

16. Accidentes y desastres.
17. De caballos y bestias.
18. De toreros.
19. Religiosos, bíblicos y de índole moral.
20. En elogio de ciudades.
21. De asuntos varios.

Cada uno de estos temas se puede subdividir indefinidamente.

El Estado de Guerrero se distingue por la superabundancia de su estro lírico, que ha producido un género especial de corridos en los que la forma musical acoplada a la literaria se desborda, creando estrofas de cinco versos, usando versos alejandrinos, en ocasiones seguidas de otra estrofa contrastante que recibe el nombre de *descante* (y que aparece en modo mayor). No es esta la única forma, existen otras muchas con una versificación hipertrofiada. Es más común y generalizado el corrido suriano llamado "bola", el cual consiste en una estrofa de cuatro versos en la que los impares son dodecasílabos en hemistiquios de seis, y los pares son octasílabos. Esta va seguida de otra estrofa de cuatro versos octosílabos, lo que hace que dicha forma esté emparentada con el romance y, en consecuencia, por su carácter narrativo se le debe considerar como una especie de corrido. Por producirse en los Estados de Guerrero y Morelos se le llama bola suriana.

#### BIBLIOGRAFIA DEL CORRIDO

- Archivo de la Sección de Música de la Dirección de Bellas Artes de la Secretaría de Educación Pública*, hoy I. N. B. A.
- ATL, Doctor (Gerardo Murillo). *Las artes populares de México*. Librería "Cultura." México, 1921, 2 volúmenes ilustrados.
- CAMPOS, Rubén M. *El folklore literario de México*. Secretaría de Educación Pública. 1929. N° 15. Los corridos populares, pp. 233-291.
- Cancionero "Estrella"* de A. Reyes, México, 1940.
- Cancionero de Mexican Folk-ways*. México, 1931.
- Cancionero Jalisciense*. En sus diversos cuadernos hay corridos publicados.
- CASTILLO NÁJERA, Francisco. *El gavilán*, corrido grande. Editorial México Nuevo. Talleres Gráficos. México, 1939.
- COLÍN, Mario, Lic. *Corridos de Tlatlaya y Amatepec*. Toluca, 1949.
- DALEVUELTA, Jacobo (Ramírez de Aguilar). *Cantos de México*. "La fiesta de la Candelaria de los Patos", p. 23. México, 1930.

- Diez corridos de la Revolución.* Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública y Bellas Artes. México, 1936. Biblioteca del Obrero y Campesino. Número nueve.
- DOMÍNGUEZ, Francisco. *Sones, canciones y corridos de Michoacán.* Secretaría de Educación Pública. 4 volúmenes. 1925, 1941.
- DURÁN, Gustavo. *14 Traditional Spanish Songs from Texas.* Musical Division Pan-American Union. Washington, 1942, pp. 4-5.
- GUERRERO, Eduardo. Hojas sueltas impresas. Casa Editora. México. *Corridos históricos de la Revolución Mexicana.* 1931.
- HERRERA FRIMONT, Celestino. *Corridos de la Revolución.* Pachuca, Hgo., 1934. Edic. del Inst. Cient. y Liter. Tall. Linot. del Gobierno.
- LIRA, Miguel N. *Corrido de Domingo Arcenas.* Ed. Fábula. México, 1935.
- MARIA y CAMPOS, Armando. *Los toros en México en el siglo XIX.* México, 1938, pp. 97-99.
- MELGAREJO VIVANCO, Luis. *Juan Pirulero.* Cuadernos de corridos. Jalapa, 1942.
- MENDOZA, Vicente T. *El romance español y el corrido mexicano.* Universidad Nacional de México. México, 1939.
- . *El corrido mexicano.* Antología, introducción y notas por... Letras Mexicanas. Fondo de Cultura Económica. México, 1954.
- y Virginia R. R. de Mendoza. *Folklore de San Pedro Piedra Gorda, Zac.* Publicaciones del Instituto Nacional de Bellas Artes. México, 1952, pp. 77-87.
- "Mexican Folk-ways." Diversos números de esta revista contienen corridos.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Héctor. *Trayectoria del corrido.* México, 1935.
- PIÑÓ SANDOVAL. *Artículo sobre Carlos Coronado con el corrido de su muerte,* en "Revista de Revistas", 1939.
- "Revista de Revistas." Ha publicado diversos corridos, entre otros el de *La Virgen de Guasave, Sin.*
- ROMERO FLORES, Jesús. *Corridos de la Revolución.* Tomo v de las Ediciones de "El Nacional". México, 1939-40.
- SERRANO MARTÍNEZ, Celedonio. *El Coyote. Corrido de la Revolución.* Secretaría de Educación Pública. México, 1951.
- VANEGAS ARROYO, Antonio. Hojas sueltas impresas con corridos y canciones. Casa Editora. México.
- VÁZQUEZ SANTA ANA, Higinio. *Canciones, cantares y corridos mexicanos.* Imprenta de León Sánchez. México, 1924-25. Dos tomos.
- . *Historia de la canción.* México, 1931.
- . *Fiestas y costumbres mexicanas.* Ediciones Botas. México, 1940.