

## IX. PIEZAS DE ORIGEN REGIONAL ESPAÑOL

181. 1. Muñeira. Cuando tenga mil pesetillas...—Procede de México, D. F., 1906. Comunicó la señora Trinidad Camacho de Mendoza, de 56 años. Recolección en el lugar, el 26 de mayo de 1953. V. T. M.
182. 2. La cachucha (coplas).—Procede de Monterrey, N. L., hacia 1870 y 1898. Cantaba la señora Josefina G. de Yerena, madre de la comunicante. Comunicó la señora Josefina Yerena de Alvarez, de 55 años. Recoleció Pina Alvarez Yerena, en México, D. F., septiembre de 1949.
183. 3. La cachucha (zapateado).—Procede de Cholula, Pue., 1870. Comunicó el profesor Vicente M. Mendoza, de 80 años. Recolección en México, D. F., el 18 de junio de 1940. V. T. M.
184. 4. La petenera.—Procede de San Nicolás de Ibarra, Jal., hacia 1850. Cantaba la señora Ramona Ibarra. Comunicó su nieta, María Teresa Bustos Vargas, de 27 años. Recolección en México, D. F., el 25 de julio de 1947. V. T. M.
185. 5. a) La malagueña del Balsas.—Procede de Tlapehuala, Ciudad Altamirano Pungarabato, Gro. Comunicó el profesor Celedonio Serrano Martínez. Recolección en México, D. F., mayo de 1948.
186. 6. b) La malagueña de la Costa Chica.—Procede de la Costa Chica de Guerrero. Comunicó el profesor Celedonio Serrano Martínez. Recolección en México, D. F., mayo de 1948.
187. 7. La sanmarqueña.—Original del Pbro. Emilio Vázquez, hacia 1900. Recopiló Daniel Baltazar (maestro misionero). Archivo de la Sección de Música. Instituto Nacional de las Bellas Artes.
188. 8. El fandanguito (son jarocho).—Tomado de un disco. Transcrito por el profesor V. T. Mendoza, agosto de 1946.
189. 9. Sandunga del Istmo de Tehuantepec.—Orozco, Gilberto, *Leyendas y tradiciones del Istmo de Tehuantepec*. Música Revista Mexicana. México, 1946.
190. 10. Sandunga de Yeranesa.—Procede de San Antonio, Oax. Comunicó Calixto Vázquez. Recolección en el lugar, noviembre 15 de 1934. Publicada en *Canciones mexicanas* (Mexican Songs). Mendoza, Vicente T. Hispanic Institute in the United States, New York, 1948, pp. 121-22.
191. 11. Jota aragonesa.—Procede de Valparaíso, Zac., 1885. Comunicó la señora Rebeca Pérez Vda. de Nava. Carta del 19 de enero de 1951. V. T. M.
192. 12. Jota del ferrocarril.—Procede de Zacatecas, Zac., 1890. Comunicó el maestro Francisco Nava, de 60 años. Recolección en México, D. F., el 10 de noviembre de 1936. V. T. M.
193. 13. La guasanga.—Procede de Huauchinango, Pue., 1900. Comunicó el profesor Jesús L. Téllez. Recolección en México, D. F., febrero 18 de 1940.

194. 14. La bruja (son veracruzano).—Procede de Tlalixcoyan, Ver., 1942. Tomado de un disco fonográfico.
195. 15. Soy soldado de levita... (son huasteco).—Cantó el trío Calaveras. Comunicó la señorita Luz Gorráez Arcaute. Recolección en México, D. F., septiembre de 1942. V. T. M.
196. 16. El caballito (baile sin texto).—Procede de San Ciro, Río Verde, S. L. P. Comunicó la señorita Amparo Franco. Recolección en México, D. F., agosto 7 de 1954.
197. 17. Soy charro de Rancho Grande (contrarresto veracruzano).—Original de Lorenzo Barcelata, 1937. Transcripción de V. T. Mendoza.
198. 18. Los panaderos (baile).—Procede de Atotonilco el Grande, Hidalgo, hacia 1850. Se usa en los huapangos. Cantaba el señor Manuel Monter con sus hijas María, Elcazar y Elizabeth. Recolección en México, D. F., agosto de 1942. V. T. M.

#### X. LA VALONA

199. 1. Sinfonías de valona.
200. 2. La chaparrita (décimas).—Procede de la Hda. de Cerritos, San Miguel de Allende, Gto., hacia 1928. Comunicó Manuel Guevara, de 49 años. Recolección en México, D. F., el 22 de octubre de 1950. V. T. M.
201. 3. El mosco.—Procede de Aguascalientes, Ags. Comunicó la señora Graciela Amador, en México, D. F., 1939. Publicado en *La décima en México. Glosas y valonas*. Vicente T. Mendoza. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación Argentina. Buenos Aires, 1947. Capítulo xxviii, "Examen literario y musical de la valona", p. 661.
202. 4. Del Jarabe tapatío.—Procede de Tuxcacuesco, Jal. Comunicó don Juan Díaz Santana en México, D. F., 1933. Publicado en *La décima en México. Glosas y valonas*. Vicente T. Mendoza. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación Argentina. Buenos Aires, 1947. Capítulo xxviii, "Examen literario y musical de la valona", p. 663.
203. 5. Del preso (valona dramática).—Procede de Guadalajara, Jal. Cantaba Marcelino Dávalos. Comunicó Graciela Amador en México, D. F., 1939. Publicado en *El romance español y el corrido mexicano*. Vicente T. Mendoza. Ediciones de la Universidad Nacional de México, 1939. P. 275.
204. 6. Valona de los Diez Mandamientos.—Procede de Teocuicatlán, Tuxcueca, Jal. Comunicaron los señores Gregorio Arredondo, de 60 años, y sus tíos Lorenzo y Francisco Arredondo. Publicado en *La décima en México. Glosas y valonas*. Vicente T. Mendoza. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación Argentina. Buenos Aires, 1947. Capítulo xxviii. "Examen literario y musical de la valona", pp. 668-673.