

## b. Sones

153. 6. El palo verde (guajira).—Procede de Jalisco. Recolectó Graciela Amador. Pub. en *Cancionero Mexican Folkways*, México, D. F., 1931, p. 27.
154. 7. Las olas de la laguna (ay, ay, ay).—Procede de Jalisco. Recolectión de Graciela Amador. Publicado en *Cancionero Mexican Folkways*. México, D. F., 1931, p. 26.
155. 8. El tamarindo (seguidilla ay, ay, ay).—Procede de Chavinda, Mich. Comunicó el guitarrista Salvador Martínez. Recolectión en el lugar, el 14 de diciembre de 139. V. T. M.
156. 9. El torito (guajira-tango).—Procede de Veracruz, Ver. Recolectión oral, el 17 de septiembre de 1949. Consuelo Rodríguez. Arch. Esc. Sup. de Música.
157. 10. El toro (secuencia y triple repetición de un verso).—Oído a los mariachis de Jalisco. Recolectión en México, D. F., 1932. V. T. M.
158. 11. El tecolote (triple repetición).—Publicado en *Mexican Folkways*, vol. 3. Nº 2, 1927, México, p. 93. Comunicó José Montes de Oca G.
159. 12. El toro rabón (con ritmo de guajira).—Arr. de José Ramírez. Comunicó Celedonio Serrano Martínez. Aprendido en Ayotzinapa, Tixtla, Gro., en 1943. Recolectión en México, D. F., el 4 de junio de 1949. V. T. M.
160. 13. La guacamaya.—Procede de Tuxtepec, Oaxaca. Comunicó Quintín Ríos, de 30 años. Recolectó Carlos Robledo G., en mayo de 1936.

## VIII. JARABES

### a. Elementos constitutivos

161. 1. Jarabe corriente (sinfonía y descanso).—*Colección de jarabes, sones y cantos populares*... Clemente Aguirre. Biblioteca Nacional. Departamento de Manuscritos. P. 48.
162. 2. Jarabe corriente (Palomo y estribillo).—Procede de Tacámbaro, Mich., 1886. Comunicó el señor Marcos A. Jiménez, de 68 años. Recolectión en México, D. F., el 18 de mayo de 1940. V. T. M.
163. 3. Jarabe corriente (copla).—Procede de San Pedro Piedra Gorda, Zacatecas, 1890. Comunicó Petra Guzmán Barrón, de 68 años. Recolectión en México, D. F., el 23 de noviembre de 1947. V. T. M. y V. R. R. M.
164. 4. Jarabe corriente (zapateado).—Procede de Baja California. Recopilación de G. R. Mendoza, febrero de 1936.
165. 5. El gato (introducción, copla y estribillo).—Procede de Tuxcuca, Jal. Comunicó el señor Blas Zamora, de 50 años. Recolectión en México, D. F., el 22 de agosto de 1943. V. T. M.