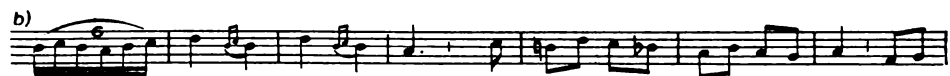


X. - LA VALONA



resuelve en el 3^{er} grado de La bemol

d)

e)

f)

sigue como en b) para resolver en la Tónica.

200 *EL*

¡Qué bo - ni - ta cha - pa - rri - ta! se me ha - ce que me la - lle - vo

a - quí traigo vein - te pe - sos y a nin - gu - no se los de - bo

a - ga - rrar - la yo me g - tre - vo pues al fin trai - go con qué

- ¿Qué di - ces, cha - ti - ta mí - a? No gus - tas ir al ca - fé,

al tea - tro a la ne - ve - ri - a? Yo to - do te pa - ga - ré —

ELLA

- Bo - rra - cho tan a - tre - vi - do, ma - ja - dero ¡n - con - se - cuen - te,

¡ér - que - se de aquí, le di - go, que pes - ta mucho; guar - dien - te.

Yo soy no - via de un de - cen - te y usted es - tá muy pe - la - do;

no tie - ne pa - ra co - bi - ja, pero an - da de e - na - mo - ra - do,

voy a lla-mar al gen - dar-me si no se va de mi la-do.

201

No te pro-di-gues en dar, por-que g - quí, como en Cu - qui - o,

se g - cos-tum-bra re-ser - var tú lo tu-yo y yo lo mi - o.

Mo - re-na, vénme g ras - car, me pi - có un mosco en el ri - o

y va-mos a dis-fru-tar yo lo tu-yo y tú lo mi-o, como en Cu - qui - o. *rallent.*

Andante (♩ = 60) Sinfonia

202

Décima

¡ Ay ——— ! Que - ri-do Gua-da-la - ja - ra — ciu - dad de las án - sias mi - as ¡ A -

ja ! ——— el mismo cielo en vi - dia - ra tus di - vi - nas tn - pa -

ti - as ¡ A - ja ——— ! ¡ Ay ——— ! Hay un re - frán co - no - ci - do — , per -

mi - tan que lo re - cuerde ¡ A - ja ——— ! no es co - lo - ra - do ni es

ver - de, pe - ro su me - moria es gra - ta — ¡ A - ja ——— !

y di-ce _____ : "Mi Ja - lis-co nun-ca pier-de y cuan -
do pier-de a-rre - ba-ta" _____ A - já _____

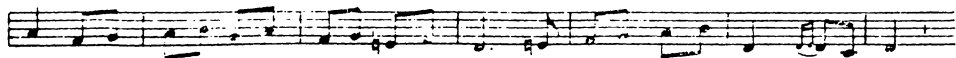
203 *¡Ay, qué so-ni-do de lla-ves! ¡Ay, qui altu-ra de pa - deres! ¡Ay, si en es-ta cár-cel*
mi hallo _____ la cul-pa son las mu - je - res! ¡Ay, qué rui-do de can - da - dos! ¡Ay, qué su - bir y ba -
jar! ¡Ay, ya vie - nen los sol - da - dos _____ que me van a ju - si - lar _____

Arrebol *¡Oh ma-dre Gua-da-lu - pa-na _____! pon tu gra-cia so-be -*
ra-na _____ y é - cha - le tu ben - di - ción _____ al la - drón _____ que va a sa -
lir _____ que va a mo - rir _____ las cin - co son. _____ Fin

Quintillas ^(B) *Soy con gusto a - jus - ti - cia - do, _____ pos grande jus - ti - ci'ha si - do,*
pien-so que me han conde - na - do _____ no por haberla ma - ta - do, si por ha - ber - la que - ri - do.

Sigue una Quintilla declamada, luego la B, después la A, el Arrebol y Fin.

Sinfonía
204



Planta

El en-can-to de mis o-jos — la gra-cia de mis tor-men - los —



mi-c' - ma, por tí he que-bran-tado — de Dios los Diez Man-da-mien-tos

Décimo

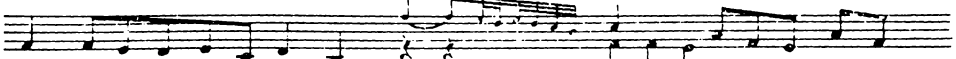
El pri-me-ro: a-mar a Dios. Yo no lo a-mo co-mo de - -



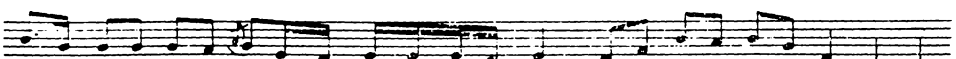
bc — por es-tar pen-san-do en tí, her-mo-sí - si-mo lu-ce



ro — so-la en tu a-mor con - si - de ro —



¡Ay! ha-go dos mil a - rro - jos in - nu - merc - bles son-ro - jos



he te-ni-do yo por tí, por-que tú e-res pa-ra mí el en-can-to de mis o - jos —

Arrebol

U - na na - ran - ja me die - ron — y no me la die - ron



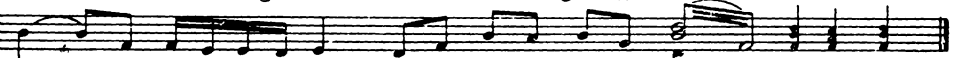
da - da — cin - co me die - ron con e - lla — y diez pa - ra que guar - da - ra —



cin - co me die - ron con e - lla — y diez pa - ra que guar - da - ra —

Despedida

Oi - ga - me - usté, Luz Gar - ci - a —, pa - ra - ys t'és la des - pe - di - da —



co - - mo - usté la pa - se bien, aun - que yo pen - san - do vi - va —