

128. 12. De los elotes cocidos.—Procede de la Villa Gustavo Madero, D. F. Pregonó un viejecito mexicano. Comunicó el señor Alfonso del Río. Recolección en México, D. F., el 6 de julio de 1941.
129. 13. De los tamales.—Procede de Río Frío, México. Recolección el 28 de abril de 1945. V. T. M.
130. 14. De la papaya.—Procede de Puebla, Puc., calle 2 Oriente. Recolección en el lugar, el 2 de noviembre de 1951. V. T. M.
131. 15. Tacos y tortas de pollo.—Procede de Texmelucan, Pue. Recolección en el lugar, el 13 de agosto de 1948. V. T. M.
132. 16. De los tacos.—Procede de Zacatecas, Zac. Comunicó el señor Alfonso del Río. Recolectó V. T. M., en abril de 1940.

VI. TONADILLA ESCENICA

133. 1. El caramba.—*Colección de 24 canciones y jarabes mexicanos*. Almacén de Música de J. A. Böhme. México, s./a. Arreglados para piano por Juan Duprée. Impresos para Kauffmann en Hamburgo.
134. 2. Malhaya la cocina... (caramba).—Procede de Linares, N. L., hacia 1898. Comunicó la señorita Josefina Plaza y Escandón, de 44 años. Informó por teléfono la señorita María Noriega, de 58 años. Recolección en el lugar, el 7 de enero de 1950. V. T. M.
135. 3. La patera (pregón, baile y entable).—Campos, Rubén M., *El folklore literario de México*. México, 1929, Talleres Gráficos de la Nación, p. 137.
136. 4. Dicen que no se siente la despedida... (seguidilla).—Procede de San Nicolás de Ibarra, Jal., hacia 1885. Cantaba Marta Vargas de Bustos, de 56 años. Comunicó María Bustos Vargas, de 27 años. Recolección en México, D. F., el 6 de septiembre de 1947. V. T. M.
137. 5. Ciento cincuenta pesos... (boleras).—Procede de México, D. F. Comunicó Lupe Gavito. Cantó Adela G. de Noriega. Recolectó Vilma Ruiz.
138. 6. Las muchachas de Sonora (coplas).—Procede de Sonora, 1932. Recolectó y comunicó el profesor Francisco de P. Baltazares. Con música de "La iguana". Publicadas en *Romance y corrido* de Vicente T. Mendoza, México, 1939, N° 3, p. 426.
139. 7. Un león mató a una leona... (seguidillas).—Procede de México, D. F. Comunicó el licenciado Manuel González Ramírez, de 48 años. Recolección en Guadalajara, Jal., el 1° de diciembre de 1953. Se canta también en Sinaloa.
140. 8. El solterito (unipersonal).—Procede de México, D. F., hacia 1880. Comunicó la señorita profesora Elena Landázuri, de 58 años. Cantaba su nana "Coca", Concepción Martínez, de 80 años. Recolección en México, D. F., el 6 de enero de 1949.

141. 9. El conejito.—Procede de Hda. de Cerritos, Guanajuato, 1914. Comunicó Manuel Guevara, de 50 años. Recolección en México, D. F., abril 15 de 1951.
142. 10. El cura no va a la iglesia (acumulativo).—Procede de Guadalajara, Jal. Cantaba la señora Trinidad Mora, de 55 años. Recolección en México, agosto de 1940, por Susana Mendoza.
143. 11. El chocolate.—Procede de Campeche, Camp. Comunicó la señora Evangelina Rivas de Ibarra, de 34 años. Recolectó Margarita Castrillón, en México, D. F., el 18 de julio de 1952.
144. 12. Tirana de la costa chica de Guerrero.—Procede de Ayutla, 1918. Cantaba Antonio I. Delgado, de 57 años, en Ayotzinapa, Gro. Comunicó el profesor Celedonio Serrano Martínez, quien la aprendió en 1943.
145. 13. El padre Francisco (escena humorística).—Procede de México, hacia 1900. Comunicó Dolores Linares, de 65 años. Cantaba Mariano Linares, de 68 años. Recolectó Francisco Moncada en México, junio 3 de 1951.
146. 14. El matrimonio desigual o los viejitos (escena).—Procede de Chavinda, Mich., hacia 1925. Comunicaron Leonor y Emigdio del Río, de 32 y 13 años. Recolección en México, D. F., marzo 7 de 1948. V. T. M. Se ejecuta por las calles y plazas el 12 de diciembre, fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe.
147. 15. Fin de fiesta.—Campos, Rubén M., *El folklore y la música mexicana*, 1928. México, "Cien Aires Nacionales", N° 23, p. 271.

VII. DERIVACIONES DE LA TONADILLA

a. *Primeros soncitos*

148. 1. Los chimixclanes.—Procede de Puebla, Pue., 1904. Tradicional oral. V. T. M. Usados en la zarzuela *Manicomio de cuerdos* de Macedo y Abreu.
149. 2. El churripampli.—Procede de Veracruz, Ver. Se cantaba en 1888. Comunicó el señor Vicente Ruiz Maza, de 78 años. Recolección en México, D. F., el 26 de enero de 1951. V. T. M.
150. 3. La indita.—Procede de Tlaxcala, Talx., 1900. Todavía se canta en Huamantla, en las fiestas. Comunicó la señora Yerena. Recolectó en México, el 30 de abril de 1949, su hija Pina Alvarez Yerena.
151. 4. La venadita.—Procede de Tuxcueca, Jal., hacia 1895. Cantaba la señora Ambrosia Ibarra, de 77 años. Comunicó María Teresa Bustos V., de 27 años. Recolección en México, D. F., agosto de 1947. V. T. M.
152. 5. Margarita o La cautiva Marcelina.—Procede de México, D. F. Comunicó María Prieto. Recolectó el señor Manuel Toussaint, junio 7 de 1915.