hacia 1870. Comunicó el Prof. Vicente M. Mendoza, de 69 años. Recolección en México, D. F., marzo de 1929. V. T. M.