

poseemos un gran acervo de *ay, ay, ays*, un respetable caudal de *copla romanceada*, al lado de una variedad de *coplas de seguidilla*, de siete y cinco sílabas más su estribillo característico; todo esto usado de la manera más amplia y diversa, muchas veces con un sentido castellano, otras asturiano, otras francamente andaluz. Coplas aisladas que encierran un pensamiento completo, o en series de cantares subordinados a una idea; con estribillo, o bien transformándose en canciones, corridos, trobos, estribillos de jarabe, plantas de valona o pregones.

Son frecuentes en su temario las aves: el jilguero, la golondrina, el canario, el gorrión, el pajarillo, la paloma, el águila, el gavián, o bien otros animales como el venado, el toro, el coyote, etc.; hace uso de estas alegorías para decir cantando las verdades más crudas o los sentimientos más recónditos. La copla se presta lo mismo para una alabanza a la Virgen que para dar los días en forma de albada o mañanitas, para serenata, o bien, en los sones, para retar al rival, o para dialogar en los contrarrestos.

Musicalmente es una frase de dos semiperíodos divididos en miembros o incisos, susceptible de alargarse con otro semiperíodo o de constituir una segunda frase; ésta, con frecuencia es el *estribillo* contrastado que da unidad y consistencia al tema. El andalucismo se manifiesta en las cadencias a la mediante de la tonalidad. Aunque casi siempre son cantadas por un solo individuo, es frecuente que se canten a dos voces en terceras paralelas.

BIBLIOGRAFIA DE LA COPIA

- CAMPOS, Rubén M. *El folklore y la música mexicana*. "Coplas de algunos aires musicales mexicanos." Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública. México, 1928, pp. 111-49.
- DÁVILA GARIBI, José Ignacio, abogado. *La toponimia mexicana en boca de nuestros pregones, copleros, cancioneros y otros ingenios populares*. Anuario de la Sociedad Folklórica de México. Vol. vi. * México, 1947, pp. 47-81.
- DÍAZ CASSOU, Pedro, LÓPEZ ALMAGRO, Antonio, y GARCÍA LOPEZ, Mariano. *El cancionero panocho*. "Coplas, cantares, romances de la huerta murciana." Madrid, Imprenta de Fortanet, 1900.
- DOMÍNGUEZ, Francisco. *Cuatro álbumes de sones, canciones y corridos michoacanos*, publicados por la Secretaría de Educación Pública. México, 1924. El N° iv con motivo del Centenario de la fundación de la ciudad de Morelia, Mich. (1541-1941.)

- FERNÁN CABALLERO (Cecilia Böhl de Faber). *Cuentos y poesías populares andaluzes*, coleccionados por... Sevilla, Imp. y Lit. de la Revista Mercantil, 1859.
- JOHNSON, Jean B. "The Huapango". *A Mexican Song Contest*. California Folklore Quarterly. Vol. I, N° 3, julio de 1942.
- LA FUENTE Y ALCÁNTARA, Emilio. *Cancionero popular*. "Colección Escogida de seguidillas y coplas recogidas por..." Madrid, C. Bailly Bailliére, 1865. Dos tomos.
- MENDOZA, Vicente T. *La copla musical en México*. Anuario de la Sociedad Folklórica de México. Vol. v. México, 1945, pp. 189-202.
- . *México también canta seguidillas*. Anuario de la Sociedad Folklórica de México. Vol. v. México, 1945, pp. 203-17.
- . y Virginia R. R. de MENDOZA. *Folklore de San Pedro Piedra Gorda, Zac.* Instituto Nacional de las Bellas Artes. México, 1952. Primera Parte, pp. 95-117.
- RODRÍGUEZ BELTRÁN, Cayetano. *Pajarito*, novela. Gómez de la Fuente. México, 1908, pp. 319, 375, 466, 474-75.
- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. *Miscelánea de Andalucía*. Madrid, 1927. Edit. Páez. Capítulo "La copla", p. 203 y ss.
- . *Cantos populares españoles recogidos, ordenados e ilustrados por*. Cinto tomos. Sevilla, 1882. Francisco Alvarez, Edit.
- RODRÍGUEZ RIVERA, Virginia. *La copla mexicana*. Anuario de la Sociedad Folklórica de México. Vol. I. México, 1942, pp. 103-21.
- RUISEÑOR MEXICANO. *Colección de canciones populares*. Editorial Lozano. San Antonio Texas, 1925.
- RUISEÑOR YUCATECO. Primera y Segunda Partes. Editores: Galo Fernández, Mérida, Yuc.; El Parnaso Mexicano, México. Sin año.
- RUFZ, EDUARDO. *Un idilio a través de la guerra*. C. Bouret. México, 1923, pp. 27 y 28, 30-31, 56, 107, 259, 263-66.
- . *La Intervención Francesa en Michoacán*, pp. 232, 386, 432, 625, 629, 632, 646 y 650.
- SEVILLA, Alberto. *Cancionero popular murciano*. Murcia, 1921. Sucs. de Noguez, pp. 66, 74, 209, 353.
- VÁZQUEZ SANTANA, Higinio. *Canciones, corridos y cantares*. Ediciones León Sánchez. México (1924), 1925. Tomos I y II.
- . *Historia de la canción mexicana*. México, 1931.
- VERGARA MARTÍN, Gabriel. *Cantares populares recogidos en diferentes regiones de Castilla la Vieja, particularmente en Segovia y su tierra*. Madrid, 1912.
- WAGNER, Max L. *Algunas apuntes sobre folklore mexicano*. Journal of American Folklore. Vol. 40, abril-junio de 1927. N° 156.