

ta finales del siglo, transformándose en la región poblana en las llamadas Cuadrillas taragotas, serie de números bailados propios para provocar la hilaridad de los circunstantes:

La cachucha	El tele
El espinado	Los enanos
El jorobante	El palomo
La sarna	Las calabazas.
El cojo	

BIBLIOGRAFIA DEL JARABE

- AGUIRRE, Clemente. *Colección de jarabes, sones y cantos populares del Estado de Jalisco*. Ms. de la Biblioteca Nacional.
- Archivo General de la Nación. Expediente contra el Jarabe gatuno, contra el Pan de jarabe y contra el Pan de manteca*. Gatuno, t. 1410; Pan de jarabe, t. 1178; Pan de manteca, t. 1178-1297-1391. Leg. 8.
- BARBOSA, Manuel, Tte. Crnel. *Apuntes para la historia de Michoacán*. Esc. Ind. Mil. "Porfirio Díaz", Morelia, 1905.
- CALDERÓN DE LA BARCA, Marquesa. *La vida en México*. Cartas. Trad. Martínez Sobral. Pról. del Marqués de San Francisco. México, 1920. "El palomo", carta N° 12, del 16 de marzo, p. 181. "El aforrado", carta del 7 de mayo, tomo I, p. 241. "Los enanos", carta del 7 de mayo, tomo I, p. 243.
- CAMPOS, Rubén M. *El folklore musical de las ciudades*. México, 1930. Edic. Sría. de Educación Pública, p. 31.
- CAVO, Andrés, P. *Tres siglos de México*. Comentarios de Carlos María Bustamante. Parágrafo 84. Hacia 1787.
- Colección de 24 canciones y jarabes mexicanos* arreglados para piano. Almacén de Música de J. A. Böhm, en Hamburgo.
- CORDERO, Juan N. *Música razonada*. Música nacional de México. México, 1897. P. 196, "El Jarabe".
- COTARELO Y MORI, Emilio. *Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras y mojigangas*. Bailly-Bailliére. Madrid, 1911. Tomo I, vol. 1°, p. CLXXXII, col. derecha. Menciona "El corriente".
- ESPINEL, Luisa. *Canciones de mi padre*, don Federico Ronstadt y Redondo. University of Arizona. Tucson, Arizona. Pp. 7-45, 47.
- FERNÁNDEZ DE LIZARDI, J. J. *La Quijotita y su prima*. México, Ballescá, 1897. Cap. XIII, p. 312, "El dormido".

- GARCÍA CUBAS, Antonio. *El libro de mis recuerdos*. Imp. Arturo García Cubas, México, 1904, p. 317.
- GÓMEZ, José, Cabo de Alabarderos, en CAVO, Andrés P. *Tres siglos de México*. (1784 fecha más antigua.)
- INCLÁN, Luis G. *Astucia. Los Hermanos de la Hoja*. Novela. Pubs. Herrerías. México, 1939. Tomo II, p. 9, "El malcriado".
- MAYER SERRA, Otto. *Panorama de la música mexicana, desde la Independencia hasta la actualidad*. México, 1941. "El Jarabe y los aires nacionales", p. 123.
- MENDOZA, Vicente T. *El dormido. Un jarabe que durmió cien años*. "Nuestra Música", revista musical. Cuaderno N° 9, pp. 26-36. México, enero de 1948.
- MENDOZA, Vicente T. y RODRÍGUEZ RIVERA, Virginia. *Folklore de San Pedro Piedra Gorda*. I. N. B. A. México, 1952. Cap. "Jarabes", pp. 125-36, 305 y ss.
- Mexican Folkways*. Número especial dedicado al Jarabe. México, vol. VI, N° 1, 1930, pp. 24-25 (*Jarabe moderno de Jalisco*).
- MURGUÍA, M y Comp. Edit. *Colección de jarabes mexicanos para piano y canto*. "El Repertorio". 2ª época, N° 2. México, 1858.
- . *El malcriado. Colección de jarabes mexicanos para guitarra*.
- PRIETO, Guillermo. *Memorias de mis tiempos*. Dos tomos (1828-1854). Lib. de Ch. Bouret, París-México, 1906. Tomo I, cap. "Pulquerías", p. 108. Además pp. 345 y ss. "El dormido", p. 347; "El malcriado", p. 349.
- RÍOS TOLEDANO, Miguel. *Colección de 30 jarabes, sones principales y más populares aires nacionales de la República Mexicana*. H. Nagel. México (hacia 1884).
- SALDÍVAR, Gabriel. *Monografía sobre el jarabe*. Sobretiro de los Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. 5ª época. México, 1937. Talleres Gráficos. "El malcriado", grab. núm. 5.
- . *Historia de la música en México*. Pubs. del Depto. de Bellas Artes. Cap. "El Jarabe", pp. 257-290 y 317. Talleres Gráficos. México, 1934.
- STEPHENS, Robert. *La música en México o Mexican Music*. Thomas Crowell Co. New York, 1952. Pp. 45, 183-185, 195, 209, 216-217.
- TOOR, Frances. *A treasury of Mexican Folkways*. Mexico Press. México, D. F., 1947. Pp. 364-366, 372, 424-426.
- VÁZQUEZ SANTA ANA, Higinio. *Fiestas y costumbres mexicanas*. Ed. A. Botas. México, 1940. P. 149 (Estribillo del Jarabe).
- . *Sones, corridos y canciones para piano y canto*. Lit. Gómez. México, s/a. Pp. 2 y 3.
- VÁZQUEZ SANTA ANA, H. y DÁVILA GARIBI, J. Ignacio. *El carnaval*. Monografías históricas y folklóricas mexicanas. Talleres Gráficos de la Nación. México, 1931, p. 75.
- ZAMACOIS, Niceto. *El jarabe*. México, 1861.