

## **EJEMPLOS MUSICALES**

## INDICE DE LOS EJEMPLOS MUSICALES

### DATOS DE PROCEDENCIA E INFORMACION

#### I. MUSICA INDIGENA

##### a. *Cantos más o menos puros*

1. 1. Goi: Coyote.—Archivo Musical del Instituto Nacional de las Bellas Artes. Recolector, Prof. Francisco Domínguez. Procede de Sonora, abril de 1933.
2. 2. Canto a Chac.—Procede de Chiapas. Recolectaron los Profs. Luis Sandi y Francisco Domínguez, abril de 1934. Archivo del Instituto Nacional de las Bellas Artes.
3. 3. Mitote cora.—Lumholtz, Carl. *El México desconocido*. Scribner's and Sons. New York, 1904. T. 1, p. 510.
4. 4. Los xtoles.—Canto reconstruido por Gerónimo Baqueiro Foster. México, 1932.
5. 5. Bácono Sidanei.—Procede de Bahía Kino, Son. Expedición de la Tribu Seri, 1933. Recolectó el Prof. Francisco Domínguez. Archivo del Instituto Nacional de las Bellas Artes.
6. 6. Canto al peyote.—Se ignora el lugar preciso de su procedencia. Archivo del Dpto. de Música del Instituto Nacional de las Bellas Artes. Informante: Guaté Mocín, indígena de Taos, N. Méx. Recolección de Roberto Téllez Girón. México, 1939.
7. 7. El camino del Sol.—Preuss, Konrad Theodoro. *Die Nayarit Expedition*. Leipzig, 1912, p. 373.
  - A. Escalas usadas en la Danza del venado.—Recolectó Francisco Domínguez.
8. 8. Cantó a las aves.—Procede de Pitiquito, Distrito de Altar, Son., 1905. Aprendido de un indio pápago, 1875. Comunicó la Sra. Carmen M. de Asúnsolo, de 80 años. Recolección en México, septiembre de 1937. No fue posible obtener la traducción.