

## b. Sones

153. 6. El palo verde (guajira).—Procede de Jalisco. Recolectó Graciela Amador. Pub. en *Cancionero Mexican Folkways*, México, D. F., 1931, p. 27.
154. 7. Las olas de la laguna (ay, ay, ay).—Procede de Jalisco. Recolectión de Graciela Amador. Publicado en *Cancionero Mexican Folkways*. México, D. F., 1931, p. 26.
155. 8. El tamarindo (seguidilla ay, ay, ay).—Procede de Chavinda, Mich. Comunicó el guitarrista Salvador Martínez. Recolectión en el lugar, el 14 de diciembre de 139. V. T. M.
156. 9. El torito (guajira-tango).—Procede de Veracruz, Ver. Recolectión oral, el 17 de septiembre de 1949. Consuelo Rodríguez. Arch. Esc. Sup. de Música.
157. 10. El toro (secuencia y triple repetición de un verso).—Oído a los mariachis de Jalisco. Recolectión en México, D. F., 1932. V. T. M.
158. 11. El tecolote (triple repetición).—Publicado en *Mexican Folkways*, vol. 3. Nº 2, 1927, México, p. 93. Comunicó José Montes de Oca G.
159. 12. El toro rabón (con ritmo de guajira).—Arr. de José Ramírez. Comunicó Celedonio Serrano Martínez. Aprendido en Ayotzinapa, Tixtla, Gro., en 1943. Recolectión en México, D. F., el 4 de junio de 1949. V. T. M.
160. 13. La guacamaya.—Procede de Tuxtepec, Oaxaca. Comunicó Quintín Ríos, de 30 años. Recolectó Carlos Robledo G., en mayo de 1936.

## VIII. JARABES

### a. Elementos constitutivos

161. 1. Jarabe corriente (sinfonía y descanso).—*Colección de jarabes, sones y cantos populares*... Clemente Aguirre. Biblioteca Nacional. Departamento de Manuscritos. P. 48.
162. 2. Jarabe corriente (Palomo y estribillo).—Procede de Tacámbaro, Mich., 1886. Comunicó el señor Marcos A. Jiménez, de 68 años. Recolectión en México, D. F., el 18 de mayo de 1940. V. T. M.
163. 3. Jarabe corriente (copla).—Procede de San Pedro Piedra Gorda, Zacatecas, 1890. Comunicó Petra Guzmán Barrón, de 68 años. Recolectión en México, D. F., el 23 de noviembre de 1947. V. T. M. y V. R. R. M.
164. 4. Jarabe corriente (zapateado).—Procede de Baja California. Recopilación de G. R. Mendoza, febrero de 1936.
165. 5. El gato (introducción, copla y estribillo).—Procede de Tuxcuca, Jal. Comunicó el señor Blas Zamora, de 50 años. Recolectión en México, D. F., el 22 de agosto de 1943. V. T. M.

166. 6. Fandango del Jarabe oficial.—En “Mexican Folkways”, vol. vi, N° 1, 1930. Música del Jarabe oficial. Versos recogidos en el Estado de Hidalgo.
167. 7. Fandango y variaciones del Jarabe tapatío.—*Colección de jarabes, sones y cantos populares, tal como se usan en el Estado de Jalisco*. Recopilados por Clemente Aguirre. Departamento de Manuscritos, Biblioteca Nacional de México. Jarabe tapatío, pp. 45-46.
168. 8. Pasacalle y tango del Jarabe michoacano.—Guerrero Monje S., *Los jarabes de Michoacán*. Publicado en “Papel y Humo”, México, 1935.

b. *Aires nacionales*

169. 9. Entrale a Jérez o Los celos.—Procede de San Pedro Piedra Gorda, Zac. Comunicó la señora Petra Guzmán B., de 69 años. Recolección en México, D. F., mayo 17 de 1948.
170. 10. Los monos.—Ríos Toledano, Miguel, “Aires nacionales mexicanos. Popurrí sobre soncitos populares y aires nacionales por...”, Op. 558. Publicados por la Casa A. Wagner y Levien, Sucs.
171. 11. El cojo.—Procede de San Pedro Piedra Gorda, Zac. Comunicó la señora Petra Guzmán B., de 69 años. Recolección en México, D. F., mayo 17 de 1948.
172. 12. El loco. “Colección de jarabes mexicanos para piano y canto”. M. Murguía y Cia., editores. “El Repertorio”, segunda época. Portal del Aguila de Oro. (1858.)
173. 13. La pasadita o Las Margaritas.—García Cubas Antonio, *El libro de mis recuerdos*. México, 1904. Imp. de Arturo García Cubas.
174. 14. El pito real.—Procede de Zacatecas. Comunicó la señora Socorro Alexander, de 82 años. Recolección en México, D. F., noviembre de 1936.
175. 15. La chinaca.—Campos, Rubén M., *El folklore y la música mexicana*. Pubs. de la Sría. de Educación Pública. Talleres Gráficos. México, 1928, p. 273.
176. 16. El hutaquito.—Ríos Toledano, Miguel. “Las Posadas y la Noche Buena en México. Popurrí de villancicos, tiranas, cantos pastoriles y canciones tradicionales, por...” Op. 606. México. Publicado por la Casa A. Wagner y Levien.
177. 17. Vicenta.—Procede de San Pedro Piedra Gorda, Zac. Comunicó la señora Petra Guzmán B., de 69 años. Recolección en México, D. F., mayo 17 de 1948.
178. 18. El sombrero ancho.—Procede de Lagos de Moreno, Jal., 1890. Comunicó la señora Luz María M. del C. de T. Moreno. Recolección en México, D. F., abril de 1938.
- 179-180. 19. El frío.—Procede de San Pedro Piedra Gorda, Zac. Comunicó la señora Petra Guzmán B., de 69 años. Recolección en México, D. F., mayo 17 de 1948.