

4. LOS AIRES NACIONALES DE MÉXICO.

En esta visión panorámica de la música popular y tradicional, no puede soslayarse un grupo numeroso de cantos y bailes de pequeñas dimensiones conocido con el nombre de *aires*. Como su nombre lo indica y siguiendo el sentido que se da en música a este género de composiciones, son frecuentemente formados de una sola frase, y ésta en el mayor número de los casos de miembros de cinco y seis sonidos.

Engloban toda clase de tipos y estilos, y así, por su brevedad, podemos denominarlos según sus especies: sonecitos, jarabitos, bailecitos, inditas y derivaciones de tonadilla. Debido a sus dimensiones reducidas y enfrentándolos a formas más desarrolladas que existen de sones, jarabes, bailes y tonadas, los músicos que los tocan y los autores que los han arreglado los han considerado en lugar aparte, ejecutándolos a continuación de los jarabes o bien cuando la concurrencia que asiste a los bailes los exige.

Pueden variar, lo mismo en el número de ejemplos que forma la serie que en el contenido de la misma, según la región a que pertenezcan. Encontramos aires nacionales de Lagos de Moreno, Jal., generalizados en todo el Estado; aires nacionales de San Pedro Piedra Gorda, generalizados en Zacatecas, y otros conocidos y usados en todo el país, como el "Popurrí sobre sonecitos populares y aires nacionales por don Miguel Ríos Toledano".

El haber adquirido el dictado de *nacionales* quiere indicar una respetable antigüedad. Cada serie en sí es diferente de las otras, pues, por ejemplo, los del Estado de Hidalgo contienen numerosos cantos otomíes al lado de piezas privativas sólo de dicha entidad.

Como muchos de estos trozos son tomados de verdaderos sones y jarabes, aludidos ya en otros capítulos de esta obra, sólo se ejemplificarán los más divulgados, y porque se vea la rica variedad de tipos, incluyo la lista total de la serie de Ríos Toledano:

- | | | |
|-------------------------------|---------------------|------------------------|
| 1. Himno Nacional Mexicano. | 11. Jarabe tapatío. | 23. Las margaritas. |
| 2. El palomo. | 12. Los monos. | 24. El pito-real. |
| 3. Jarabe nacional. 3 ton. | 13. Marcha de Herz. | 25. La chinaca. |
| 4. El guajito. | 14. Las calabazas. | 26. El butaquito. |
| 5. El perico. | 15. El aforrado. | 27. La indita. |
| 6. La amapola. Las mañanitas. | 16. El cojo. | 28. La bola. |
| 7. Jarabe tapatío. | 17. El loco. | 29. Los zapatitos. |
| 8. El atole. | 18. El camichín. | 30. El sombrero ancho. |
| 9. La Severiana. | 19. La campanita. | 31. Marcha Zaragoza. |
| 10. El Ahualulco. | 20. Los enanos. | 32. La morena. |
| | 21. La golondrina. | 33. La diana. |
| | 22. El telele. | |