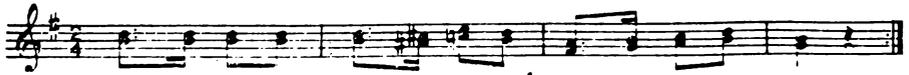
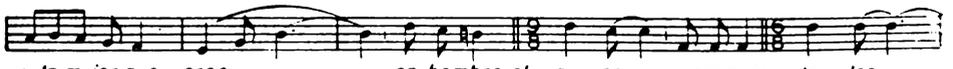


VI.- TONADILLA ESCENICA

133 
 Ma - ña - na me voy ¡Ca - ram - ba! pa - ra Ve - ra - cruz

 a ver a mi chi - na ¡Ca - ram - ba! Ma - ria de la Luz ¡Ay, ca - ram - ba!

 Ma - ria de la Luz ¡Ay, ca - ram - ba! Ma - ria de la Luz.

134 
 ¡Mal - ha - ya la co - ci - na — — — — — ! ¡Mal - ha - ya el hu - mo — — — — — !

 y la mujer que cree — — — — — en hombre gl - gu - no — — — — — porque son ta - les — — — — —

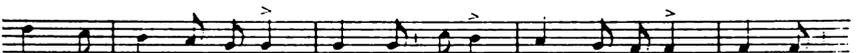
 — — — — — porque son ta - les — — — — — porque to - dos los hombres, Ca - ram - ba — — — — — ! son infor - ma - les — — — — —

135 Entable 
 De la Can - de - la - ria ven - go con mis pa - los moy can - sa - o

 cargan - do mi chi - qui - hui - te a ver si lo vendo el pa - to.

Baile 

 Fin

Entable 
 ¡Oh que - ra Dios que lo com - pren a - que - llos se - ño - res gua - pcs

que a com - pa - ñan se ño - ri - tas y siem - pre pa - gan con gar - bo

Pregón

¿No lo ma - rán pa - to co - ci - do, tor - ti - lla con chil? *al Baile*

136 Di - cen que no se siente la despe - di - da _____ dile al que te lo

di - jo que eso es men - ti - ra _____ que eso es men - ti - ra in - - grata de un bien que a -

do - ro te hice un san - tua - rio pa - ra - do - rar - te, pa - ra que - rer - te _____

Sus - pi - ros que de mi sa - len y o - - tros que de mí ven - - drán _____

si en el ca - mi - no se en - cuentran _____ que de cosas se di - rán _____

137 Ciento cin - cuenta pesos _____ daba y na vi - da _____

so - lo por la so - ta - na _____ de cier - to cu - ra _____ el cu - ra le res -

ponde _____ con gran con - tento _____ que no da la so - ta - na _____

_____ si él no va den - tro _____ la vi - da le res - ponde _____ con a - le -

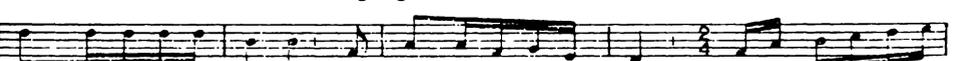
gri - a _____ qu' e so es preci - sa - men - te, preci - sa - men - te lo que que - ri - a _____

138  *A las tres de la ma-ñana a los tres de la ma-ñana*
 *sa - len pa - sean - do a laj-gua - na, sa - len pa - sean - do a laj-gua - na*
 *ti - ra - ron un San - to Cristo ti - ra - ron un San - to Cristo*
 *por a - ga - rrar u - naigua - na, por a - ga - rrar u - naigua - na.*

139  *Un león mató una leg-na, un león mató una leg-na, un*
 *león mató una leg - na de pu-ros ce - los, de pu-ros ce - los.*

140  *Cuando estaba con mis padres de solte-ri to me traian bien vesti-di - to y bien pei-nado*

141  *¡Uy tra-la-la-la! ¡Uy tra-la-la-la! E-a e-a e-a e-a*
 *Mi ma-ri-do se fué a via-je y me tra joy-na fra za - da de*
 *gus-to que me la tra - jo la ta-po en la ma-dru - qa - da*

142  *-Ei cu - ra no va laj - gle-sia, la ni - ña di - rá por qué. -Por-*
 *que no tie - ne za - pa - tos. -Za - pa - tos yo le da - ré. Los za - pa - tos con ta -*

cón Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son. — El cu - ra nova la j - gle - sia, la

ni - ña di-rá por qué. — Por - que no tie-ne som - bre-ro. — Sombre-ro yo le da - ré.

El sombrero es de ba - le-ro, la so - ta-na es de la-na, la cha-que-ta de ba-que-ta,
ei cha-ie-có con su fie-co, la ca - mi-sa ya está lis-ta, los cal-za-nes con bo - fo-nes

las cal-ce-tas con zo - ie-tas, los za - pa-tos con ta - cón, Kyrie elei-son, Kyrie elei-son.

143 Ma-ma - ci-ta es-te choco - la-te — lo tra - i-a cierto merca - der —

el com-boy que viene hoy de Oa-xa-ca — trae el mo-do de sa-berlo ha-cer —

144 ¡Valga-me Dios de los cie-los! ¡Qué des-gra-cia-do na - ci — !

que hasta el agua de la pi - la se ha ne-gado pa-ra mi — que hasta el agua de la

pi - la se ha ne-ga-do pa-ra mi — ¡Ay, ay, ay, ay! Ti-ra-na-na-na

ná — que hasta el agua de la pi - la se ha ne-ga-do pa-ra mi —

145 — Padre Francis-co — Padre Francis-co — ¿Qué vos quieren al Padre Fran-

cisco — que de no-ch'es el Padre Fran - cis-co — ? A - hi es - táu - na po - bre

viu-da que se quie - re con - fe - sar. -- No pued' en - trar, no pued' en -
 trar no me gus - tan las viu - di - tas -- mucho me - nos con - fe - sar.

146

Vie - ji - to, va - mosa mi - sa que l' a - ca - bande lla - mar.
 -No las quie - ro tan de - vo - tas, sien - te - se a - hi a re - men - dar.

147