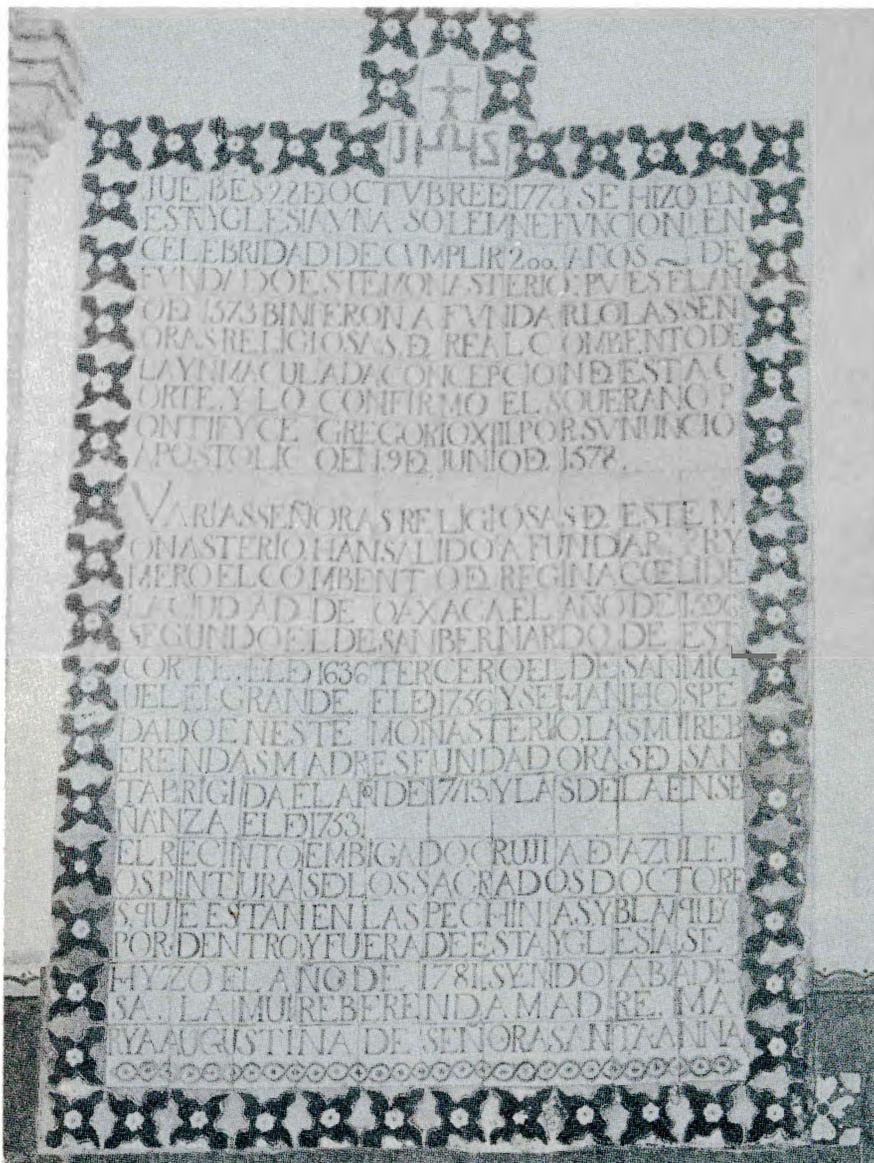


ILUSTRACIONES

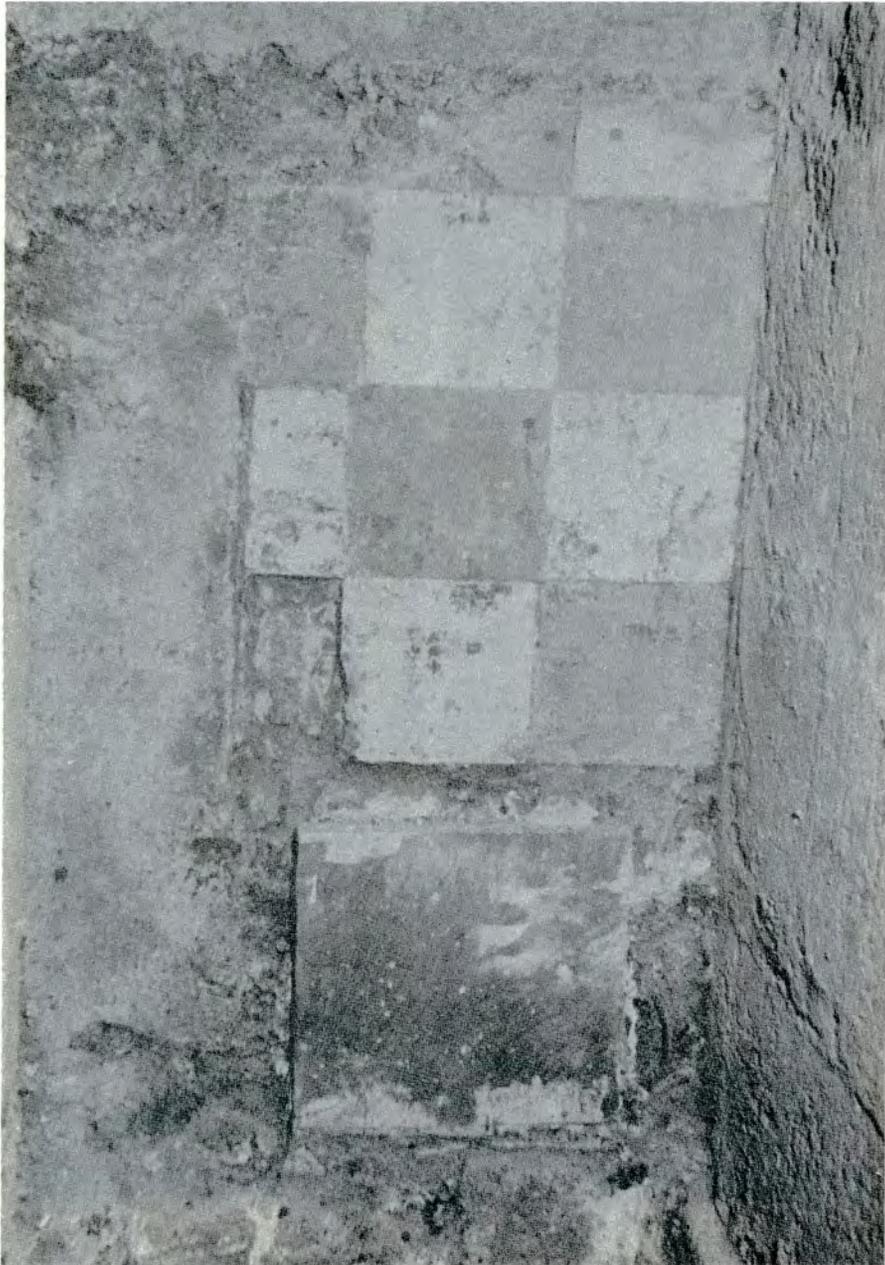
MÉXICO



1 México. La Concepción. Coros (Foto INAH).



2 México. La Concepción. Lápida conmemorativa de azulejos (Foto S. March).



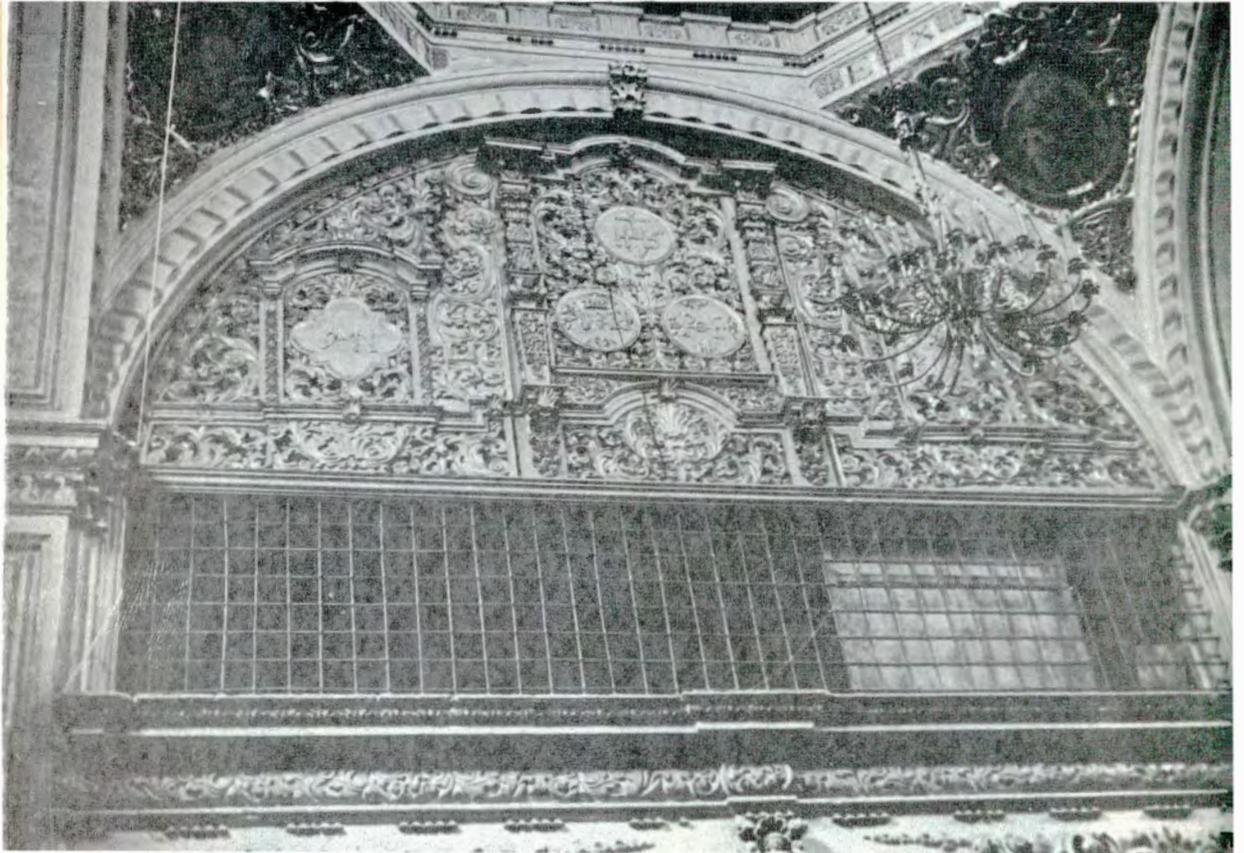
3 México. La Concepción. Azulejos en el intradós del coro bajo (Foto INAH).



4 MÉXICO. Regina. Coro bajo. Pintura, detalle (Foto F. de la Maza).



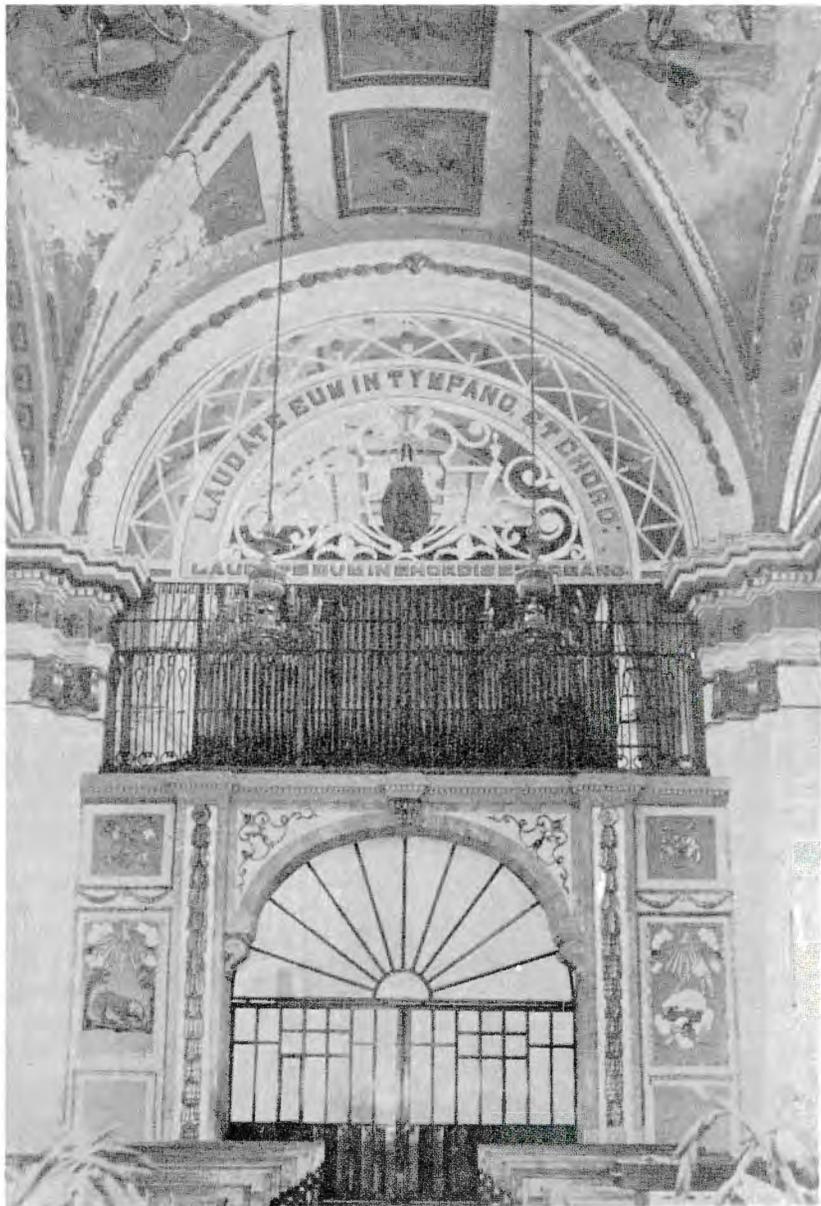
5 MÉXICO. Regina. Placa de alabastro del coro bajo (Foto S. March).



6 México. Regina. Capilla. Reja y abanico (Foto F. de la Maza).



7 México. Regina. Capilla. Craticula (Foto F. de la Maza).



8 MÉXICO. Jesús María. Coros (Foto S. March).



9 MÉXICO. Jesús María. Coro alto. Rejas (Fotos R. Flores Guerrero)



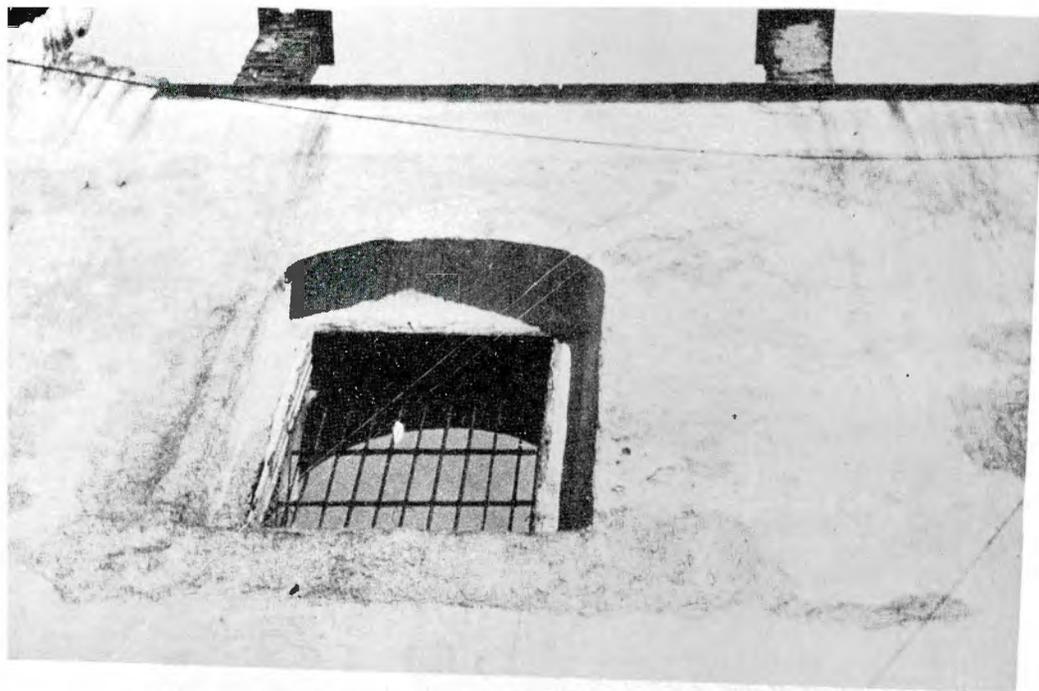
10 México. Santa Inés. Coros. Vista general (Foto E. Vargas Lugo).



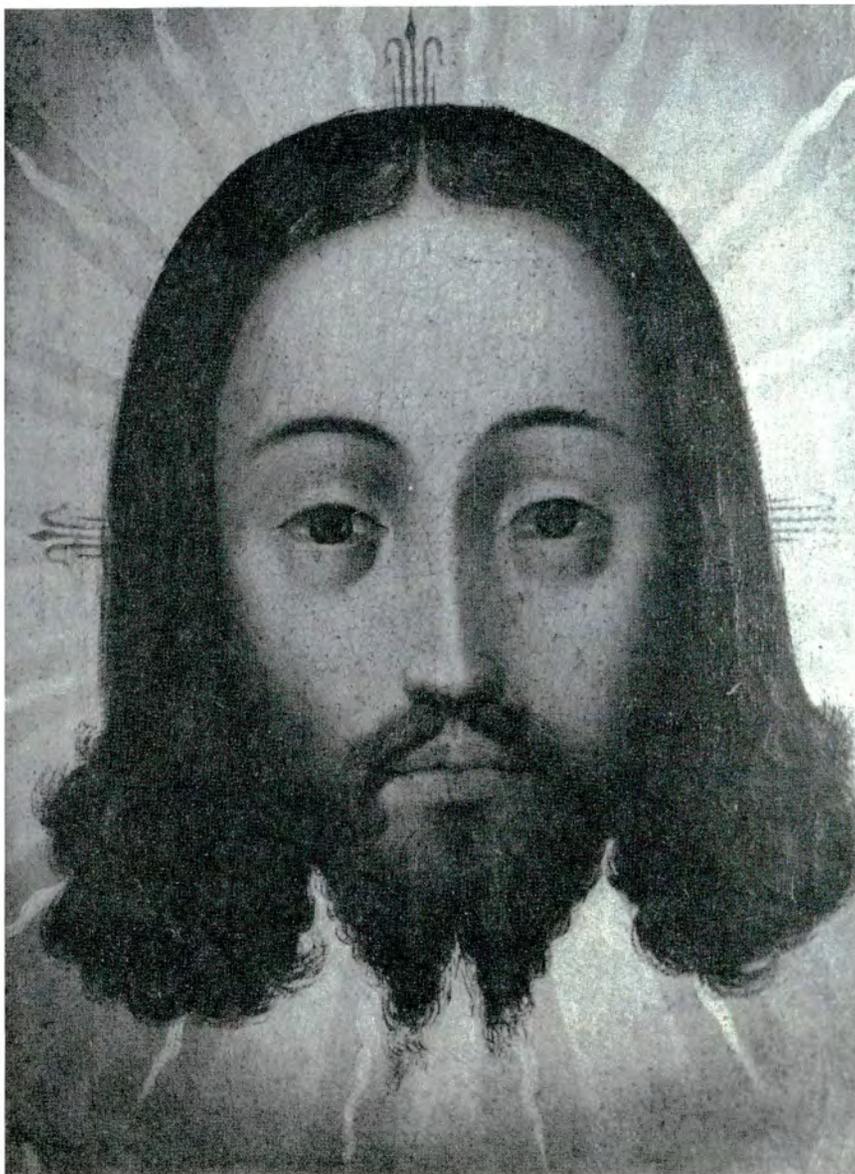
11 México. Santa Inés. Cratícula (Foto E. Vargas Lugo).



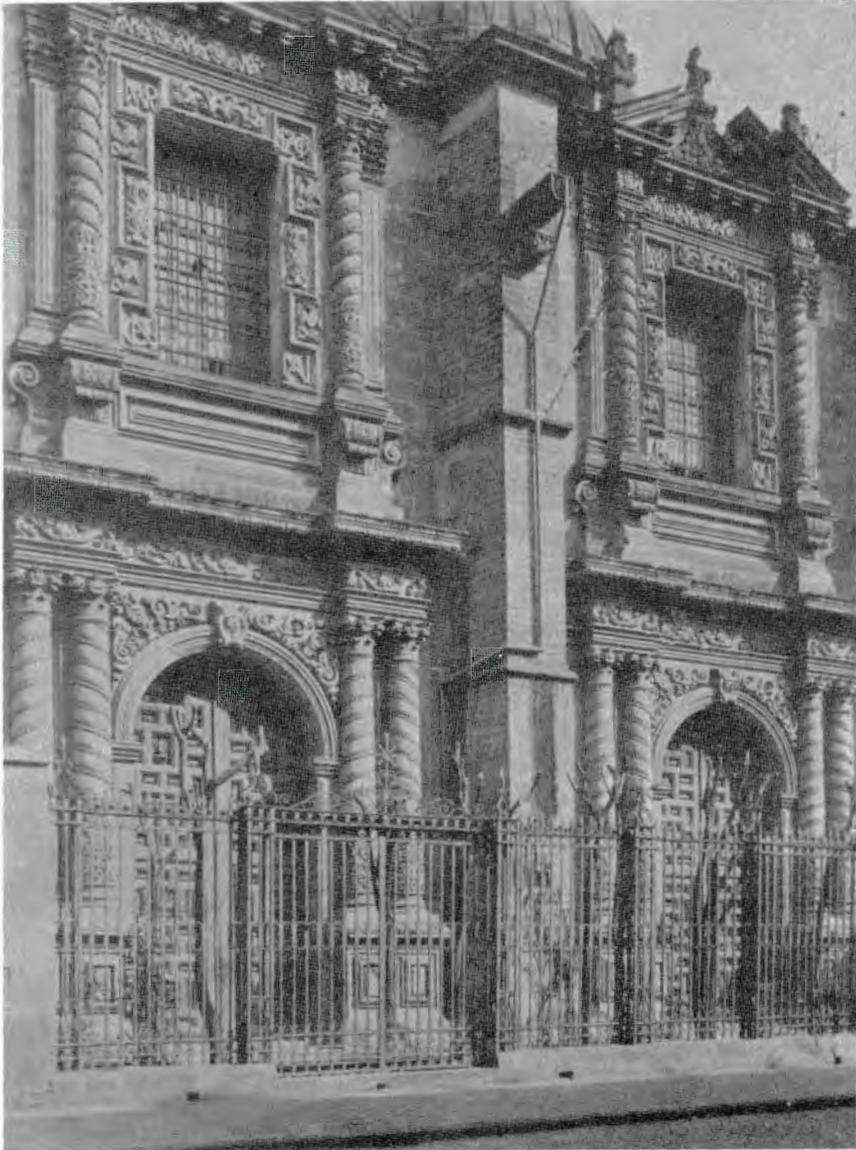
12 México. Santa Inés. Coro bajo. Relieve (Foto E. Vargas Lugo).



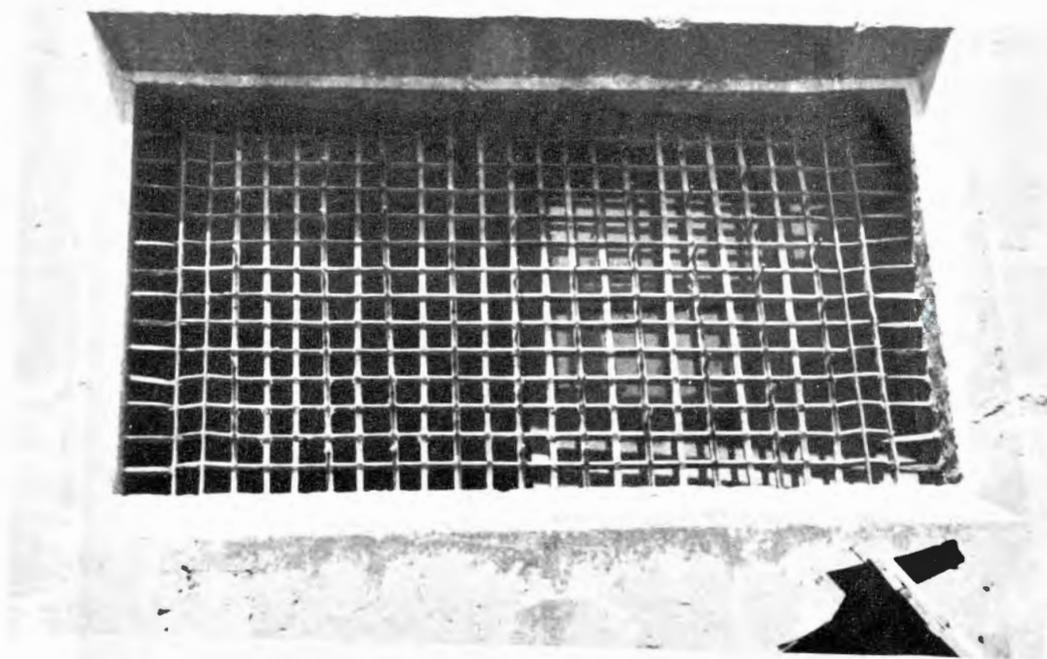
13 México. San Jerónimo. Coro alto. Ventana (Foto F. de la Maza).



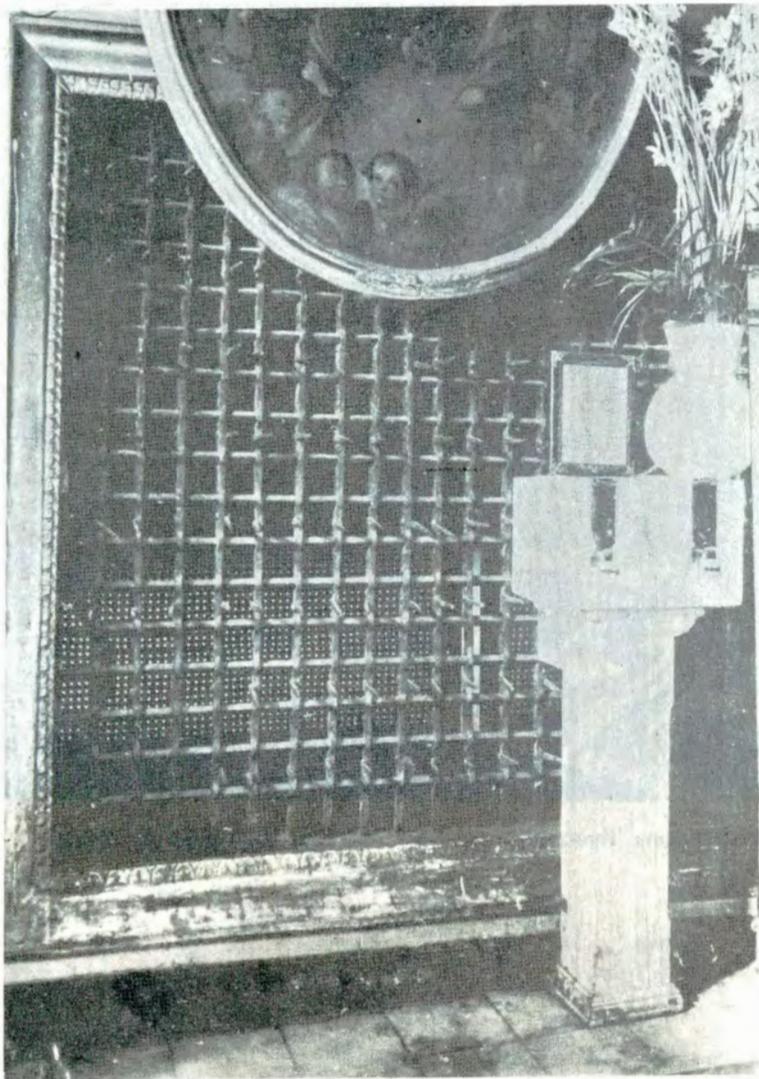
14 MÉXICO. Pintura que estuvo en el coro alto de San Jerónimo
(Foto Chantreau).



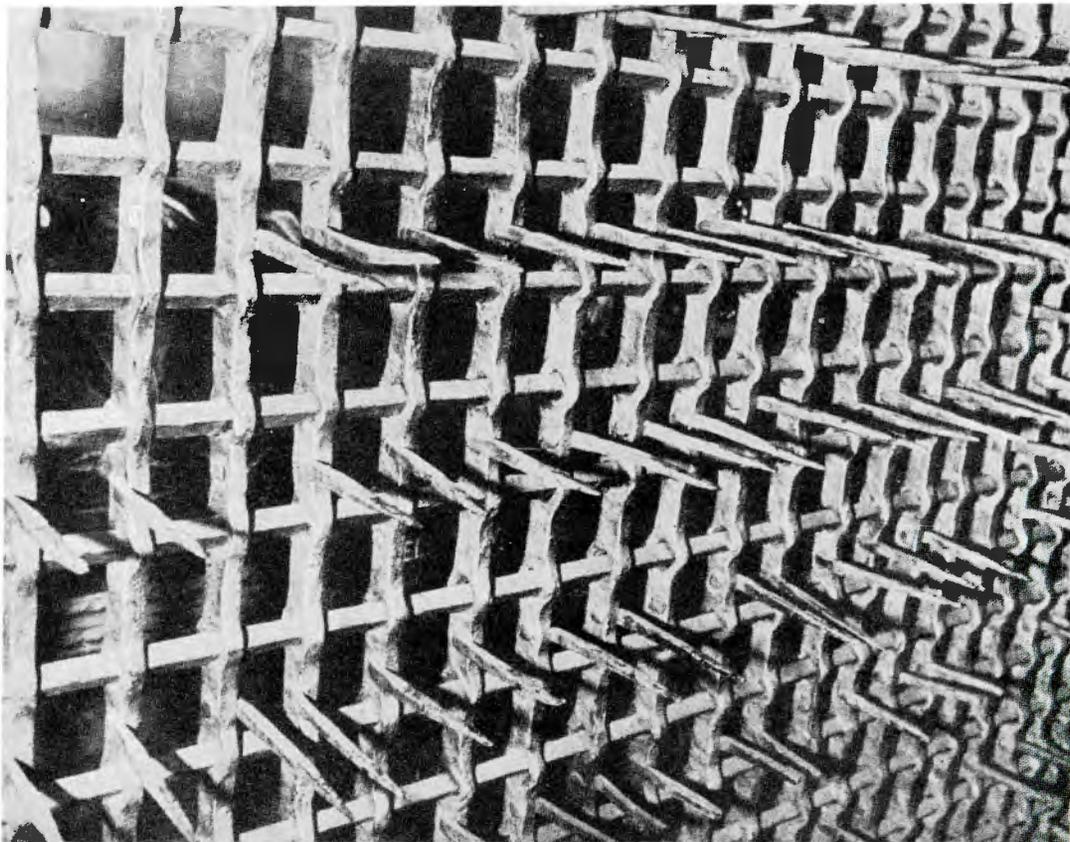
15 México. Santa Teresa la Antigua. Fachada (Foto INAH).



16 México. Santa Teresa la Antigua. Coro alto. Reja hacia la calle (Foto F. de la Maza).



17 México. Santa Teresa la Nueva. Coro bajo. Reja (Foto INAH).



18 México. Santa Teresa la Nueva. Púas del coro bajo (Foto S. March).



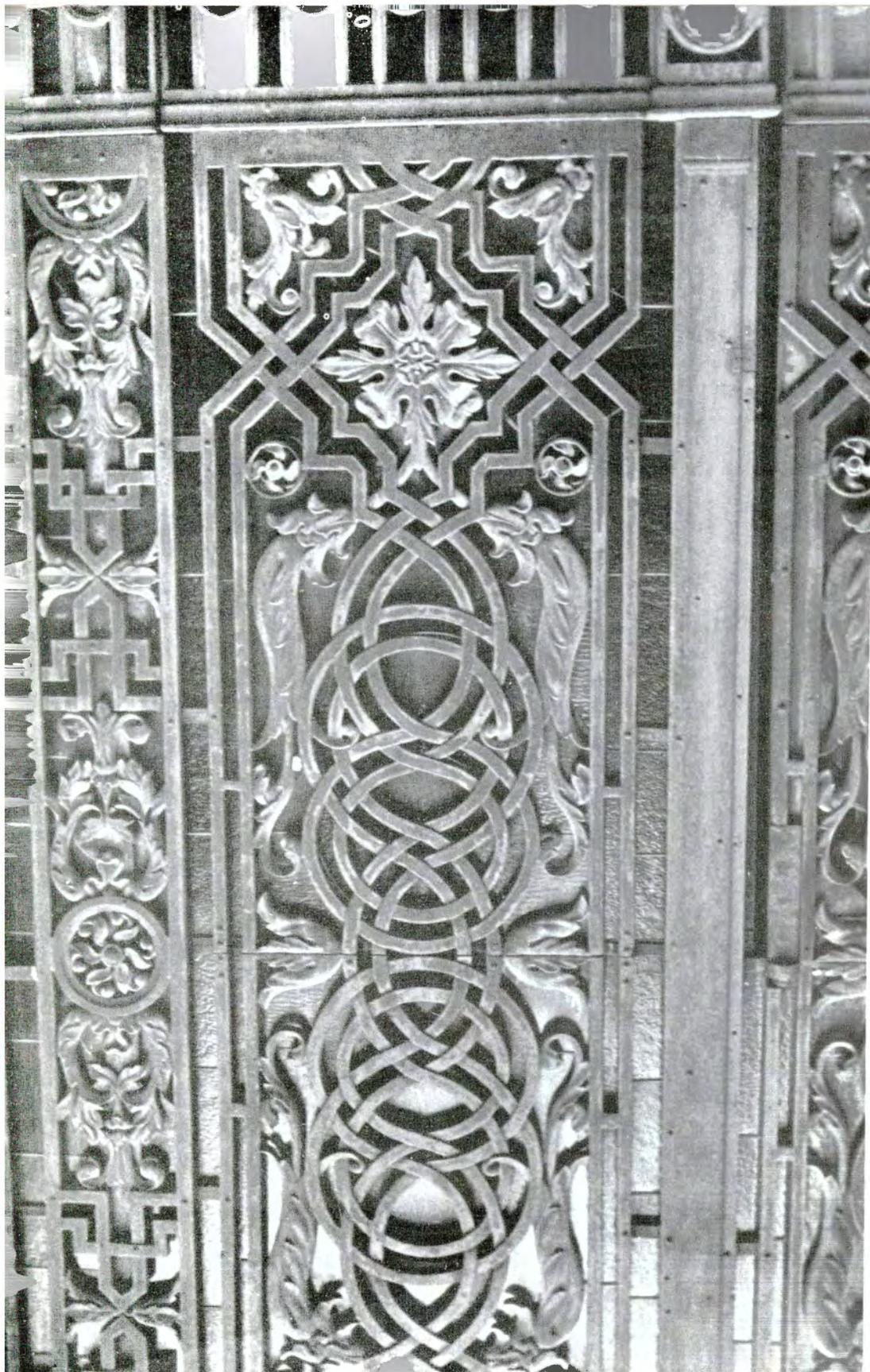
19 México. San Juan de la Penitencia. Interior de la iglesia con los coros antes de su destrucción (Foto INAH).





21 México. San Juan de la Penitencia. Reja del coro alto
(Foto F. de la Maza).

◊ 20 México. San Juan de la Penitencia. Reja del coro alto (Foto F. de la





23 México. San Juan de la Penitencia. Reja del coro alto. Detalle (Foto S. March).

◊ 22 México. San Juan de la Penitencia. Reja del coro alto (Foto F. de la Maza).



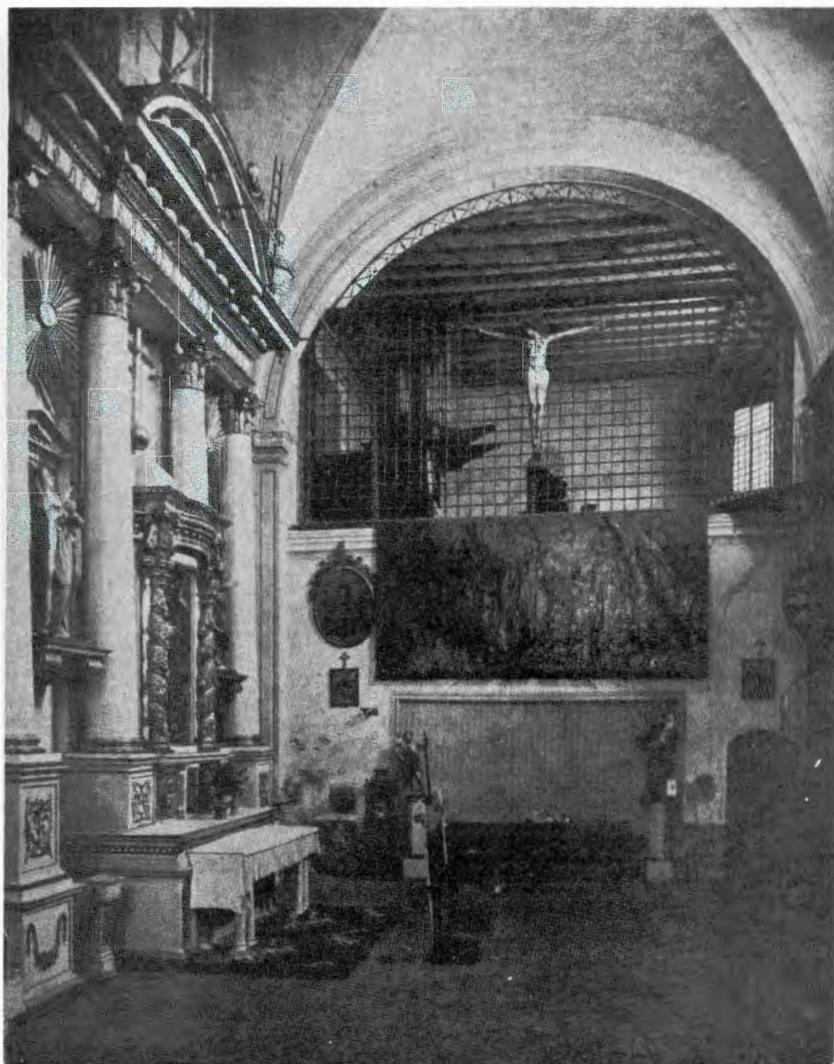
24 México. San Lorenzo. Coro bajo. Vista general (Foto E. Vargas Lugo).



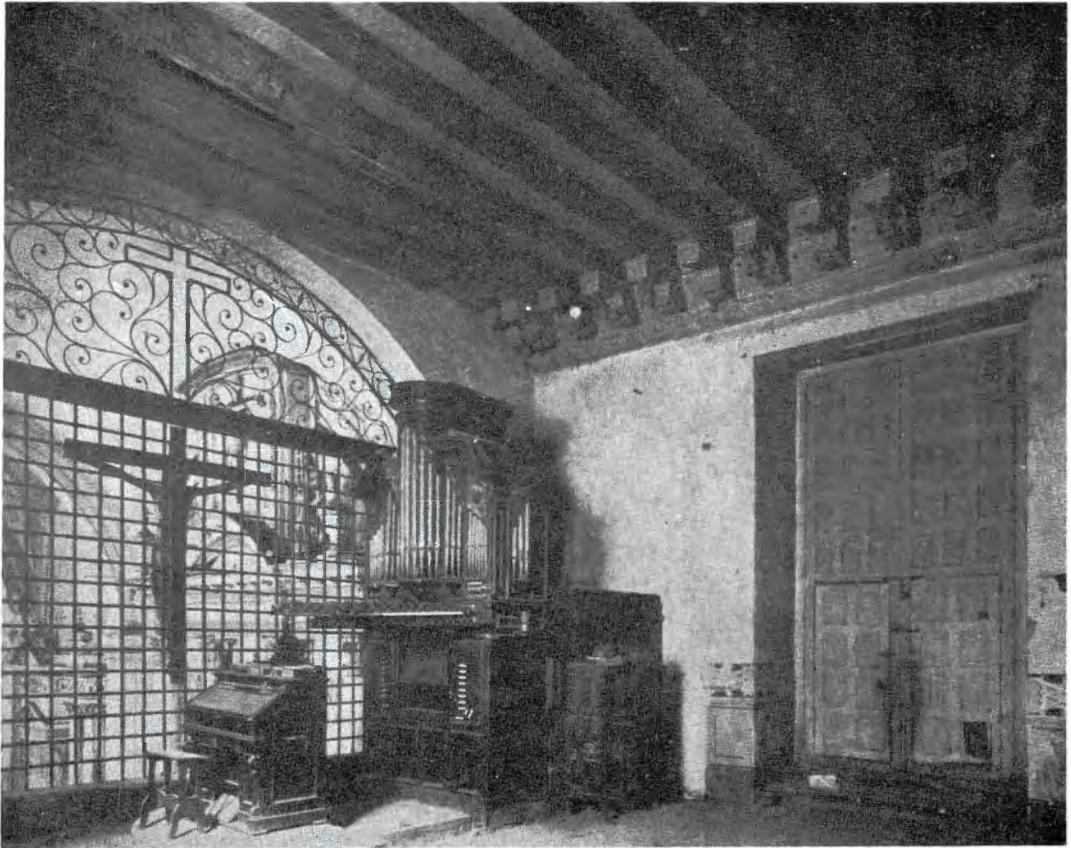
25 México. San Lorenzo. Coro bajo. Relieve (Foto E. Vargas Lugo).



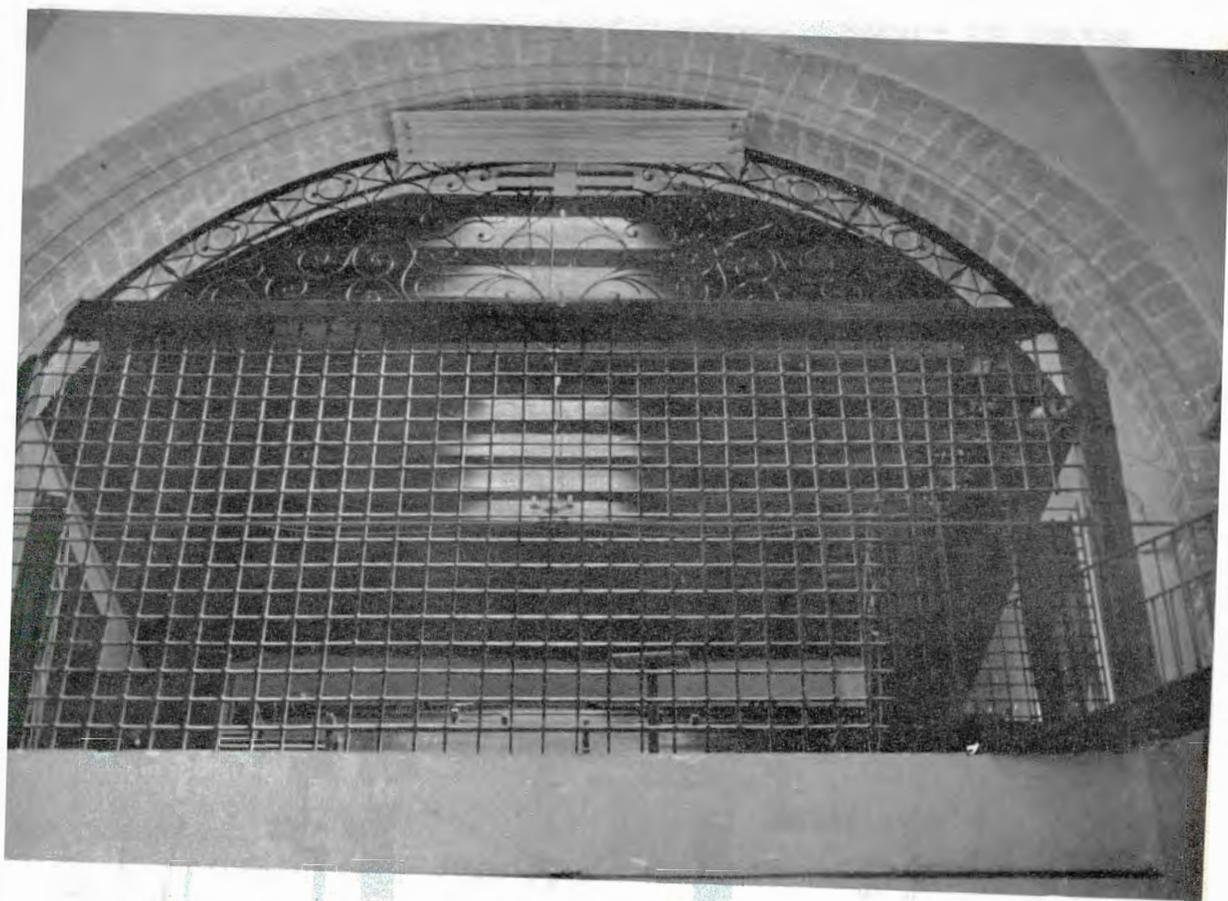
26 México. San Lorenzo. Coro bajo. Bóveda (Foto F. de la Maza).



27 México. Santa Catalina. Coros antes de su destrucción (Foto INAH).



28 México. Santa Catalina. Coro alto (Foto INAH).



29 México. Santa Catalina. Coro alto. Reja y abanico (Foto F. de la Maza).



31 MEXICO. La Enseñanza. Coro bajo. Reja (Foto F. de la Maza).



32 MÉXICO. La Enseñanza. Coro bajo. Reja hacia la iglesia (Foto F. de la Maza).



33 México. La Enseñanza. Cratícula (Foto F. de la Maza).

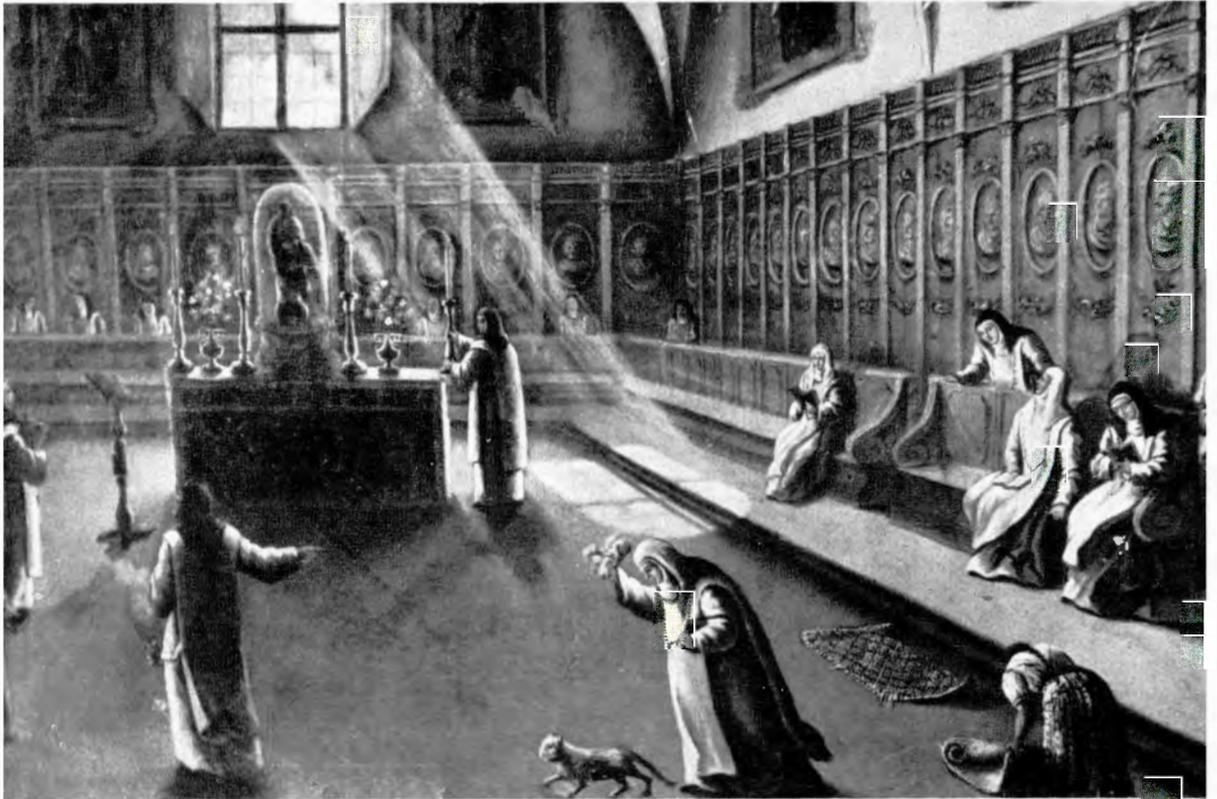


34 México. La Enseñanza. Crátula. Detalle (Foto F. de la Maza).

PUEBLA

35 PUEBLA. Pintura de un coro de monjas (Foto F. de la Maza).





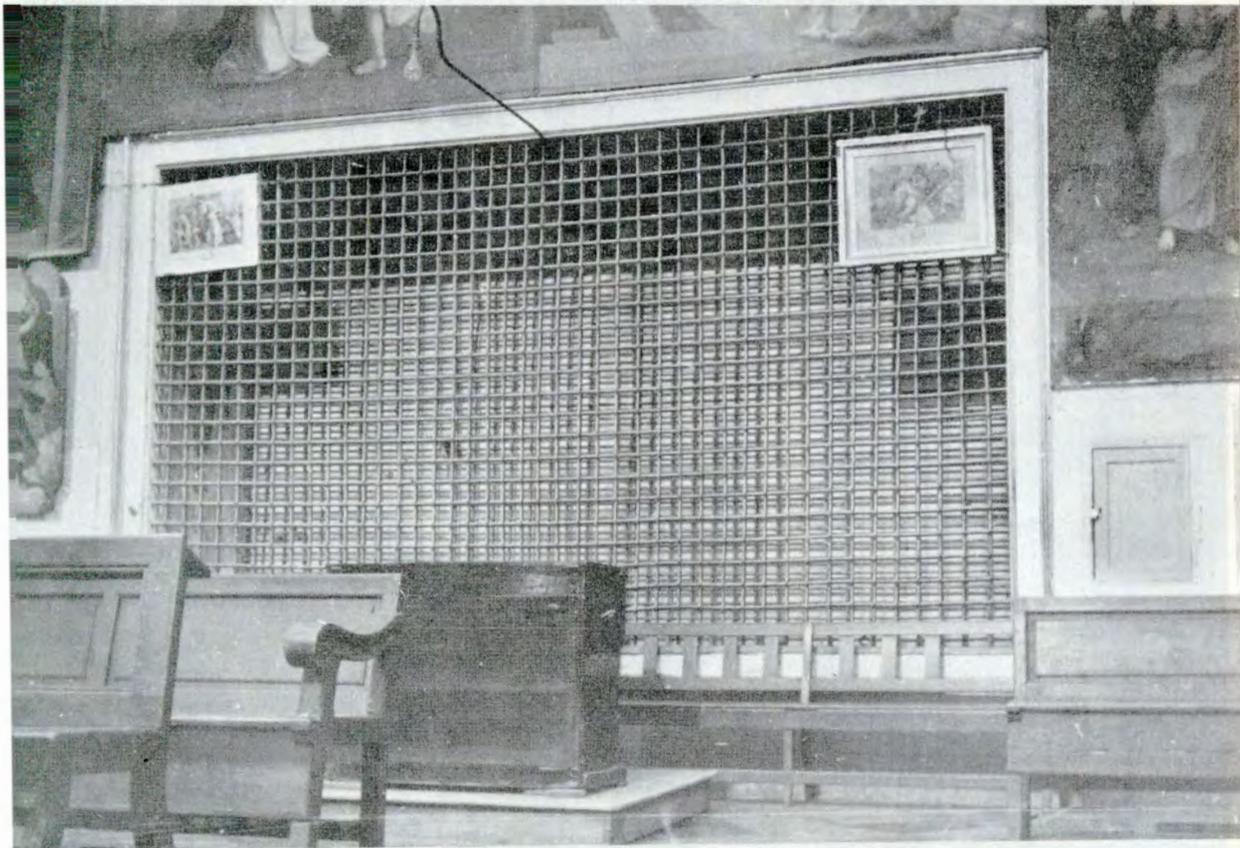
36 PUEBLA. Pintura de un coro de monjas. Detalle (Foto F. de la Maza).



37 PUEBLA. Santa Inés. Coros. Vista general (Foto F. de la Maza).



38 PUEBLA. Santa Inés. Coro alto. Pintura del abanico (Foto F. de la Maza).



39 PUEBLA. Santa Inés. Coro bajo. Rejas (Foto F. de la Maza).



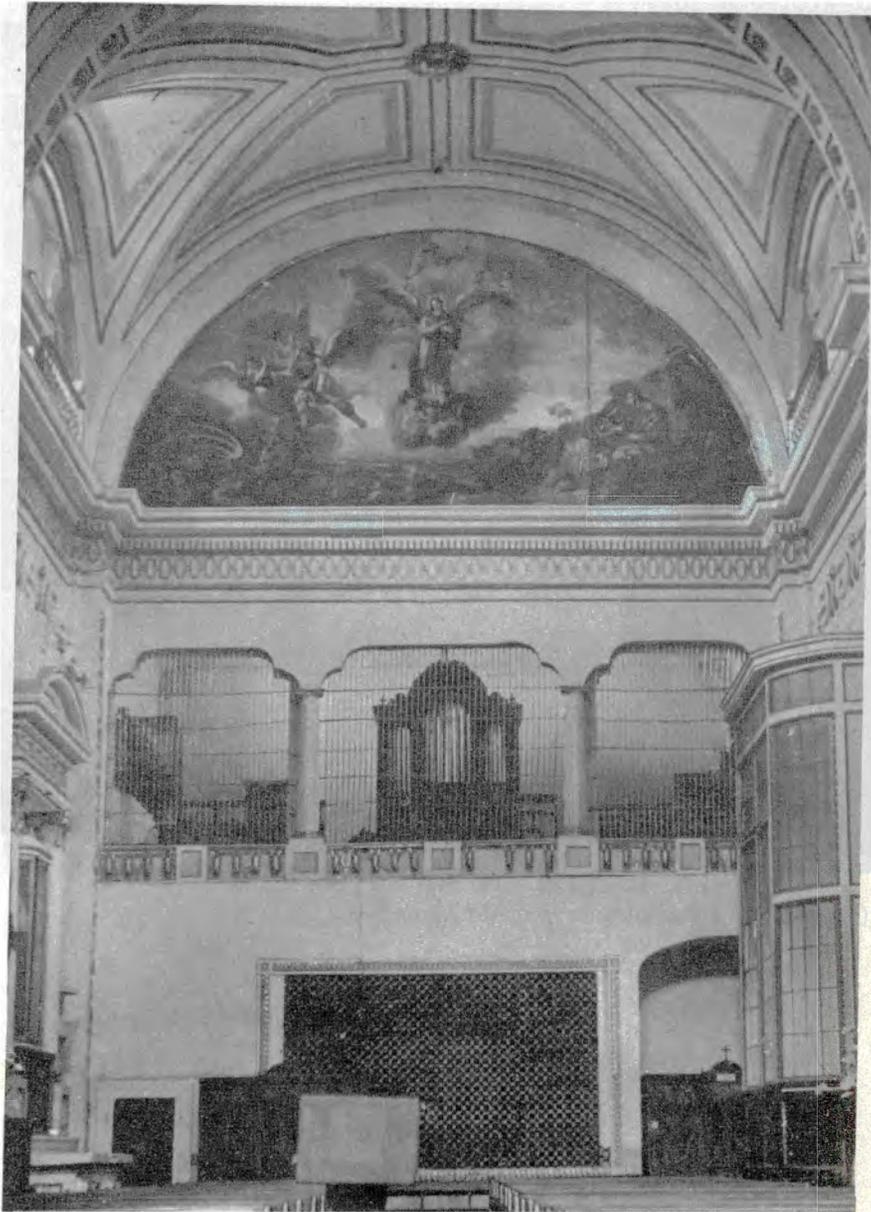
40 PUEBLA. Santa Rosa. Coro alto. Pinturas (Foto E. Castro M.).



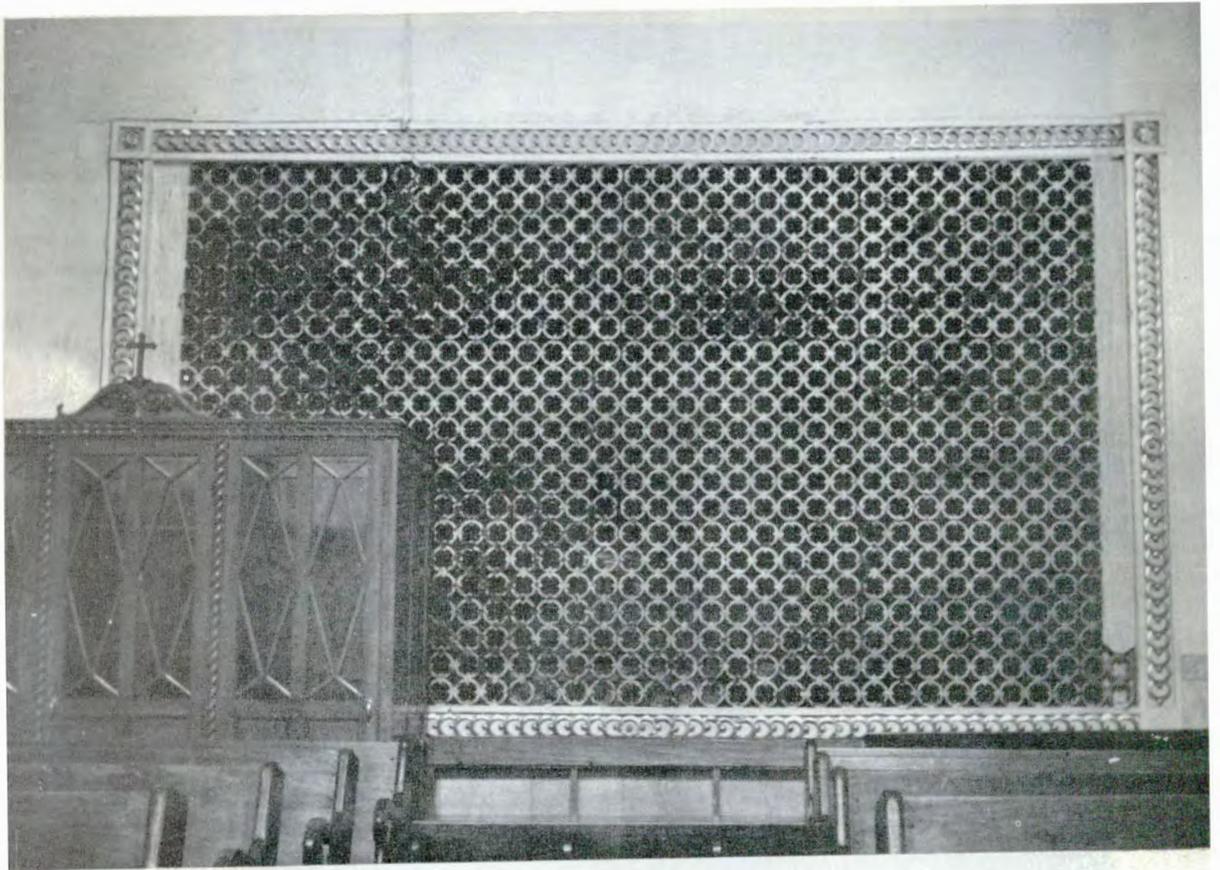
41 PUEBLA. Santa Rosa. Coro alto. Pinturas (Foto S. March).



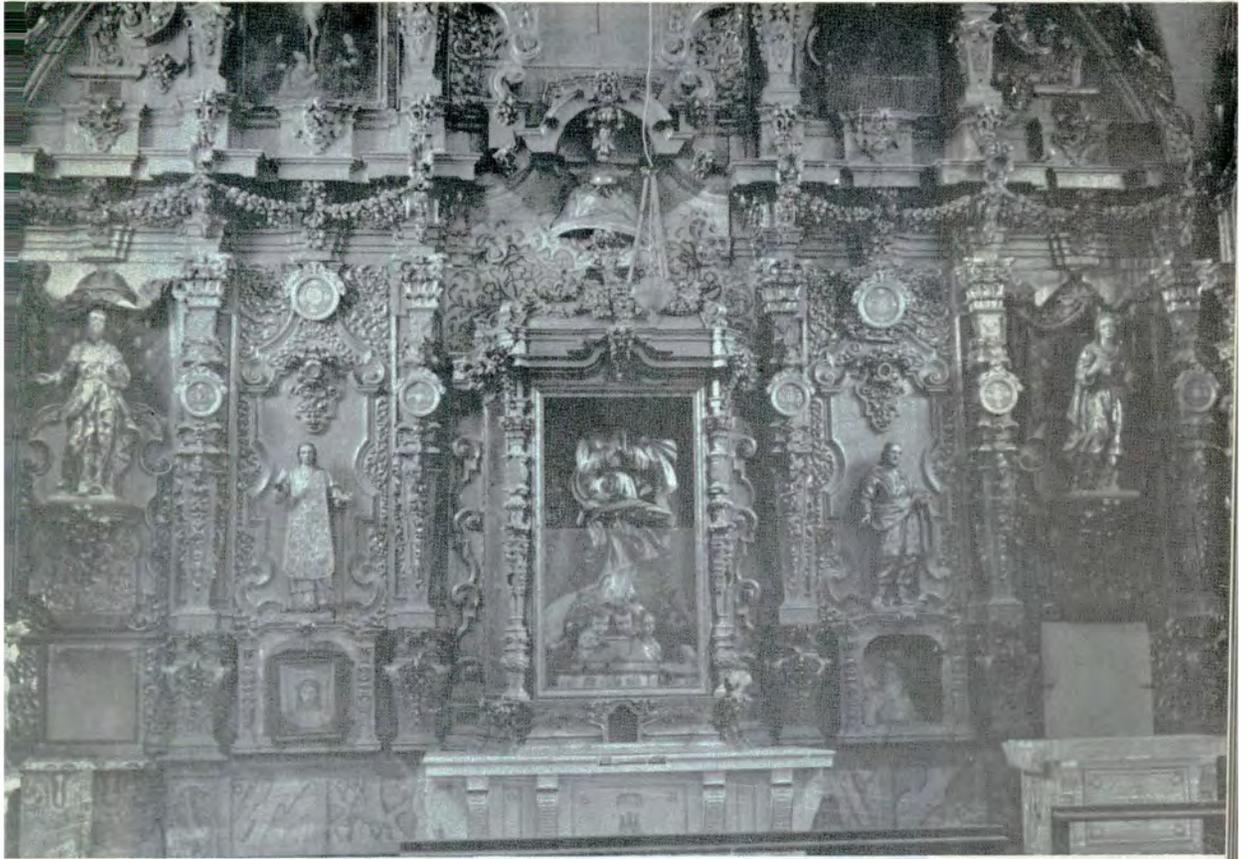
42 PUEBLA. Santa Rósa. Coro alto. Retablo (Foto E. Castro M.).



43 PUEBLA. La Concepción. Coros. Vista general (Foto F. de la Maza).



44 PUEBLA. La Concepción. Coro bajo. Reja (Foto F. de la Maza).



45 PUEBLA. La Concepción. Coro alto. Retablo central (Foto F. de la Maza).



46 PUEBLA. La Concepción. Coro alto. Retablos (Foto F. de la Maza).



47 PUEBLA. La Concepción. Coro alto. Retablo (Foto F. de la Maza).



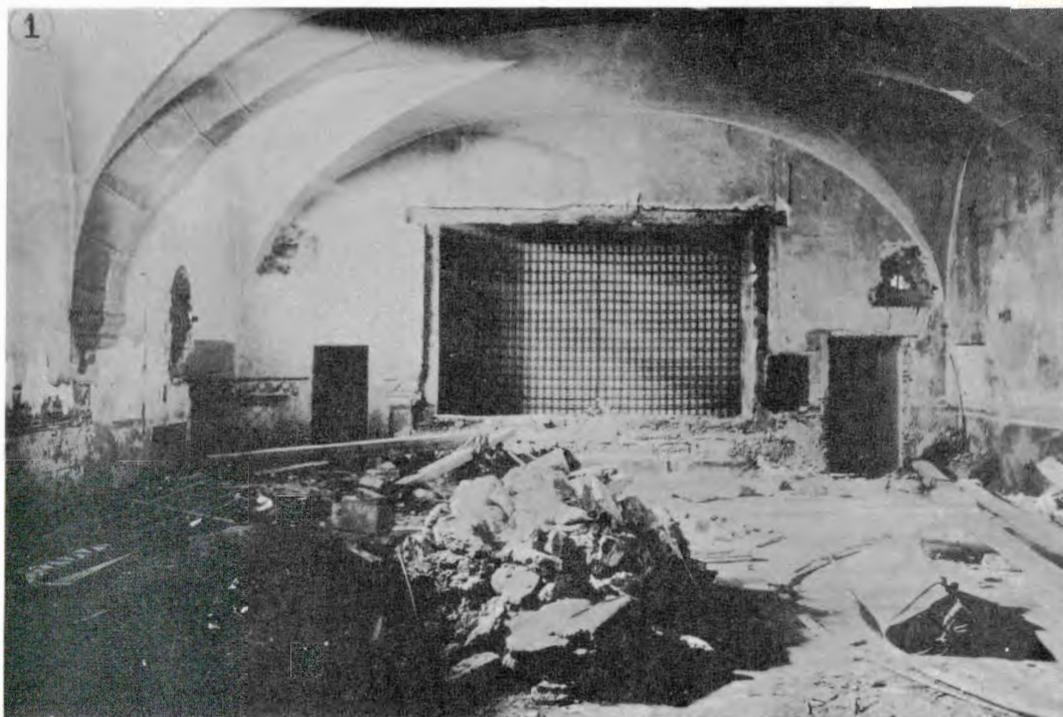
48 PUEBLA. La Concepción. Coro alto. Retablo. (Foto F. de la Maza).



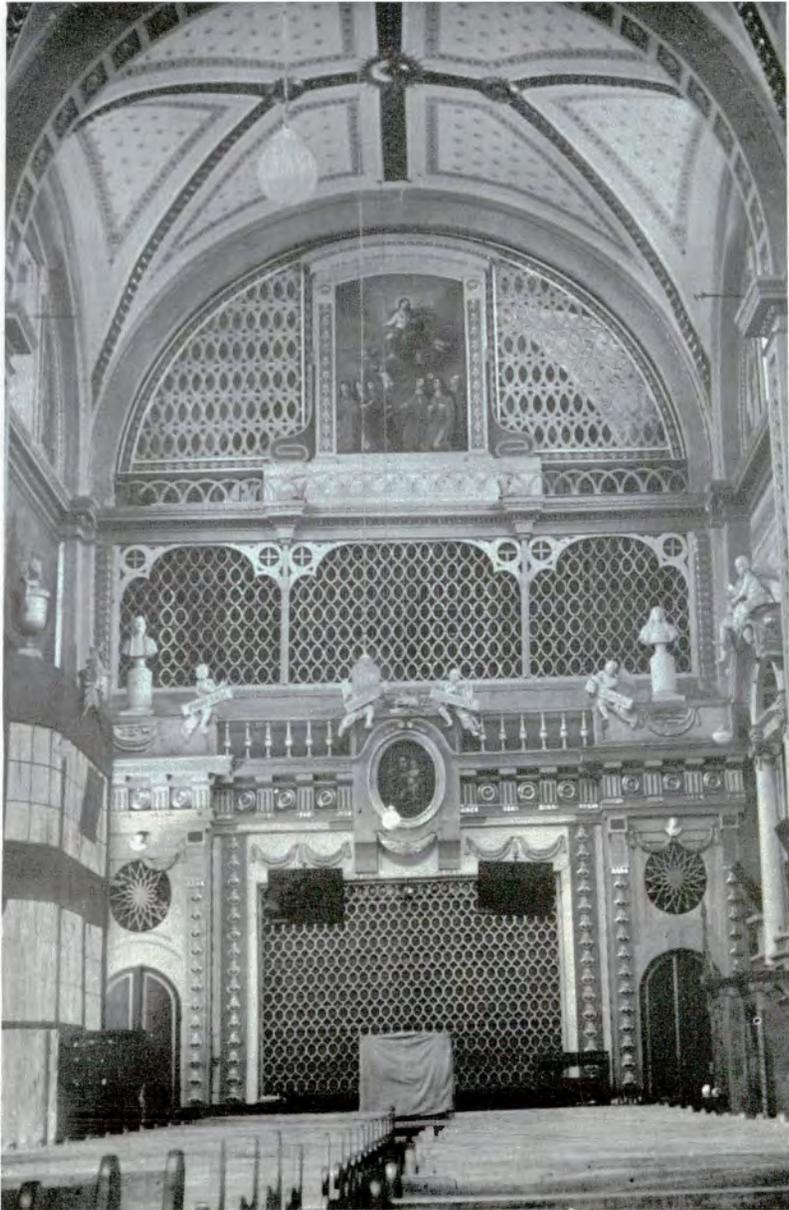
49 PUEBLA. La Santísima. Coros.
Estado anterior y estado actual.



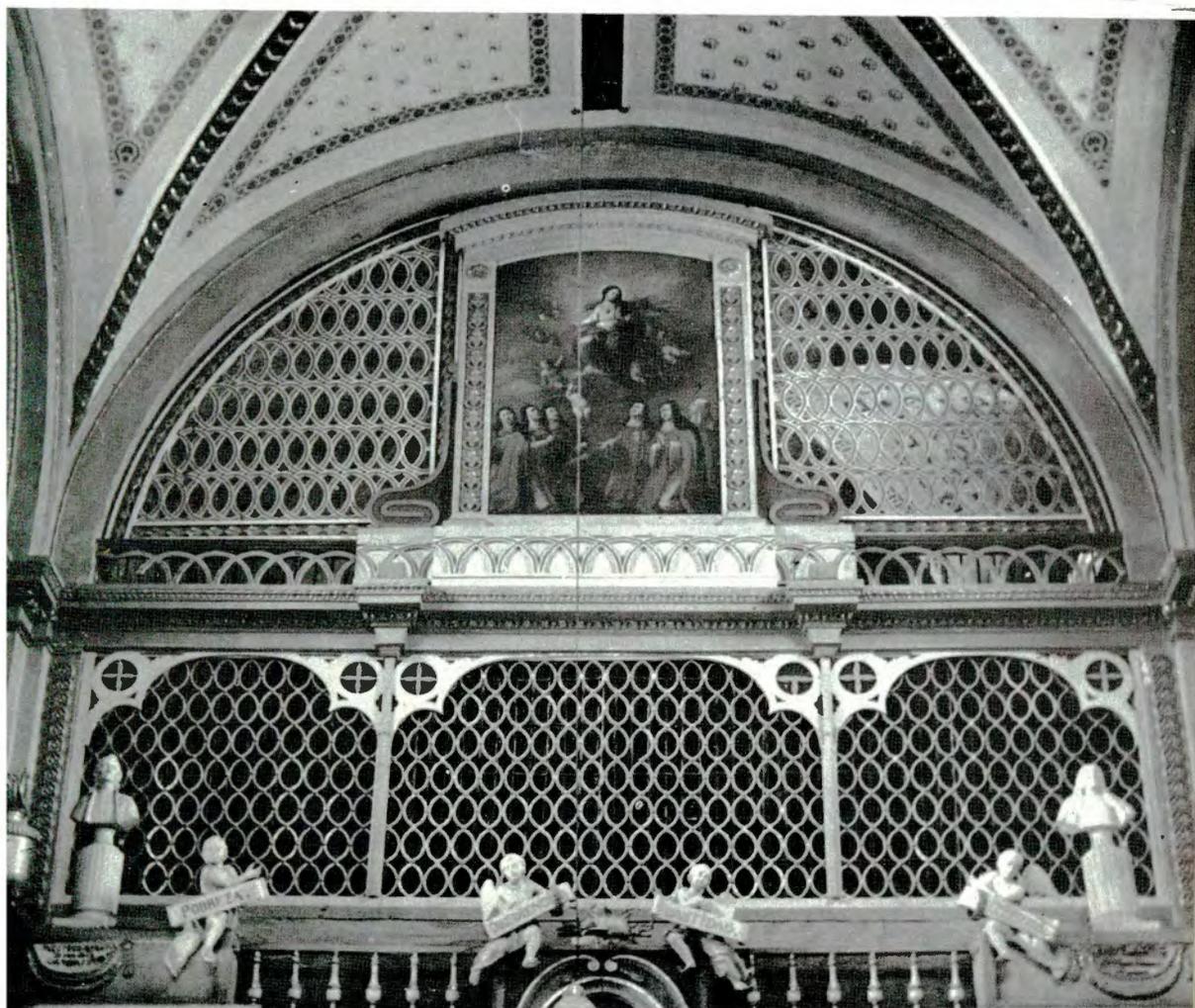
50 PUEBLA. La Santísima. Coro alto. Reja y abanico (Foto F. de la Maza).



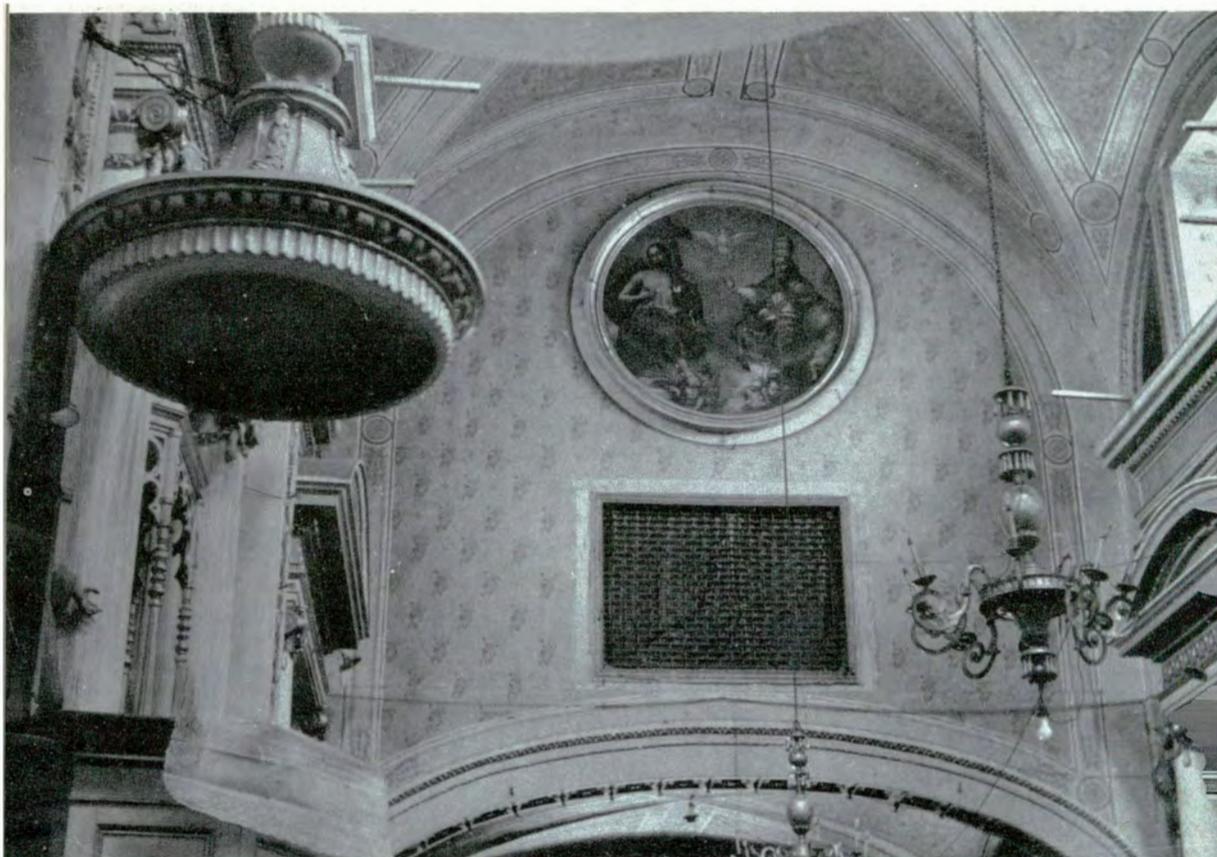
51 PUEBLA. La Santísima. Coro bajo. Interior antes de su destrucción (Foto INAH).



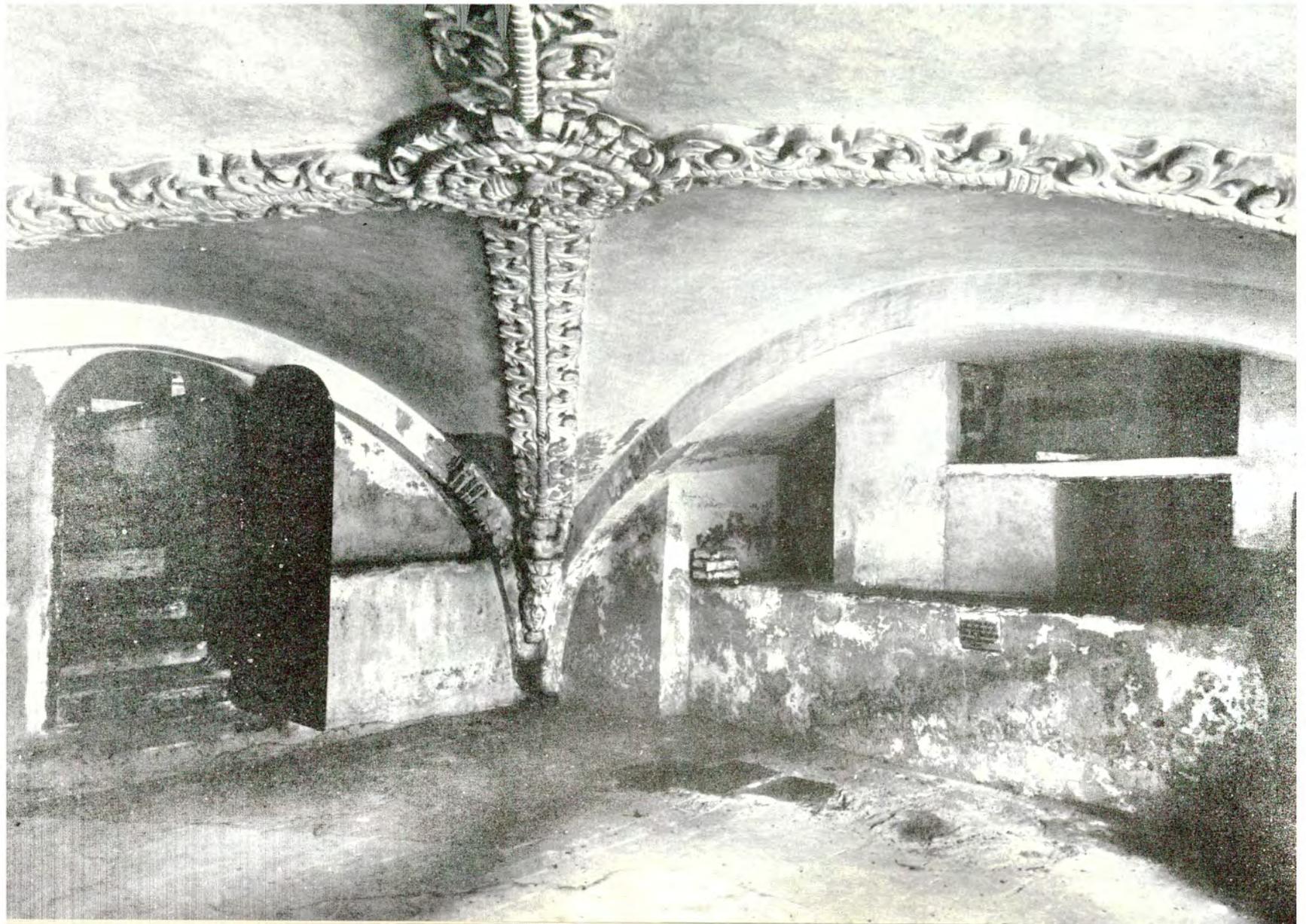
52 PUEBLA. San Jerónimo. Coros. Vista general (Foto F. de la Maza).

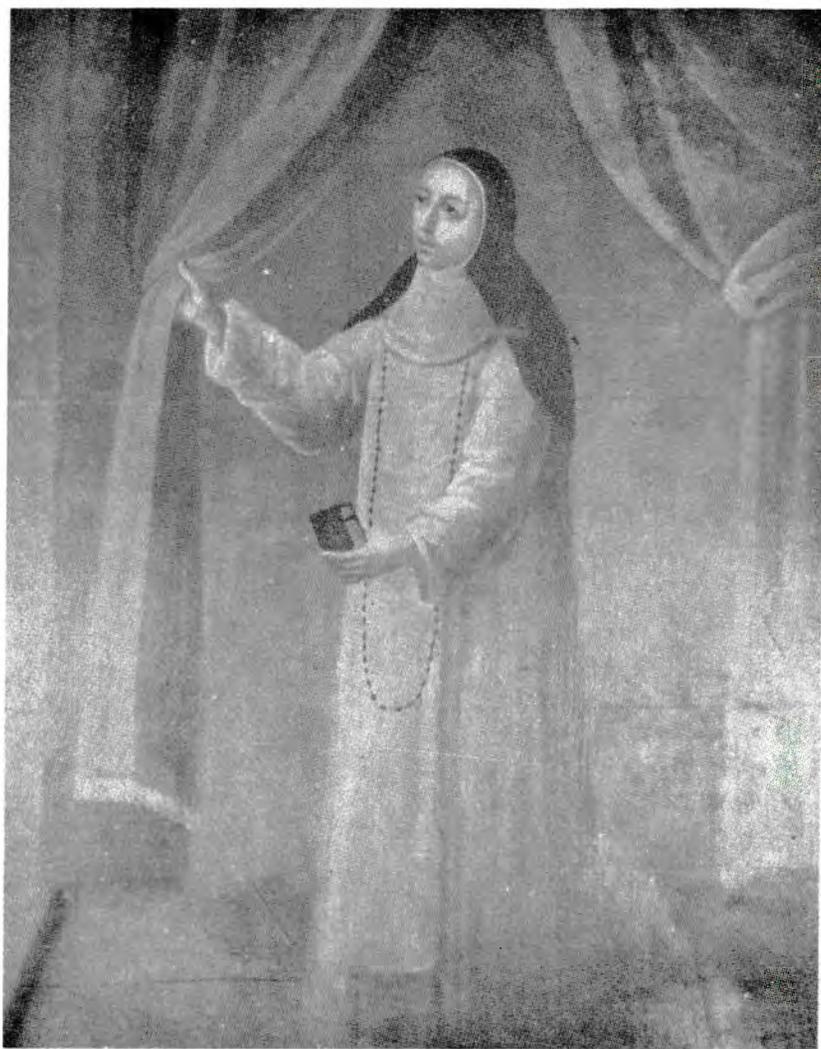


53 PUEBLA. San Jerónimo. Coro alto. Reja y abanico (Foto F. de la Maza)

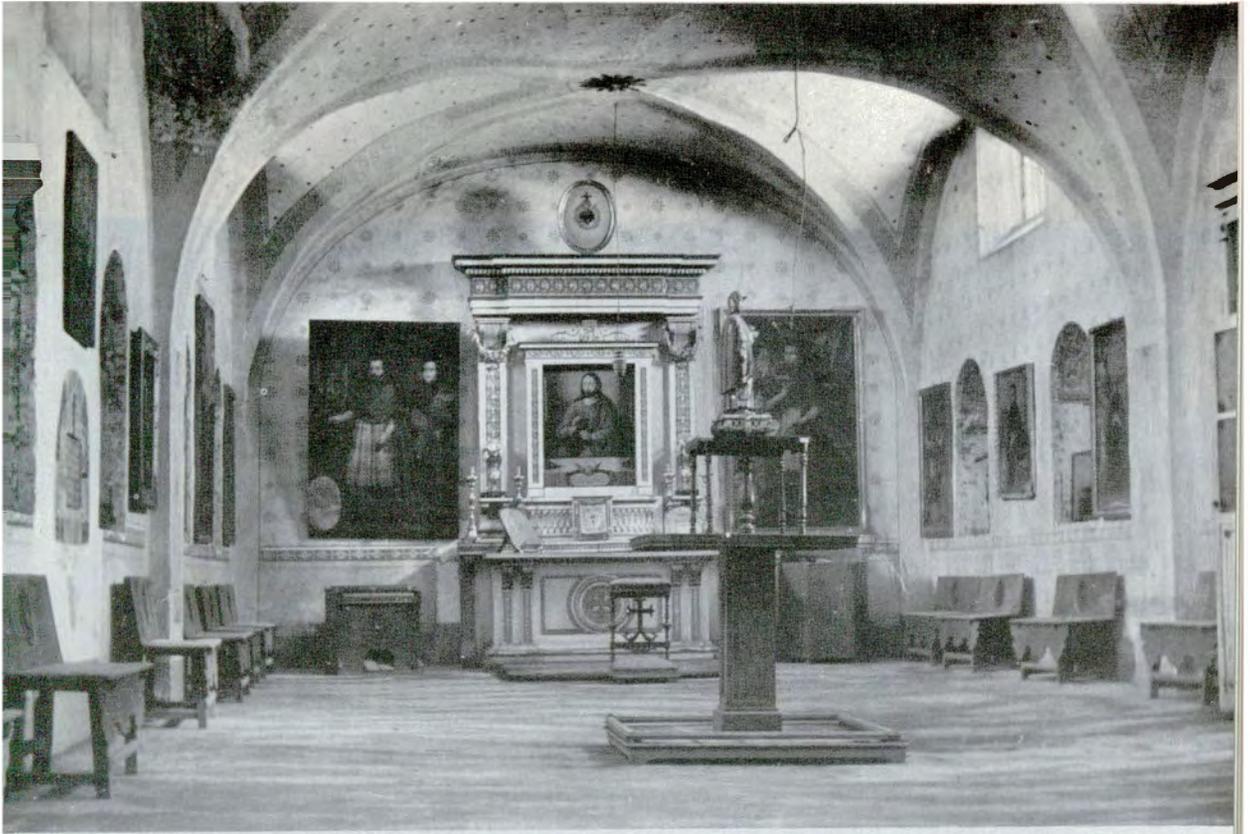


54 PUEBLA. Capuchinas. Coro alto (Foto F. de la Maza).

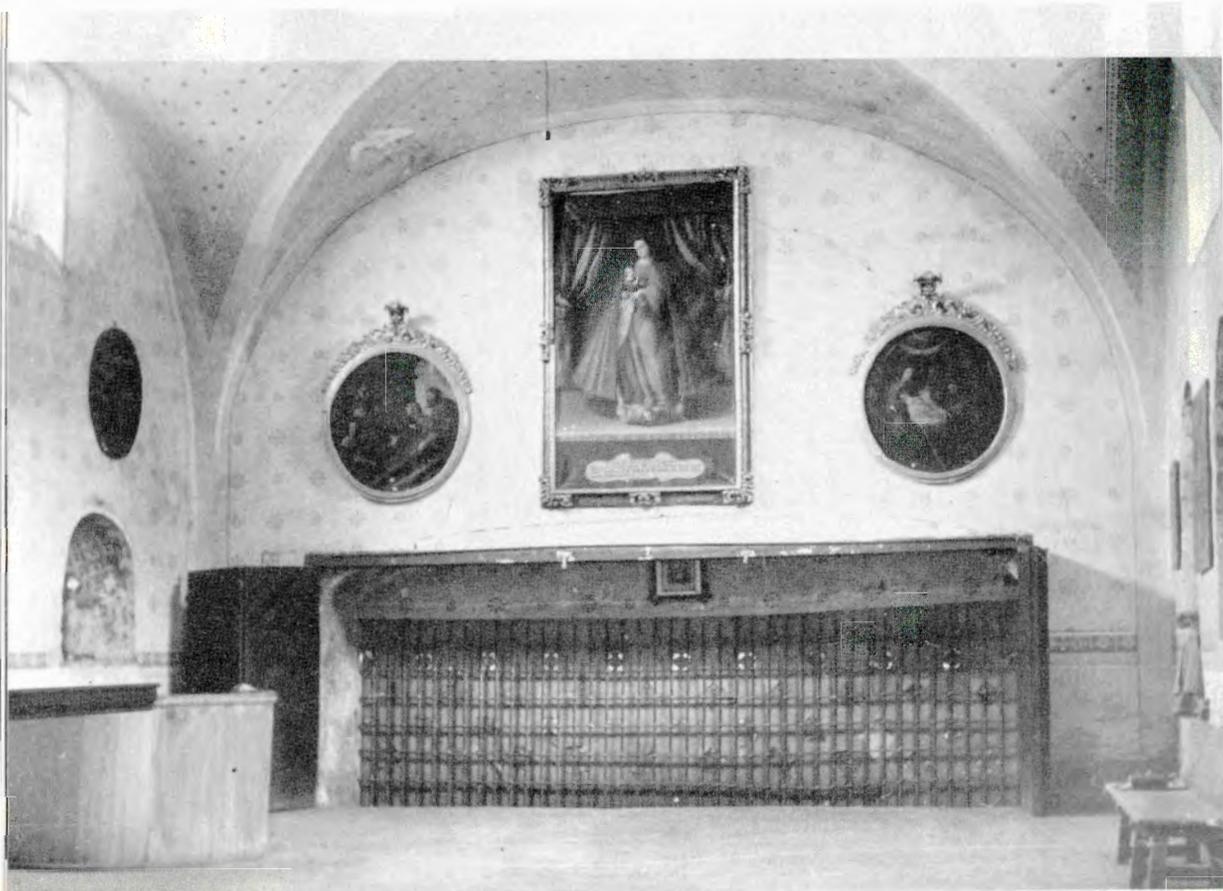




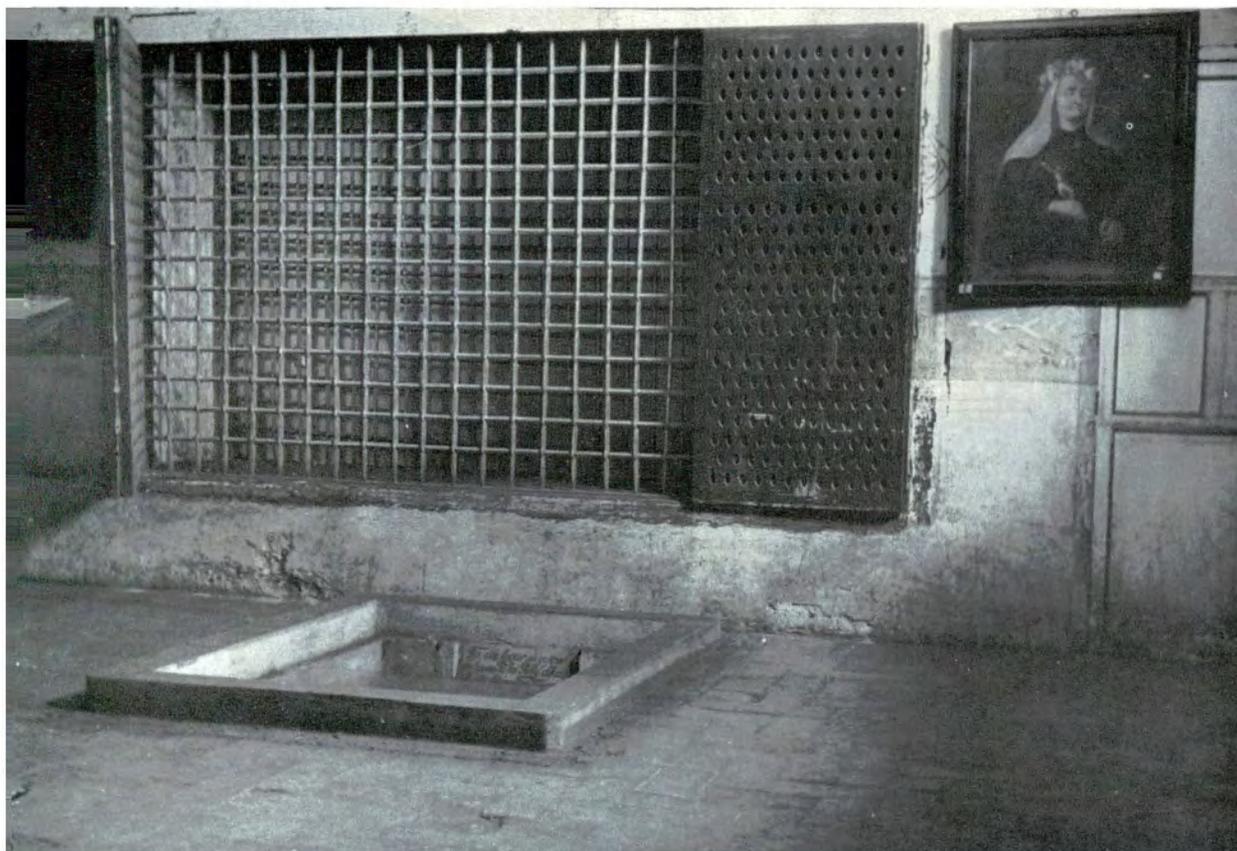
56 PUEBLA. Capuchinas. Una monja entrando al coro. Pintura anónima
(Foto S. March).



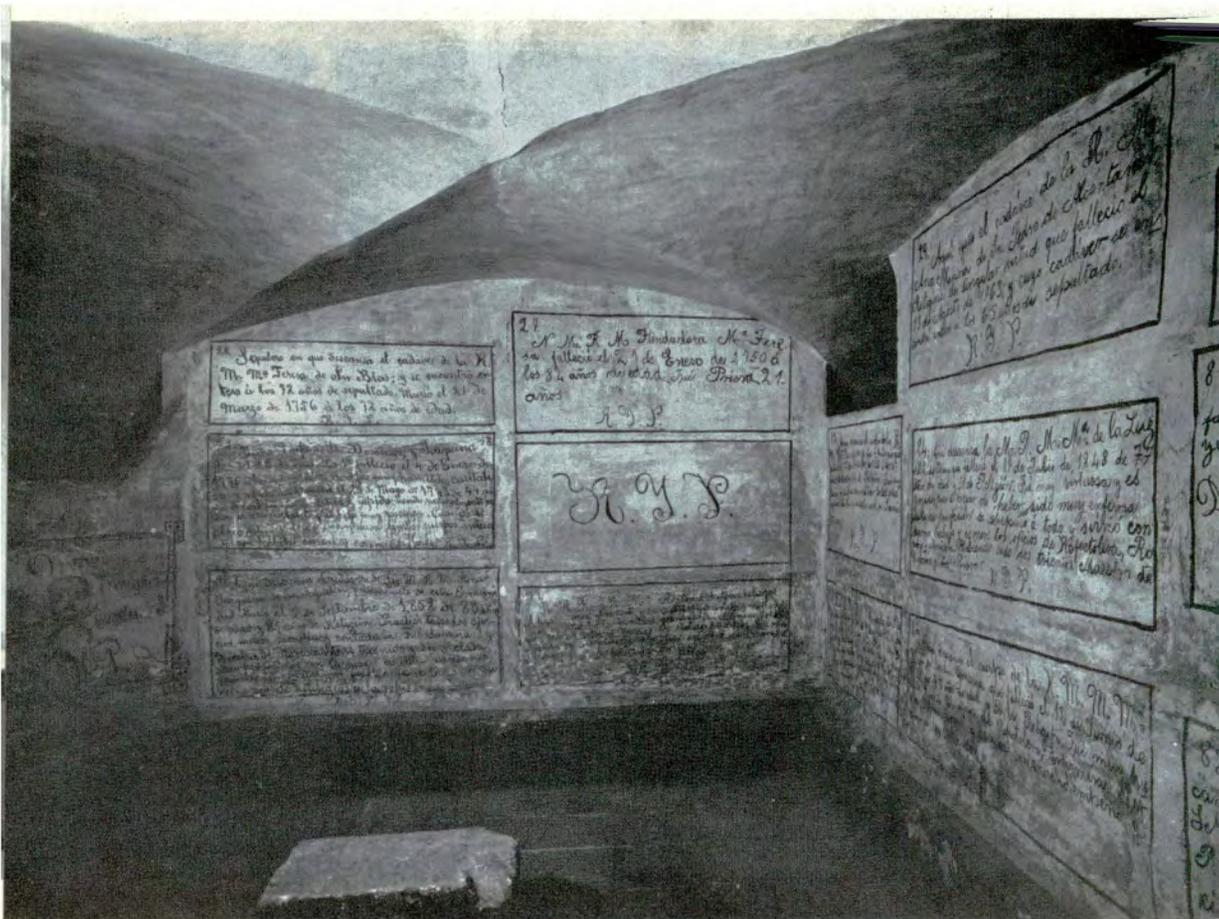
57 PUEBLA. Santa Mónica. Coro alto y losa sepulcral del Obispo Santa Cruz (Fotos F. de la Maza).



58 PUEBLA. Santa Mónica. Coro alto. Hacia la reja (Foto F. de la Maza).

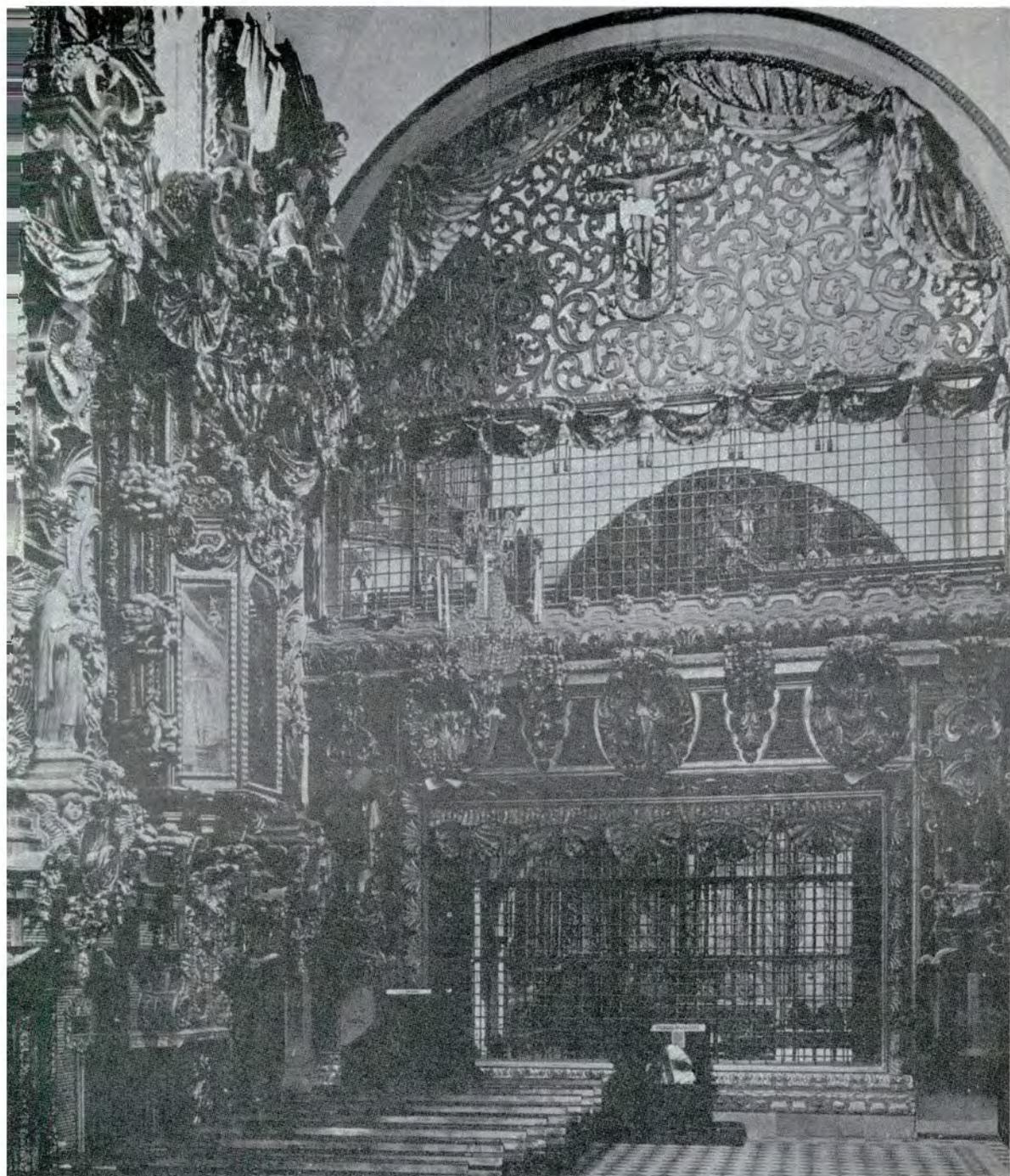


59 PUEBLA. Santa Mónica. Coro bajo. Reja y osario (Foto F. de la Maza).

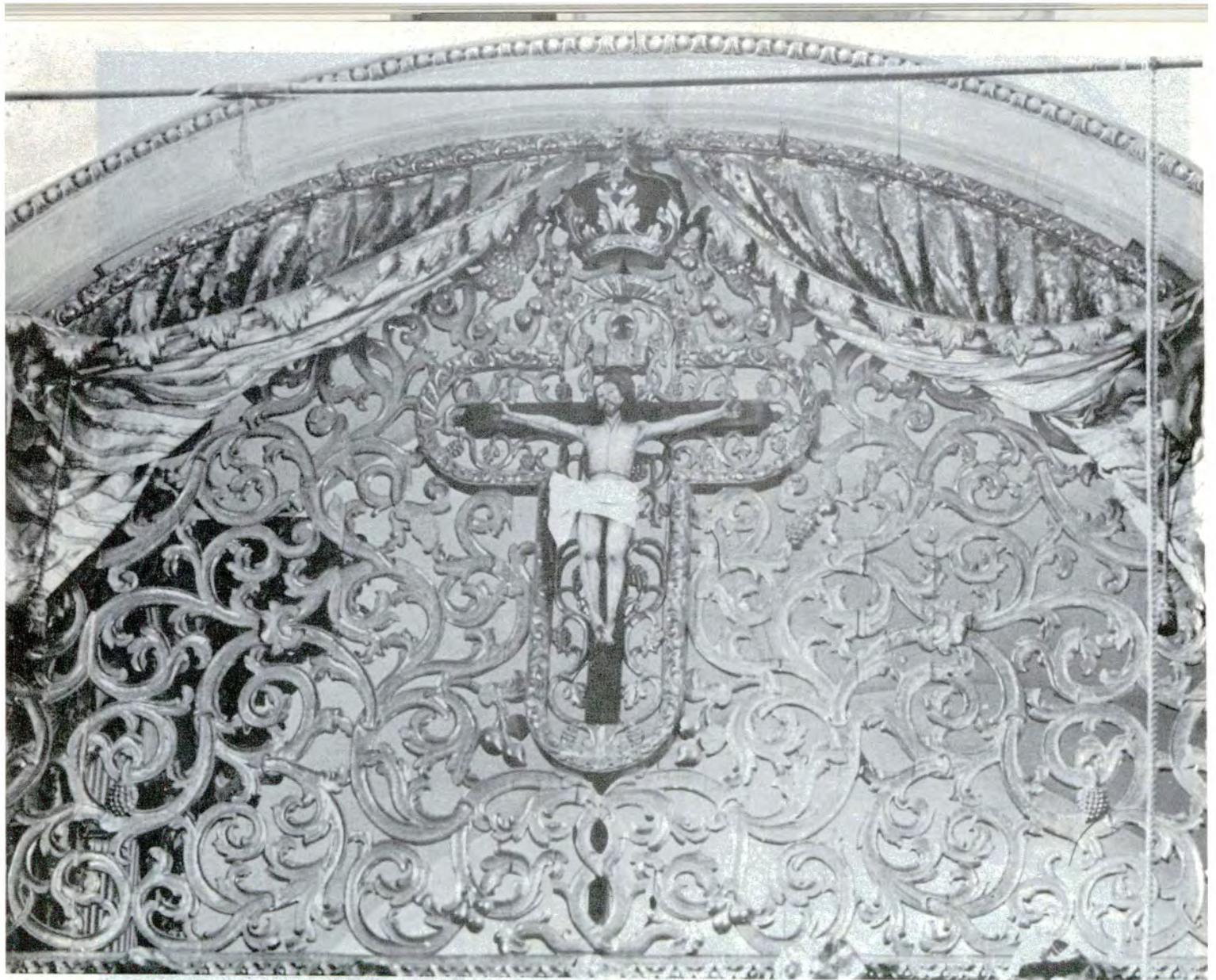


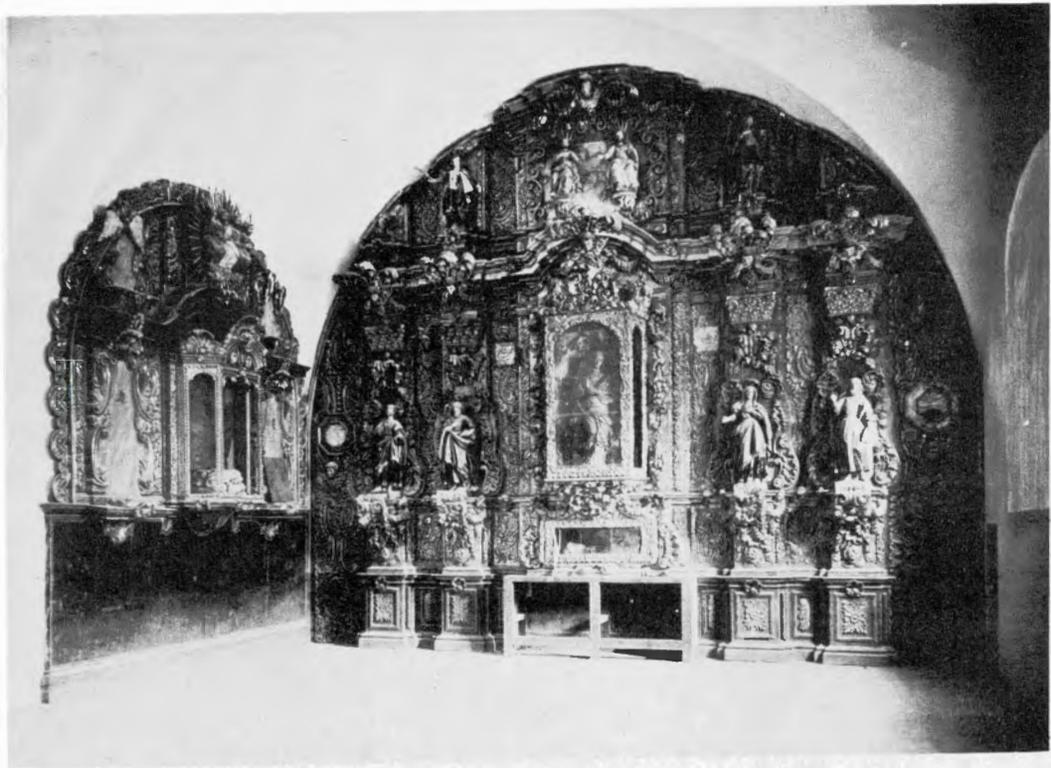
60 PUEBLA. Santa Mónica. Coro bajo. Cripta (Foto INAH).

QUERÉTARO



61 QUERÉTARO. Santa Clara. Coros alto y bajo. Reja y abanico.

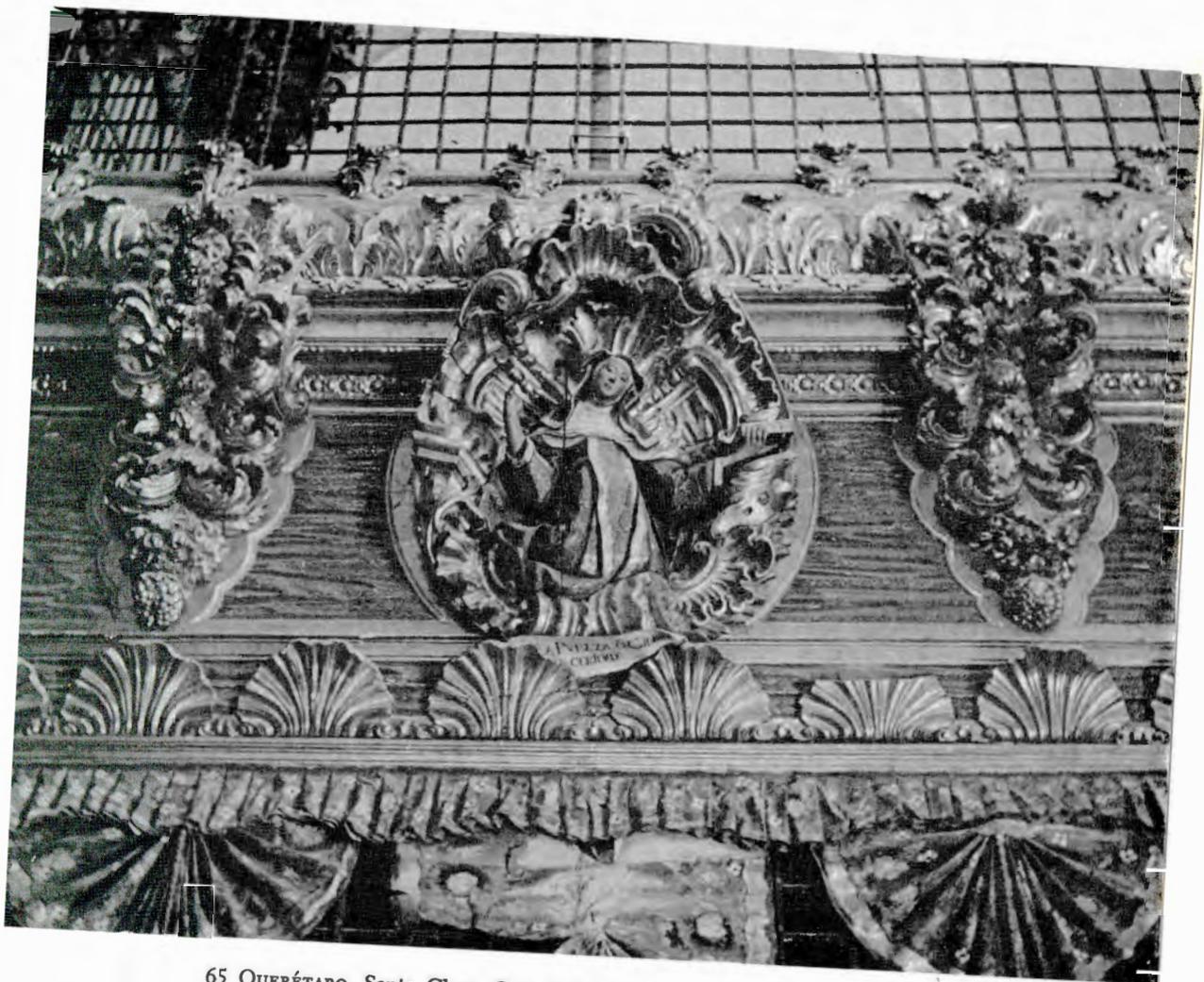




63 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro alto. Retablos (Foto INAH).

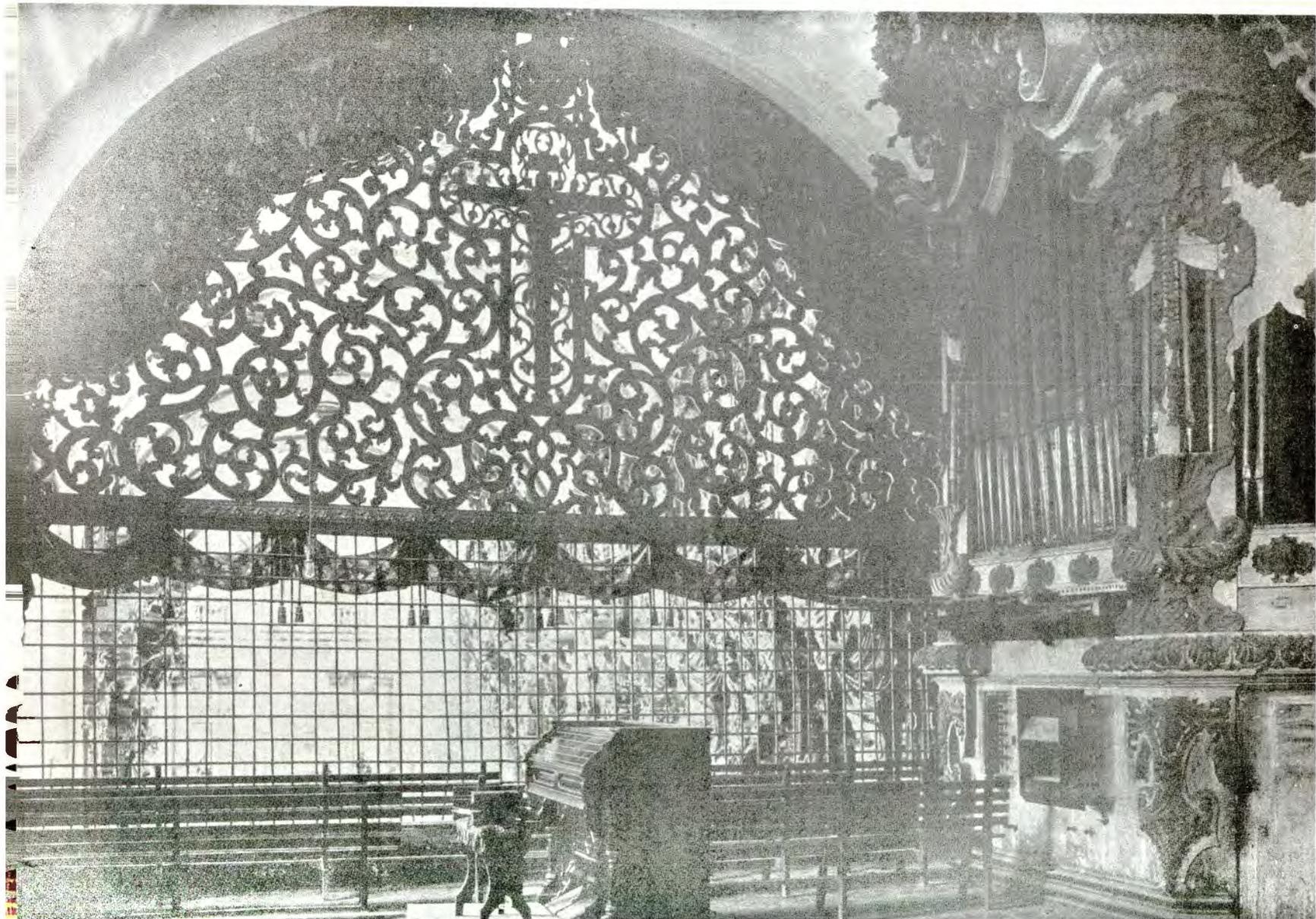
◊ 62 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro alto. Abanico (Foto V. M. Villegas).





65 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro bajo. Detalle (Foto F. de la Maza).

◊ 64 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro alto. Retablo (Foto V. M. Villegas).





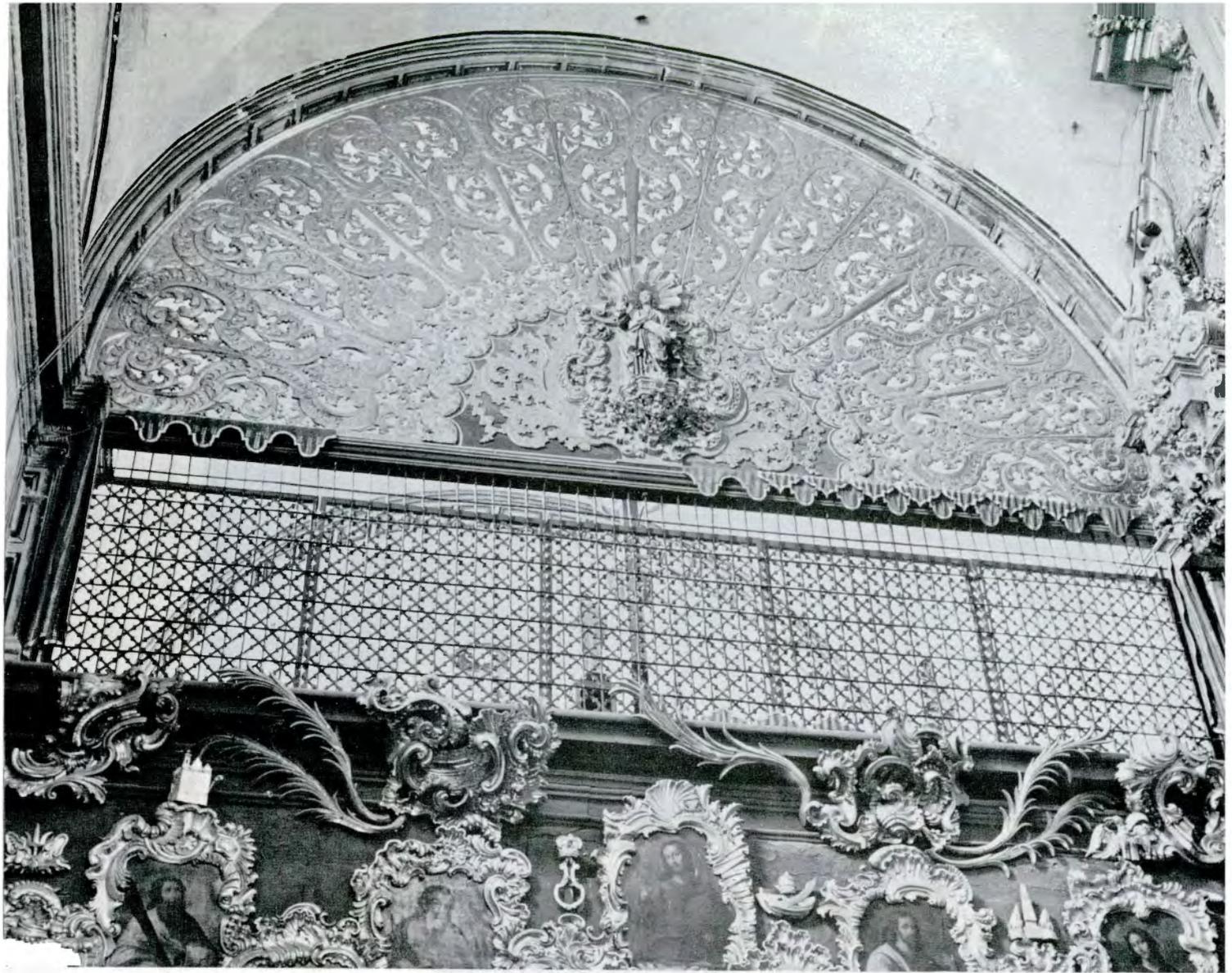
67 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro bajo. Detalle (Foto F. de la Maza).

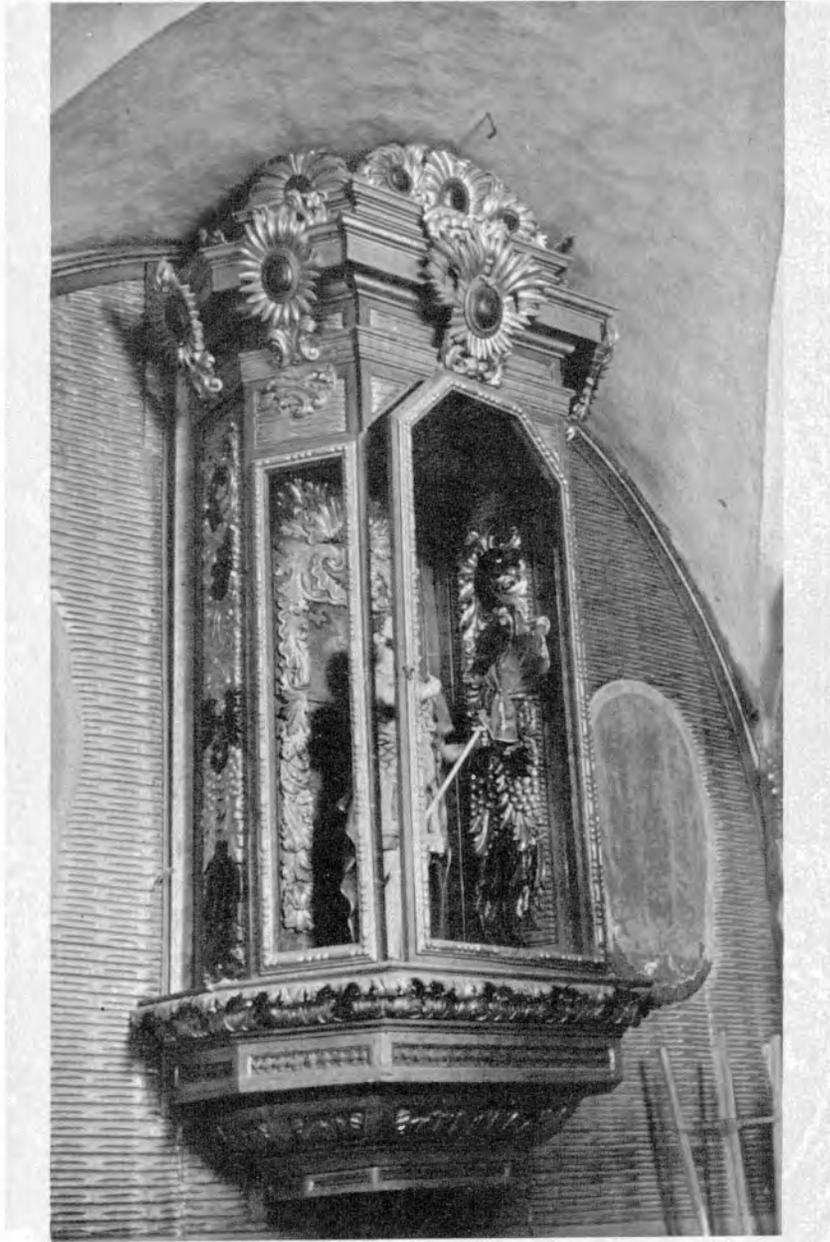
◁ 66 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro alto. Abanico y órgano.



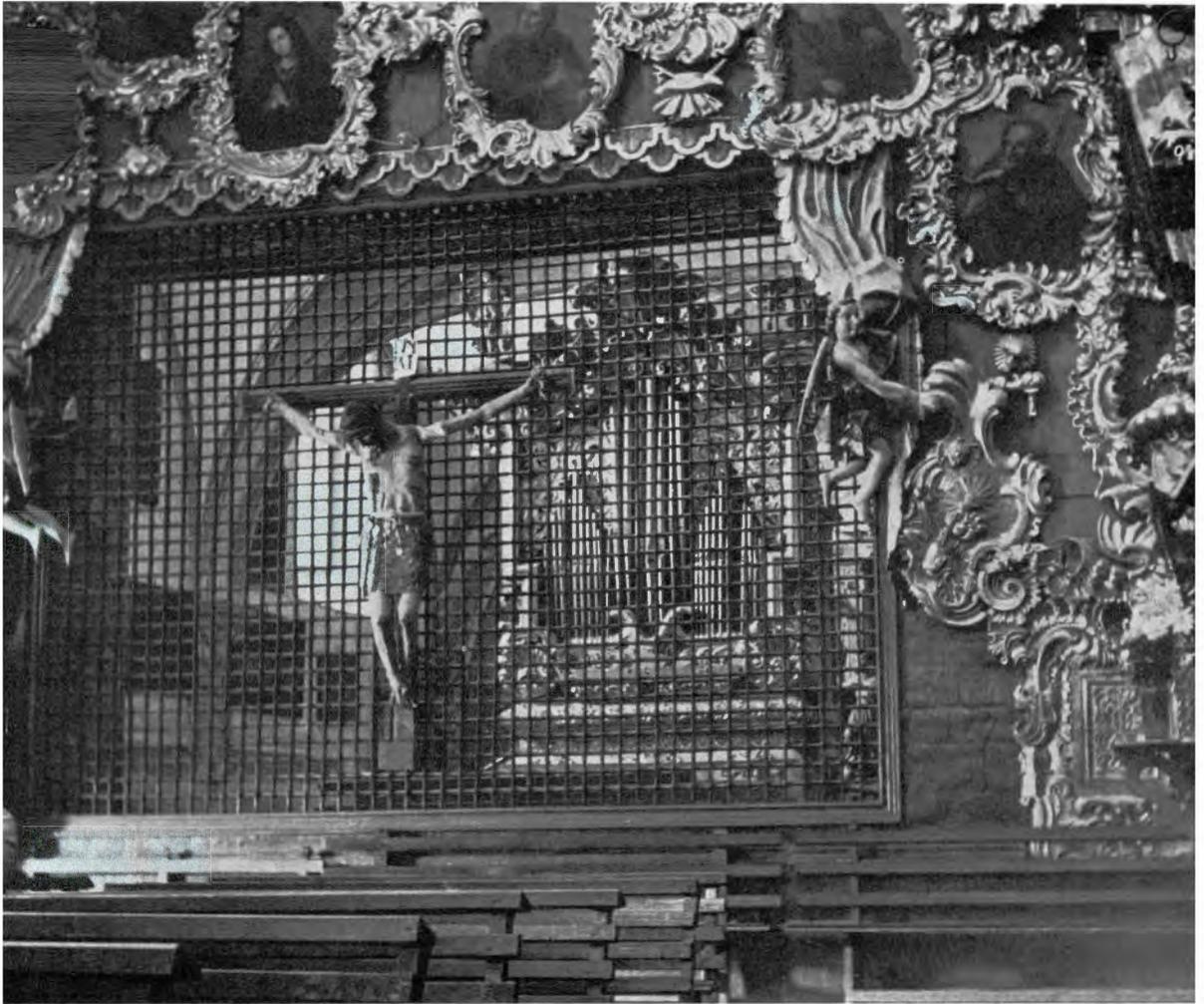
68 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro bajo. Interior hacia la iglesia (Foto F. de la Maza).

69 QUERÉTARO. Santa Rosa. Coro alto. Reja y abanico (Foto V. M. Villegas) ◊

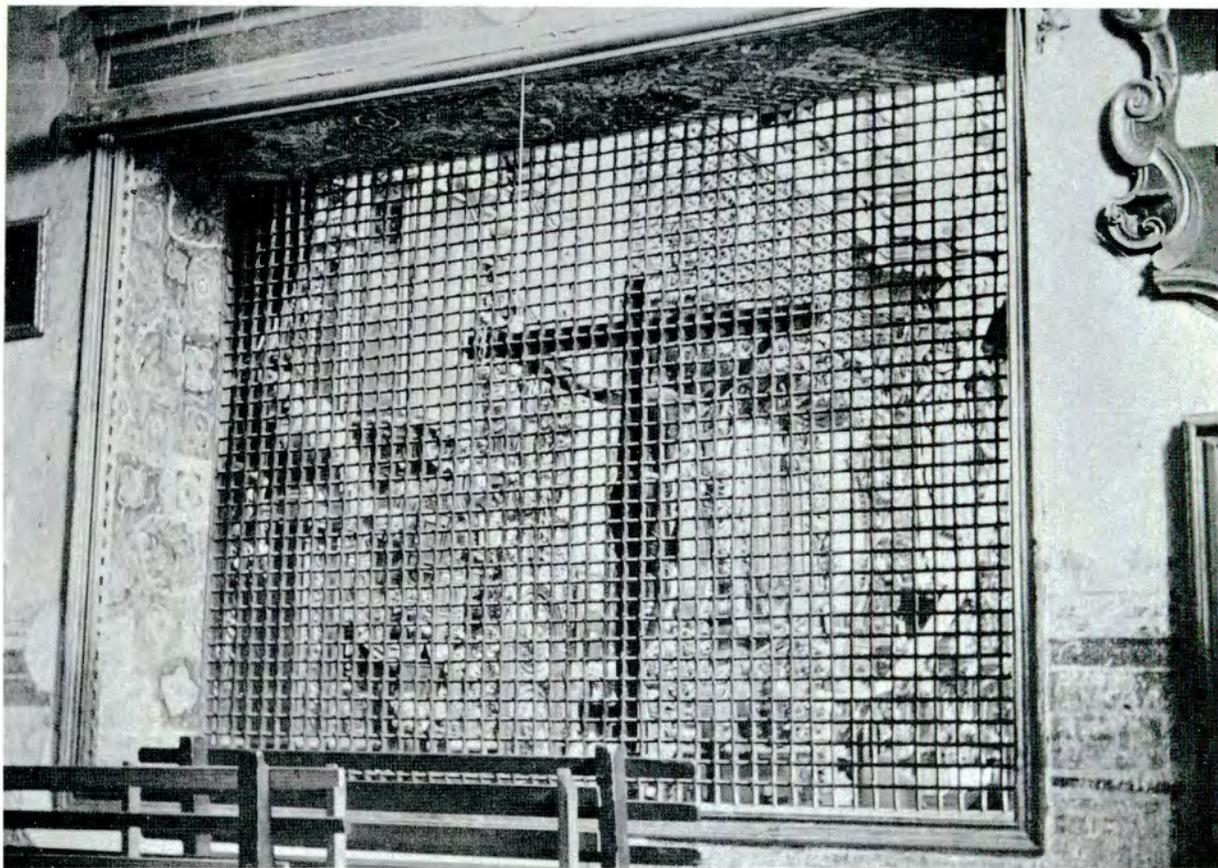




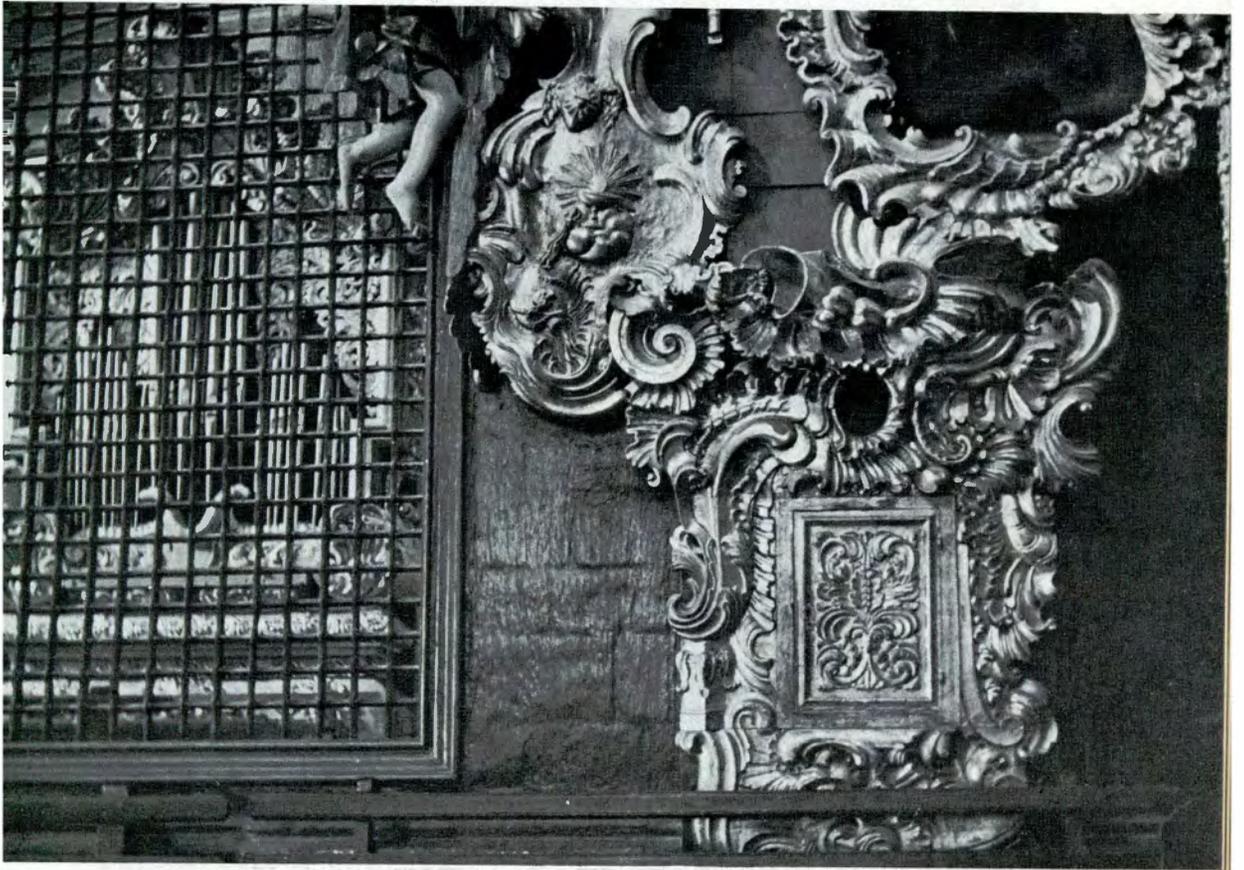
70 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro bajo. Retablo. Nicho (Foto F. de la Maza).



71 QUERÉTARO. Santa Rosa. Coro bajo. Reja desde la iglesia (Foto F. de la Maza).



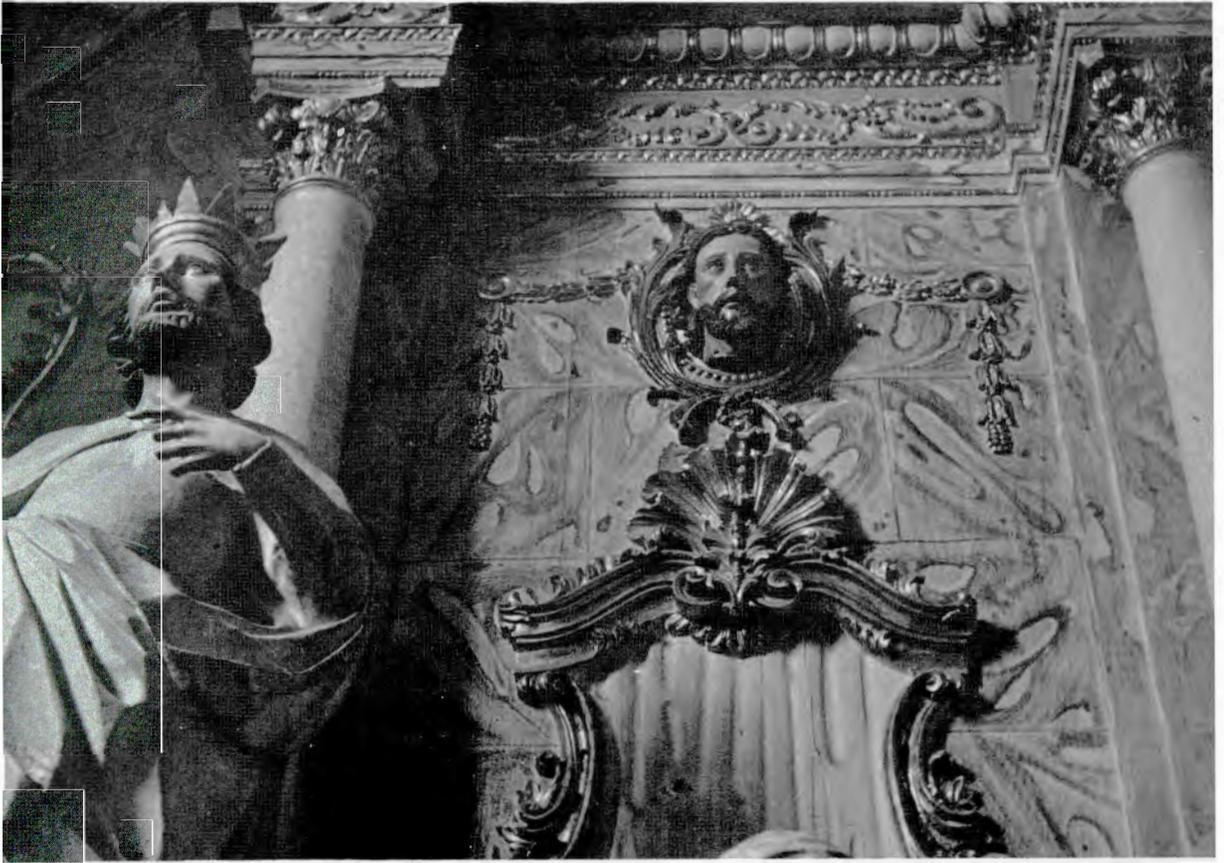
72 QUERÉTARO. Santa Rosa. Coro bajo. Reja desde el interior (Foto F. de la Maza).



73 QUERÉTARO. Santa Rosa. Coro bajo. Craticula (Foto F. de la Maza).

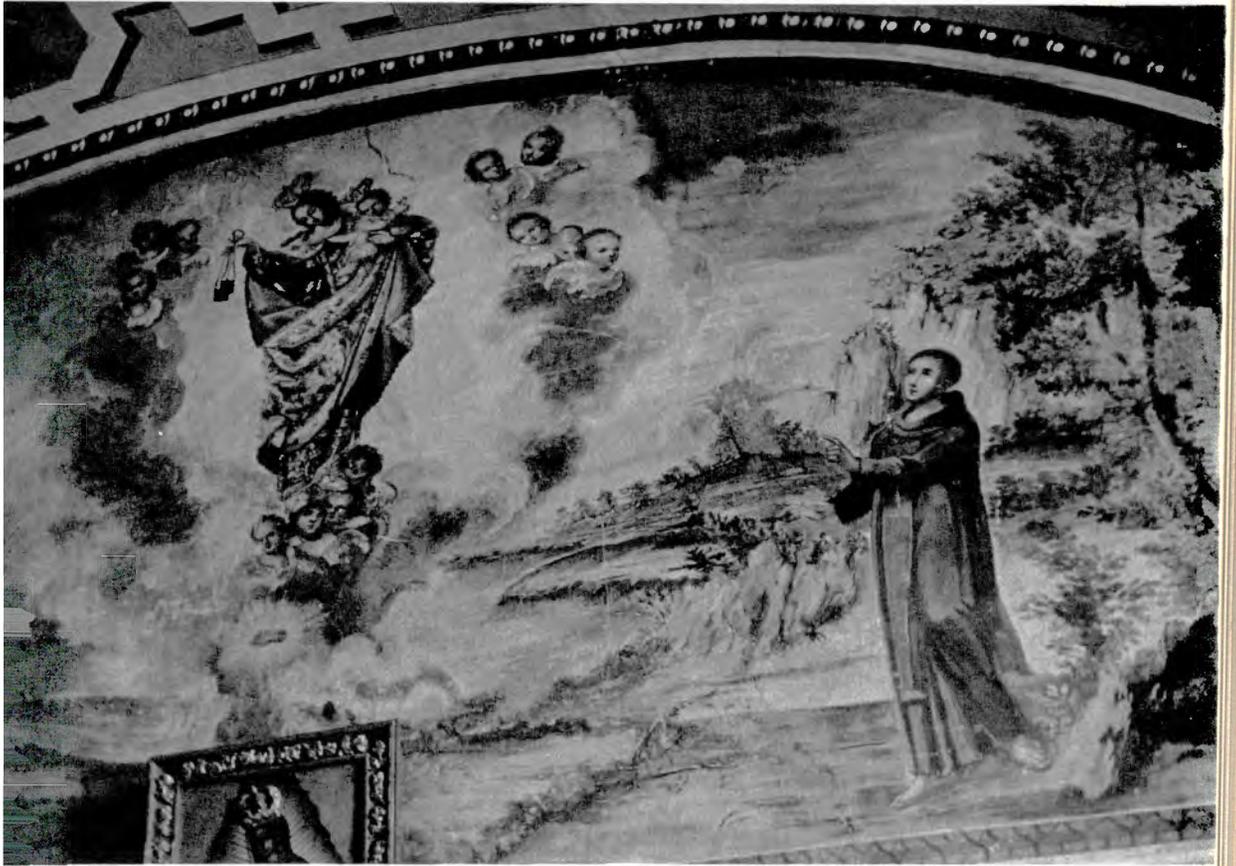


74 QUERÉTARO. Santa Rosa. Coro bajo. Retablo (Foto F. de la Maza).



75 QUERÉTARO. Santa Rosa. Coro bajo. Retablo. Detalle (Foto F. de la Maza).





77 QUERÉTARO. Teresas. Coro alto. Pintura de Tresguerras (Foto F. de la Maza).

76 QUERÉTARO. Teresas. Coro alto. Vista general (Foto V. M. Villegas).



78 QUERÉTARO. Teresas. Coro alto. Pintura de Tresguerras (Foto F. de la Maza).

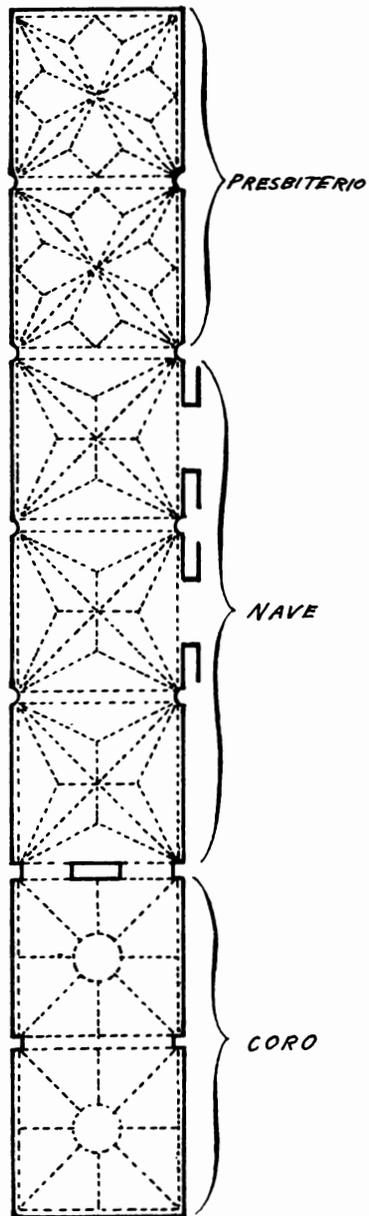
79 QUERÉTARO. Teresas. Coro alto. Pintura de Tresguerras (Foto F. de la Maza). ◊



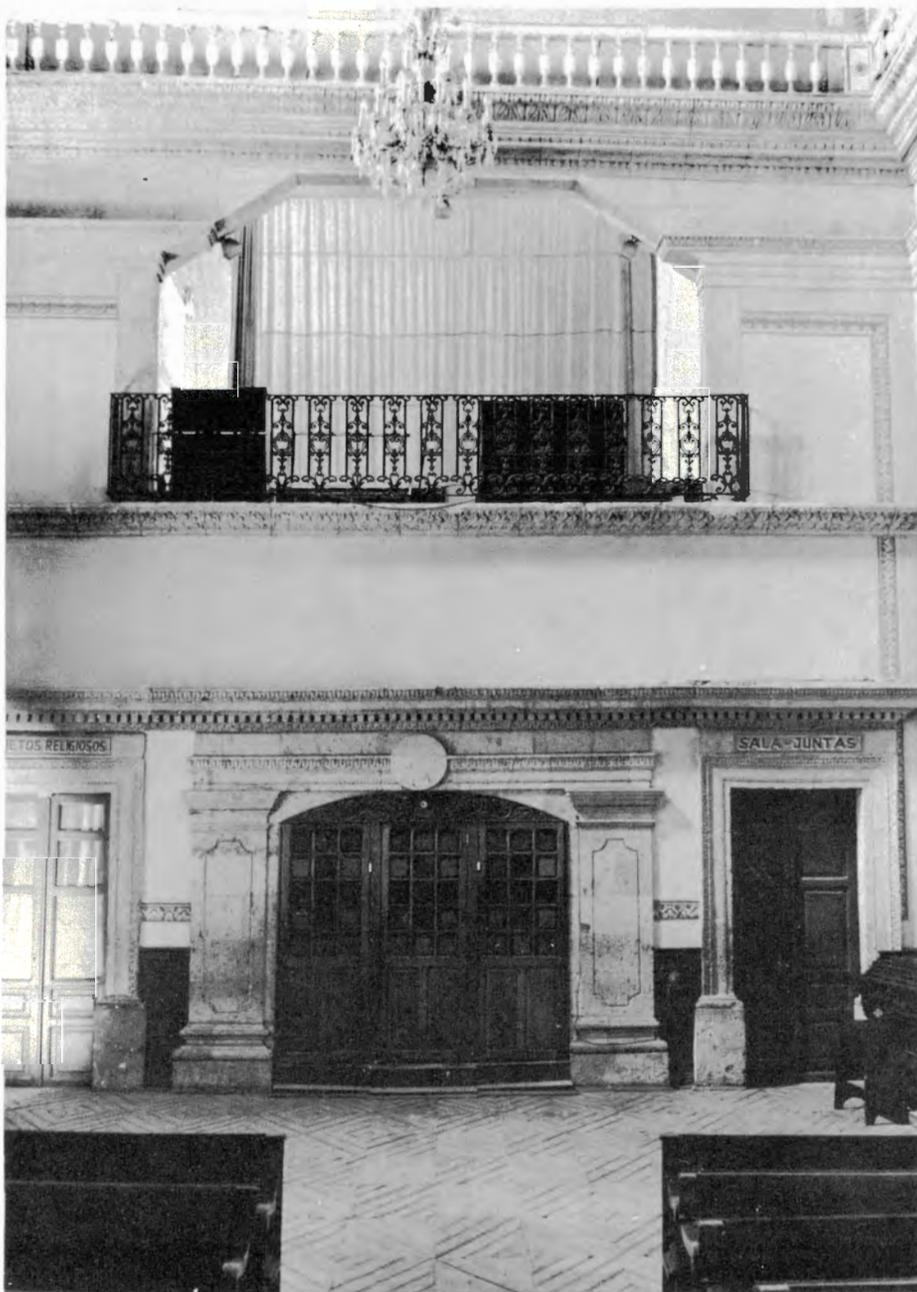


80 QUERÉTARO. Teresas. Coro alto. Pintura de Tresguerras (Foto F. de la Maza).

GUADALAJARA



SI GUADALAJARA. Santa Mónica. Plano de la iglesia y coro
(Dibujo de O. Frías).



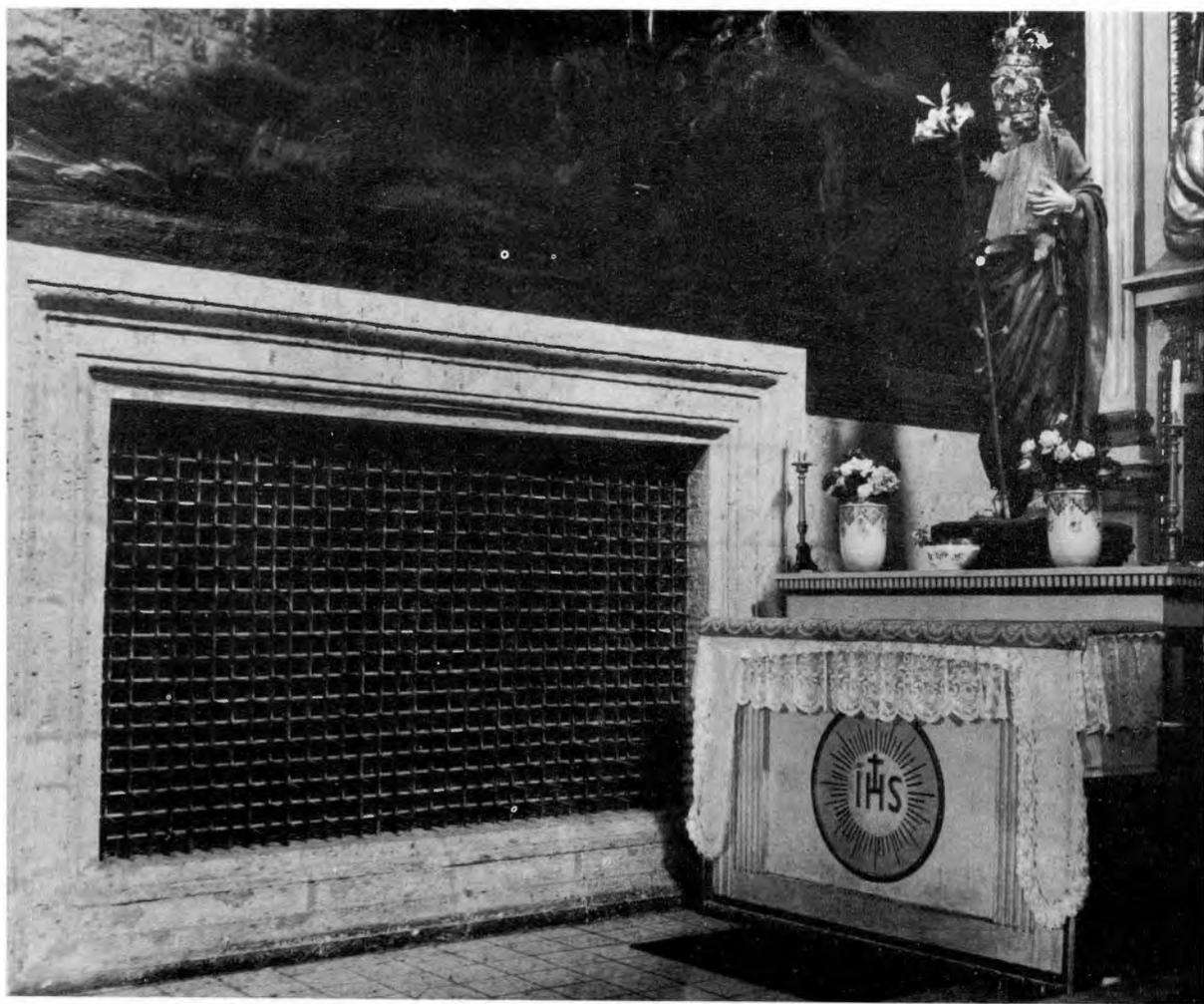
82 GUADALAJARA. Santa Mónica. Coros. Vista general.



83 GUADALAJARA. Santa Mónica. Coro alto. Puerta de acceso.

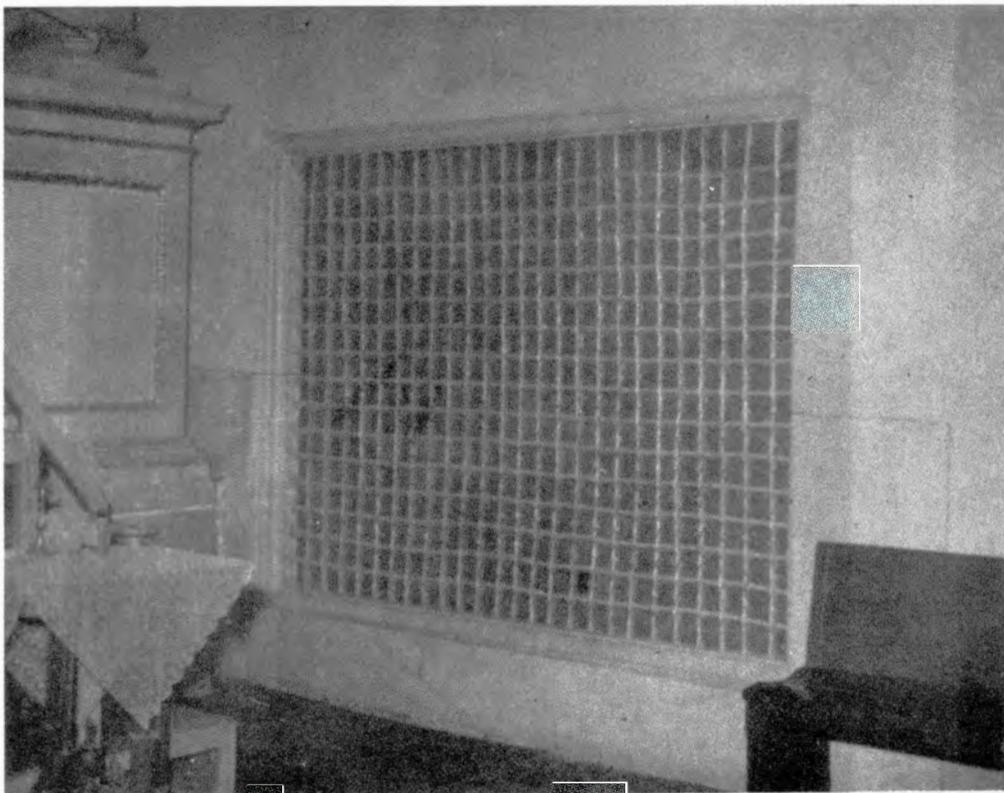


84 GUADALAJARA. Jesús María. Coros. Vista general.



85 GUADALAJARA. Capuchinas. Coro bajo. Rejas.

LAGOS DE MORENO, JALISCO

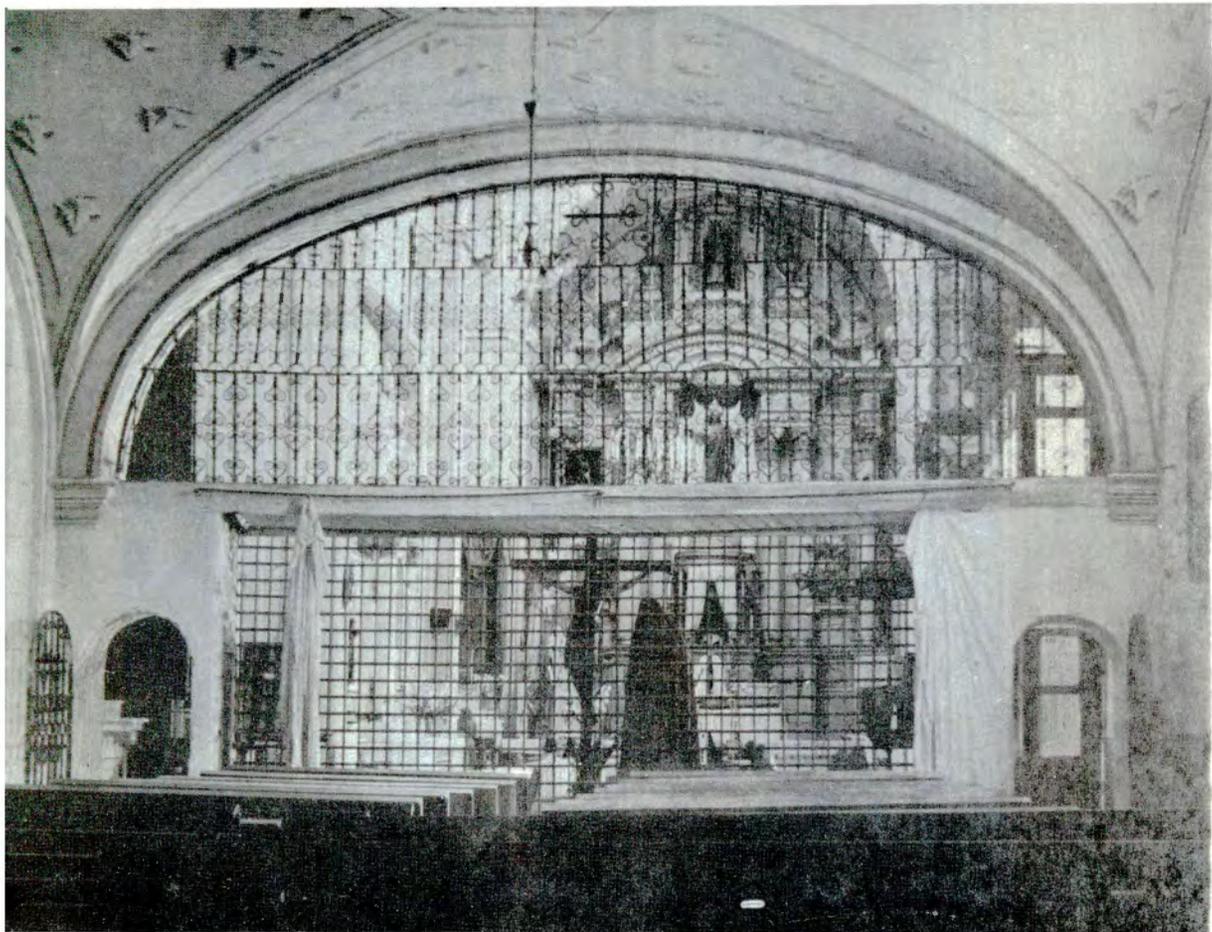


86 LAGOS DE MORENO, JALISCO. Capuchinas. Reja del coro bajo
(Foto Eugenio Noriega Robles).

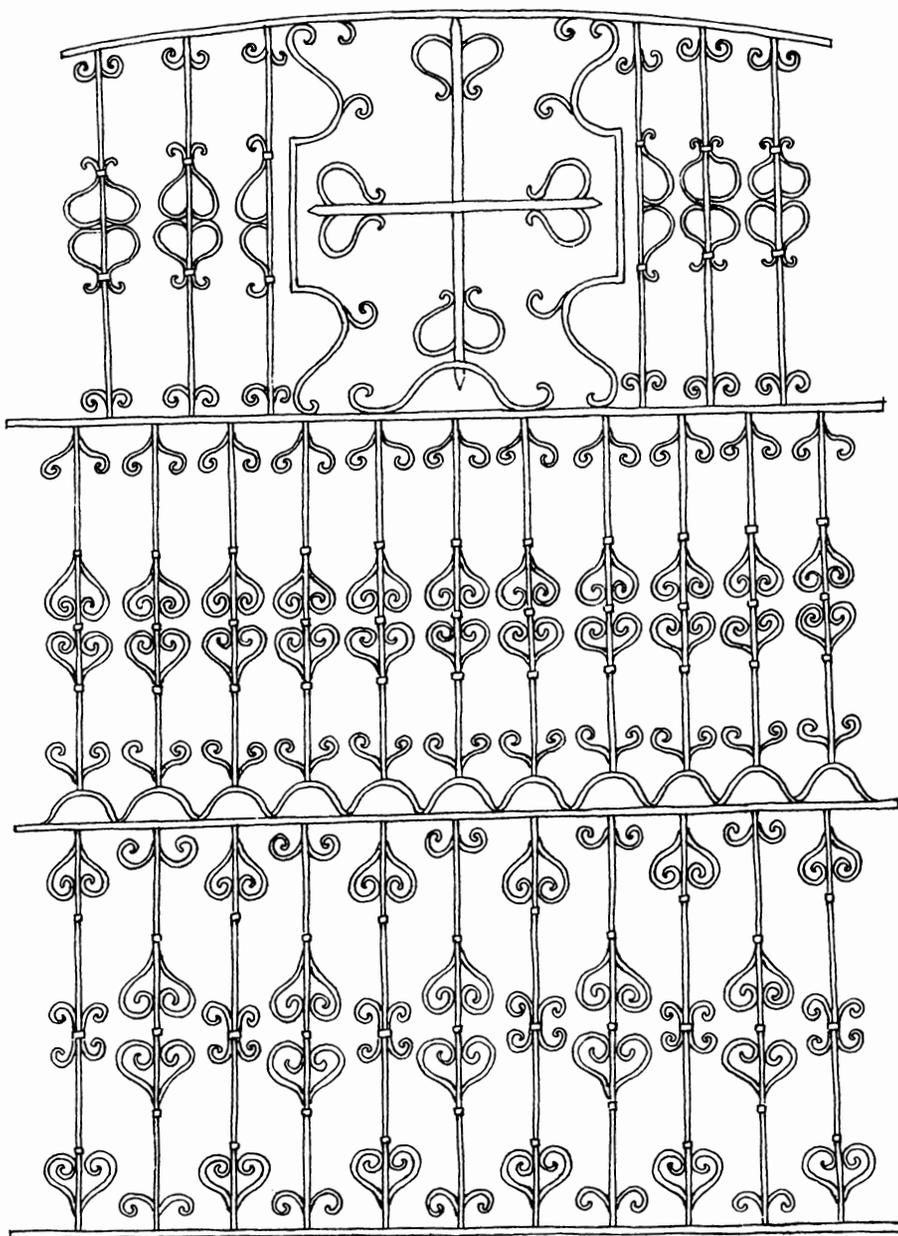


87 LAGOS DE MORENO, JALISCO. Capuchinas. Craticula
(Foto Eugenio Noriega Robles).

MORELIA

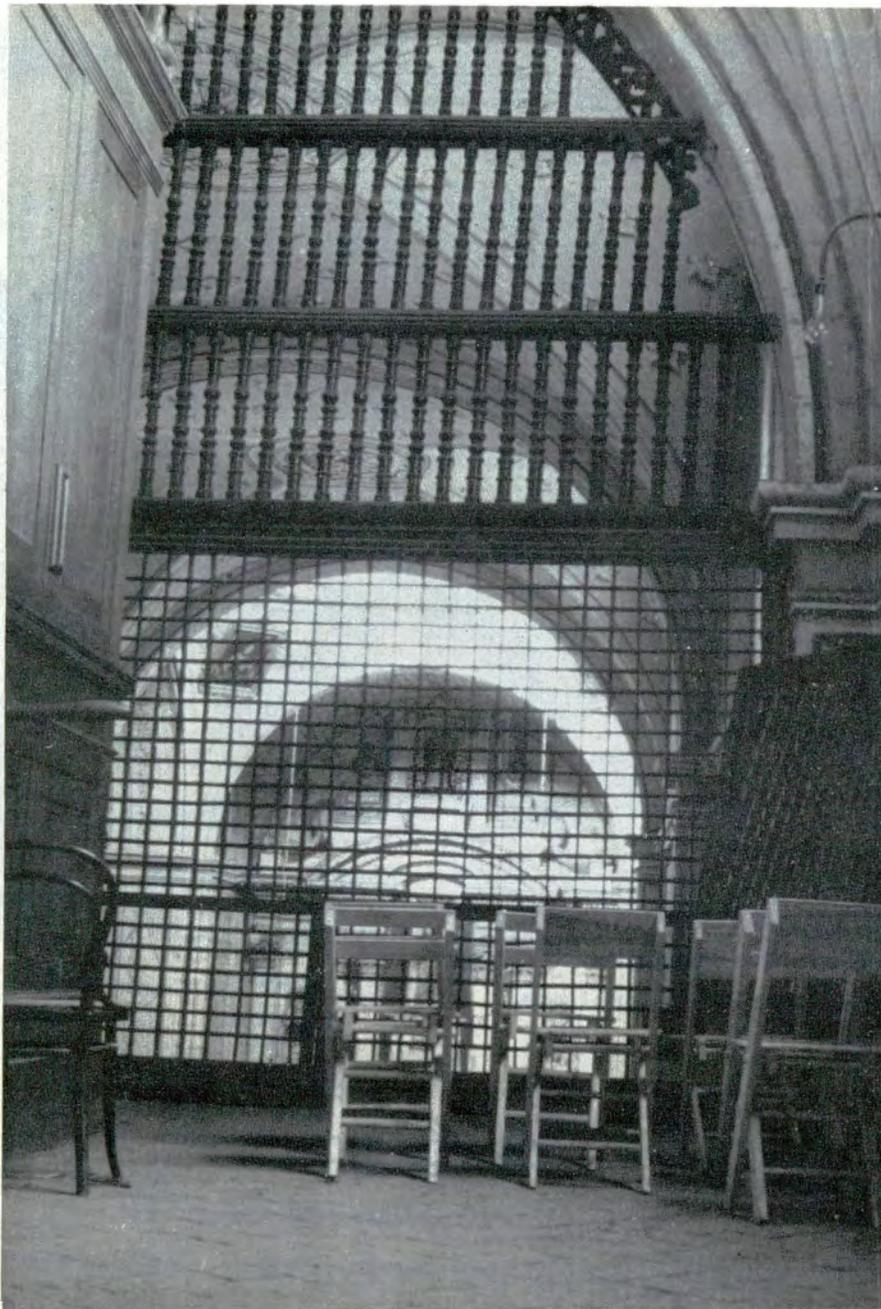


88 MORELIA. Las Monjas. Coro bajo. Rejas desde el interior.
(Foto M. González Galván).

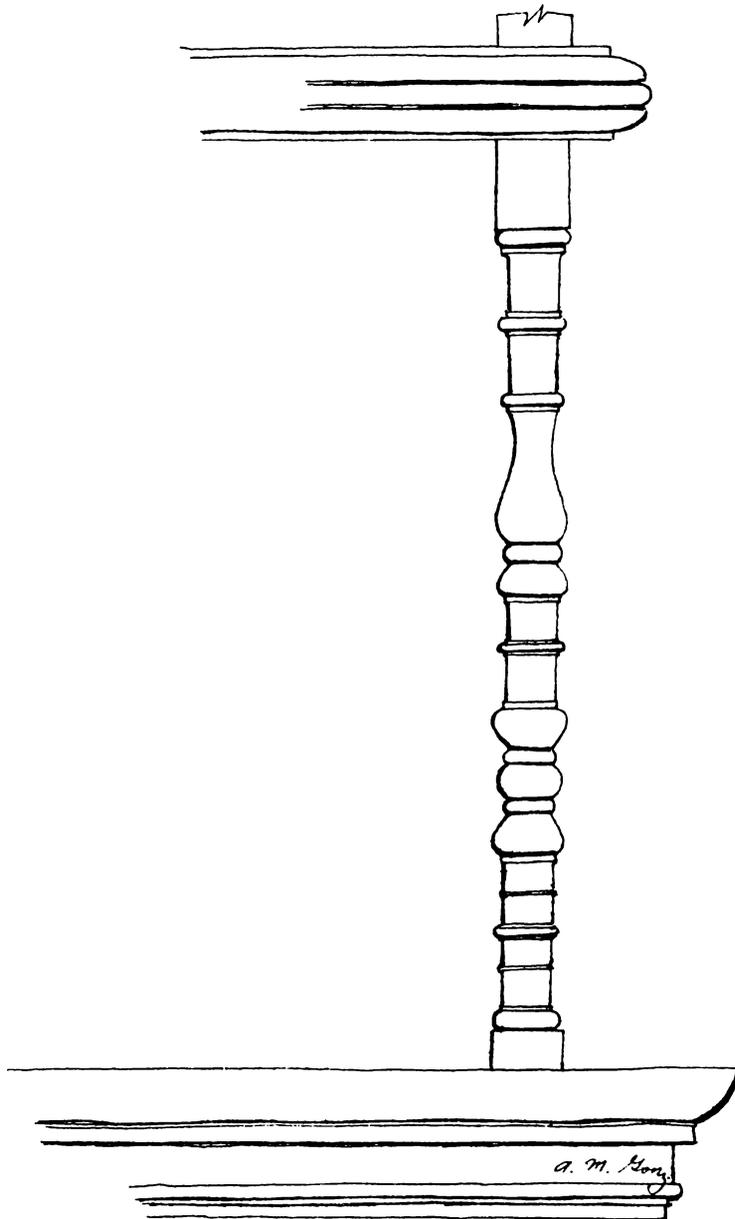


G. M. Lory. G.

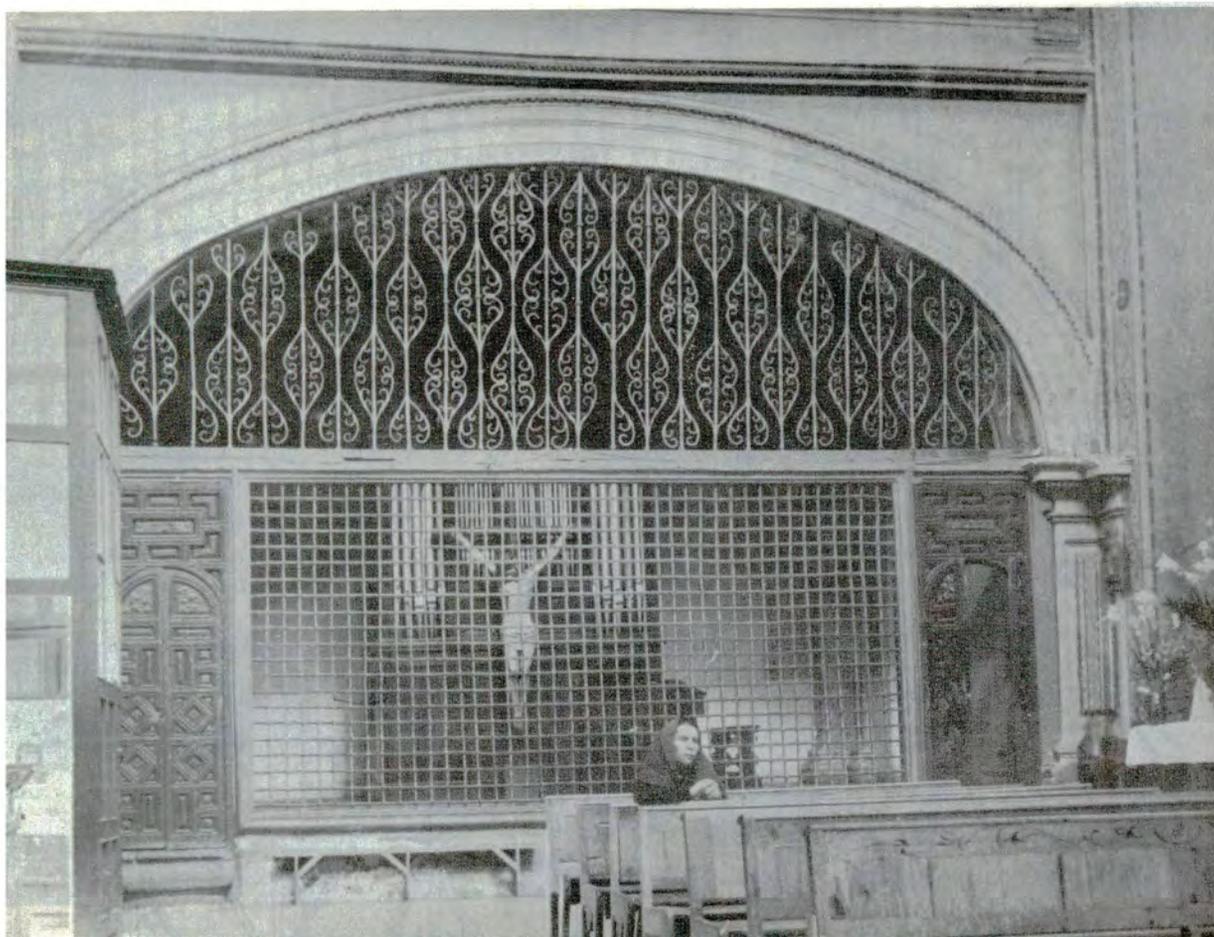
89 MORELIA. Jesús María. Coro bajo. Rejas (Dibujo M. González Galván).



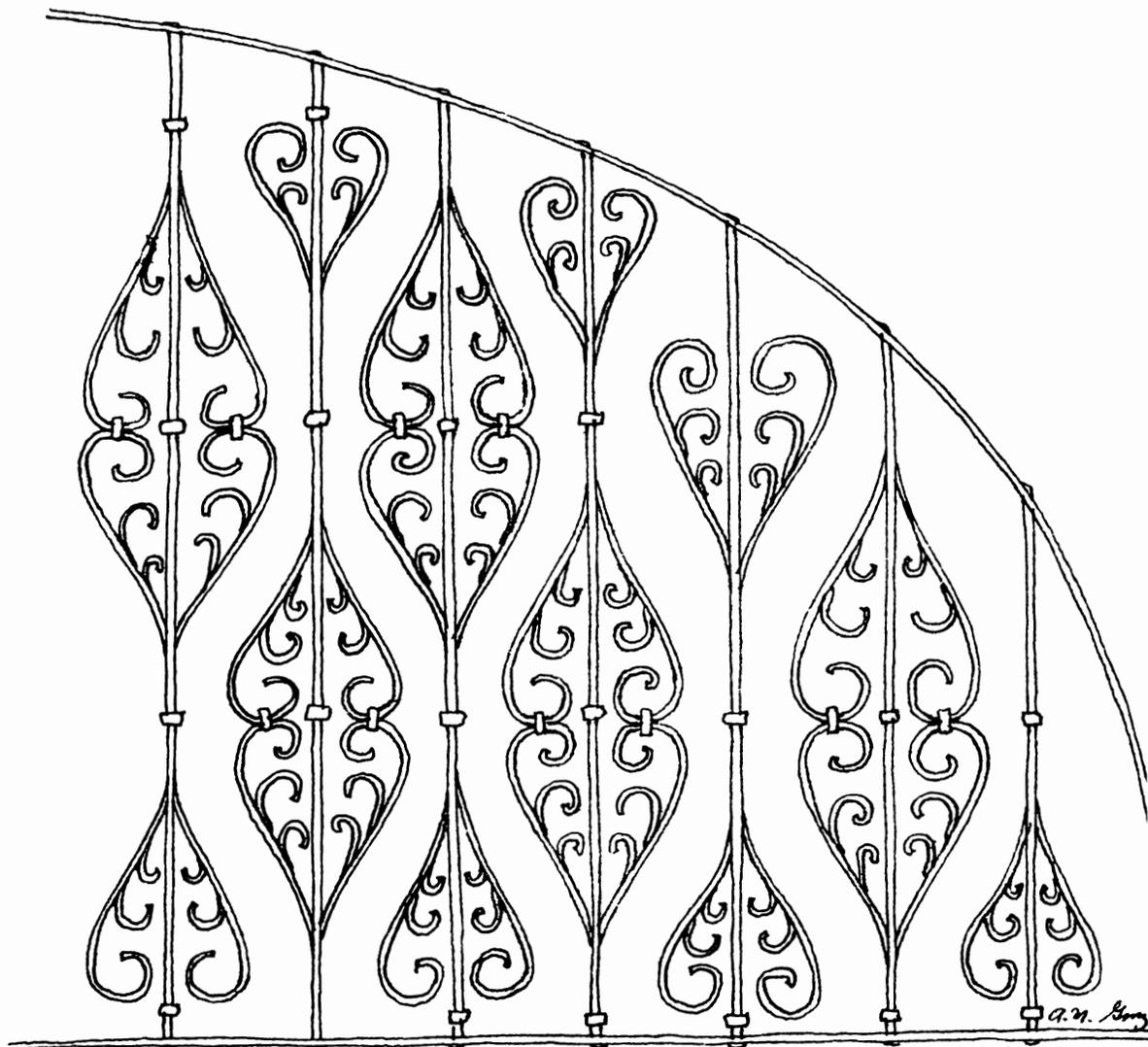
90 MORELIA. Jesús María. Coro alto. Rejas (Foto M. González Galván).



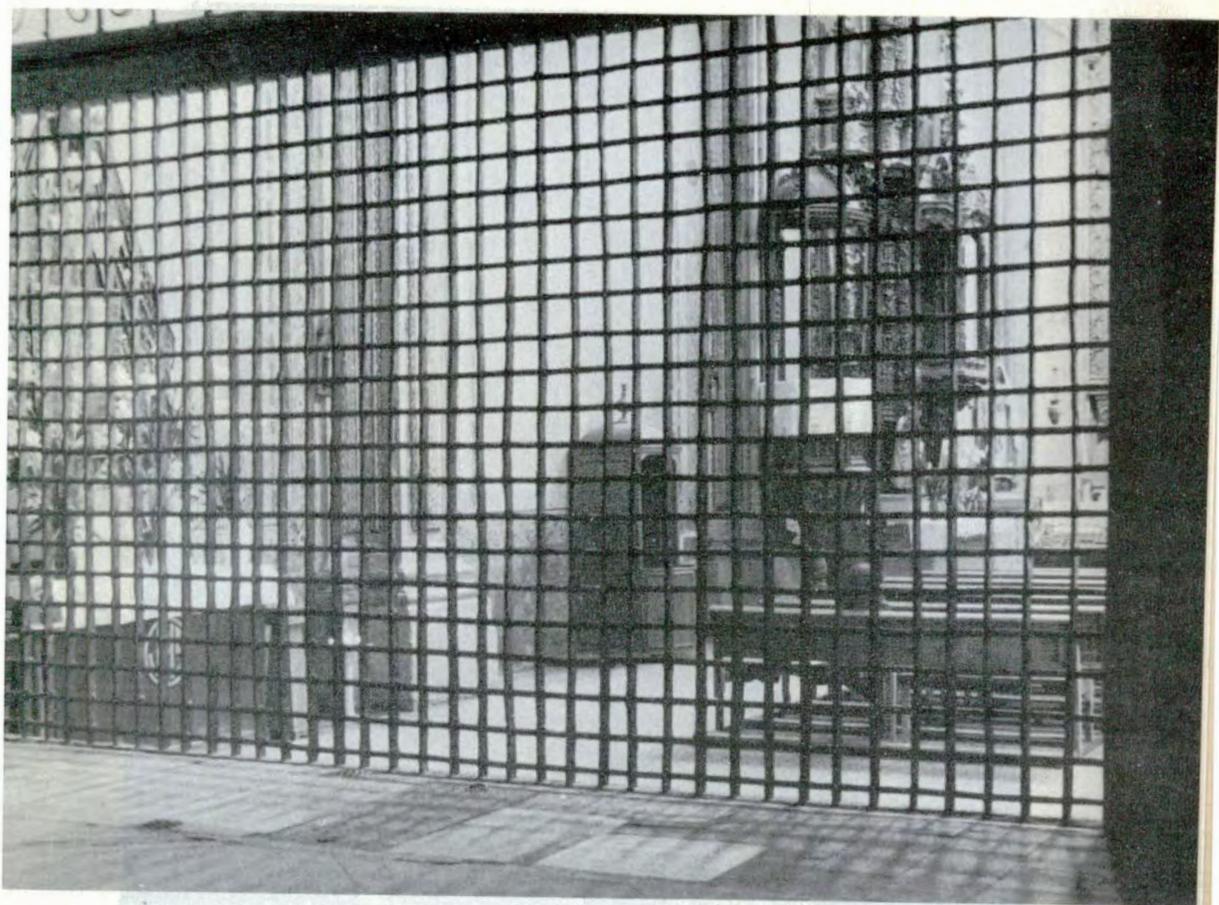
91 MORELIA. Jesús María. Coro alto. Balaustre (Dibujo M. González Galván).



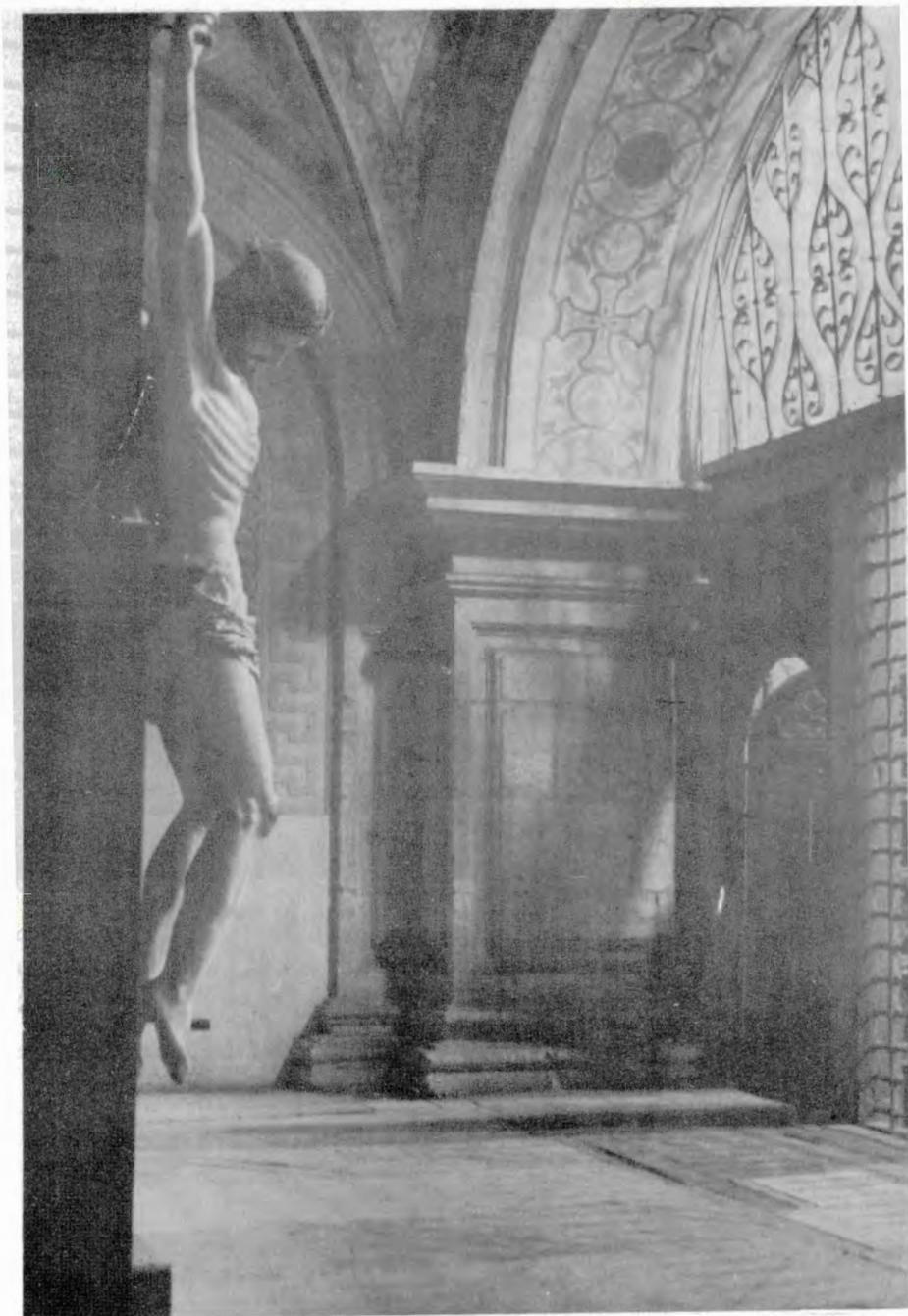
92 MORELIA. Las Rosas. Coro bajo desde la iglesia (Foto M. González Galván).



93 MORELIA. Las Rosas. Coro bajo. Rejas (Dibujo M. González Galván).

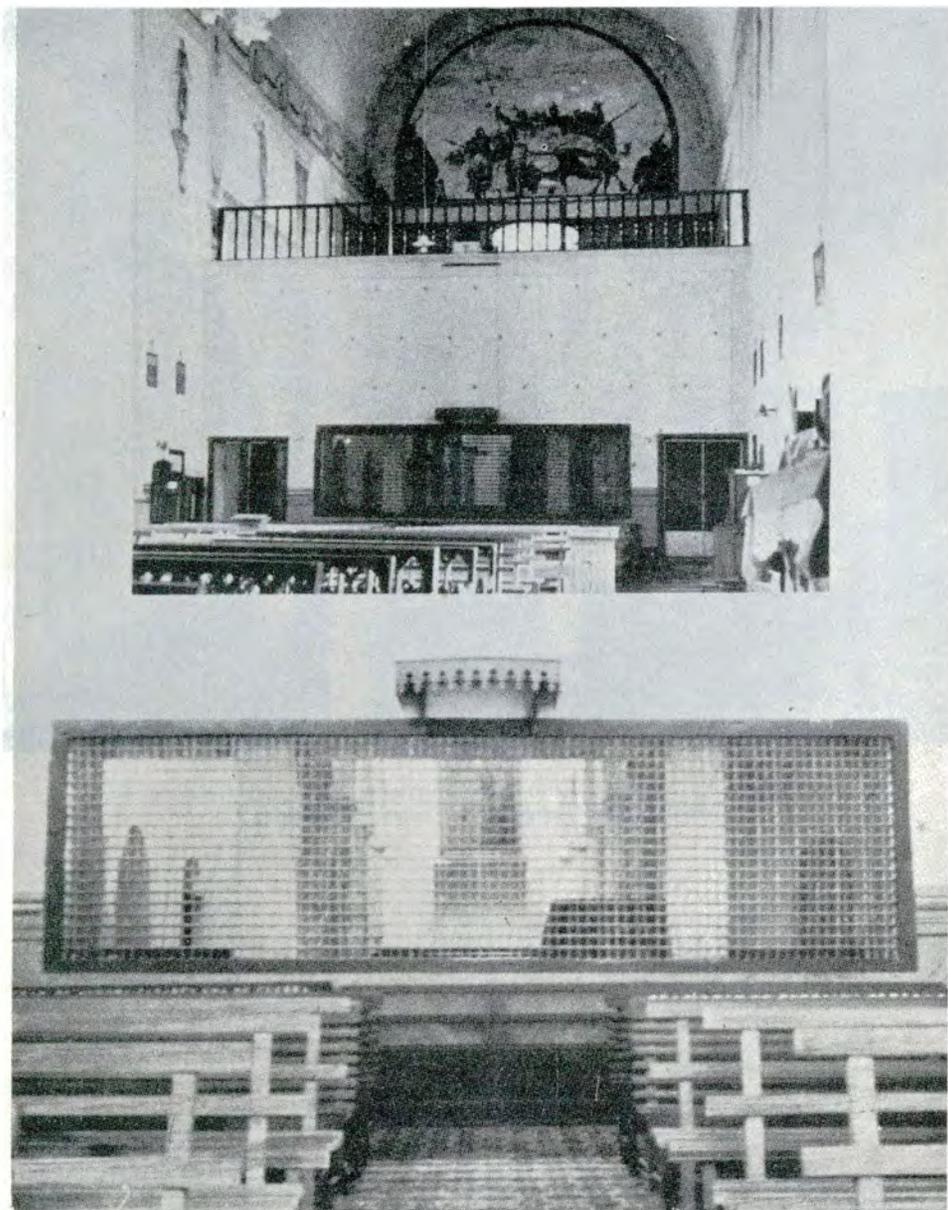


94 MORELIA. Las Rosas. Coro bajo. Reja del interior hacia la iglesia
(Foto M. González Galván).

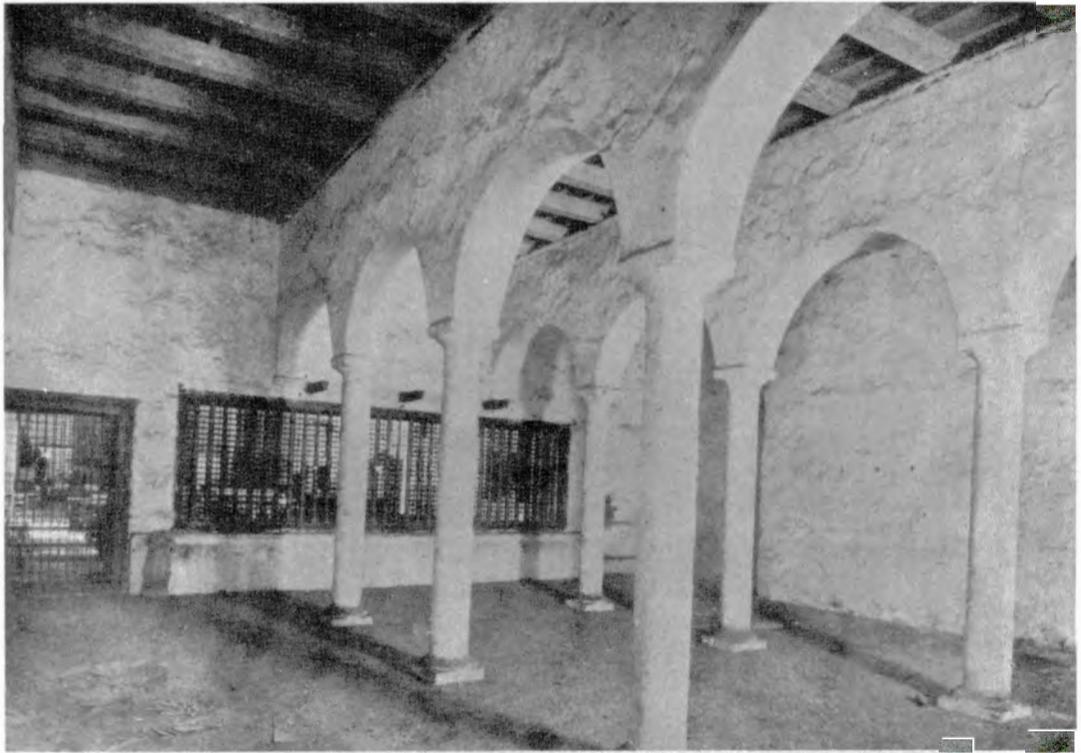


95 MORELIA. Las Rosas. Coro bajo. Interior (Foto M. González Galván).

MÉRIDA



96 MÉRIDA. Las Monjas. Coros. Vista general y reja del coro bajo (Foto E. Cortés).



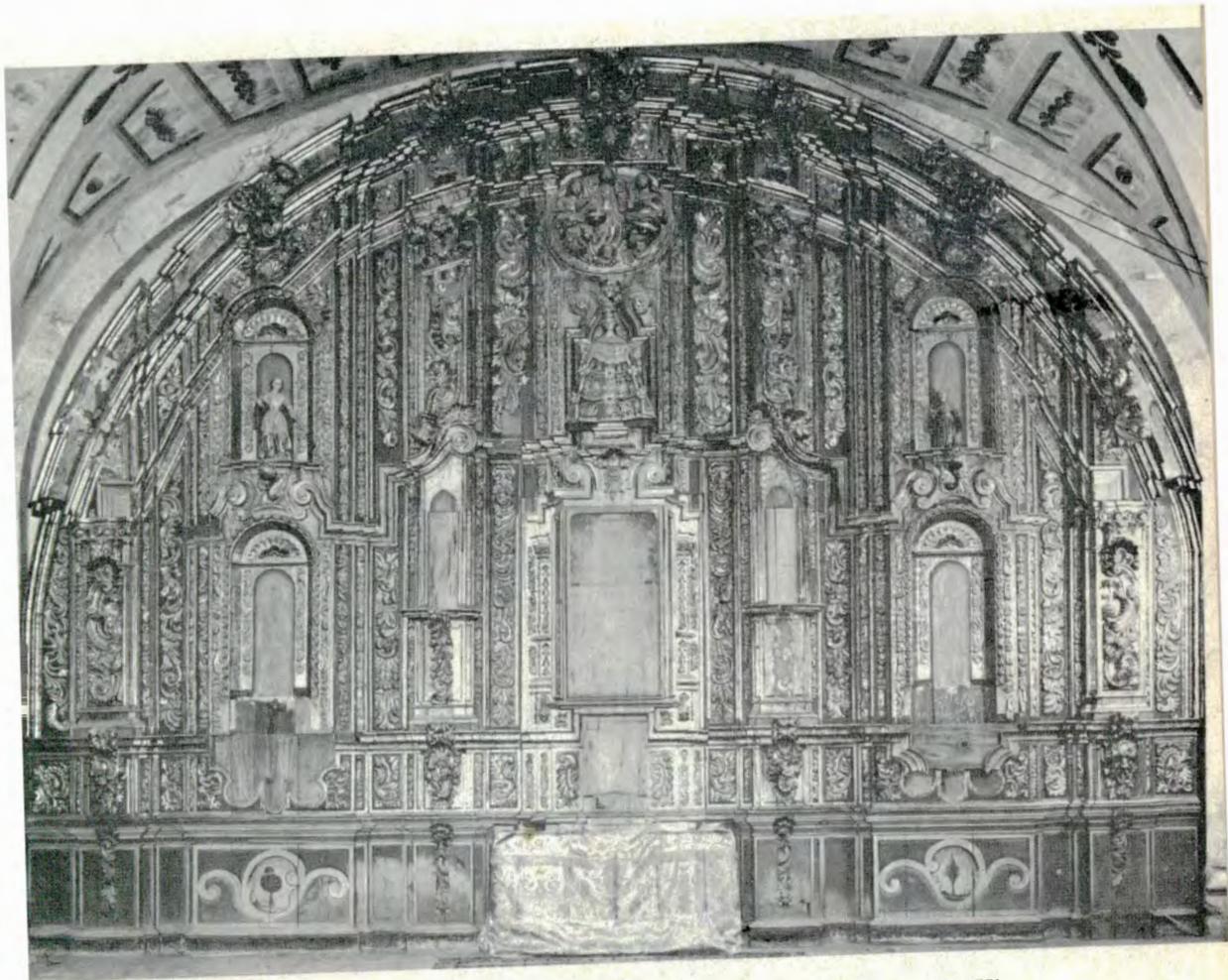
97 MÉRIDA. Las Monjas. Coro bajo. Interior (Cliché del *Catálogo de Construcciones Religiosas del Estado de Hidalgo*).

SAN CRISTÓBAL LAS CASAS



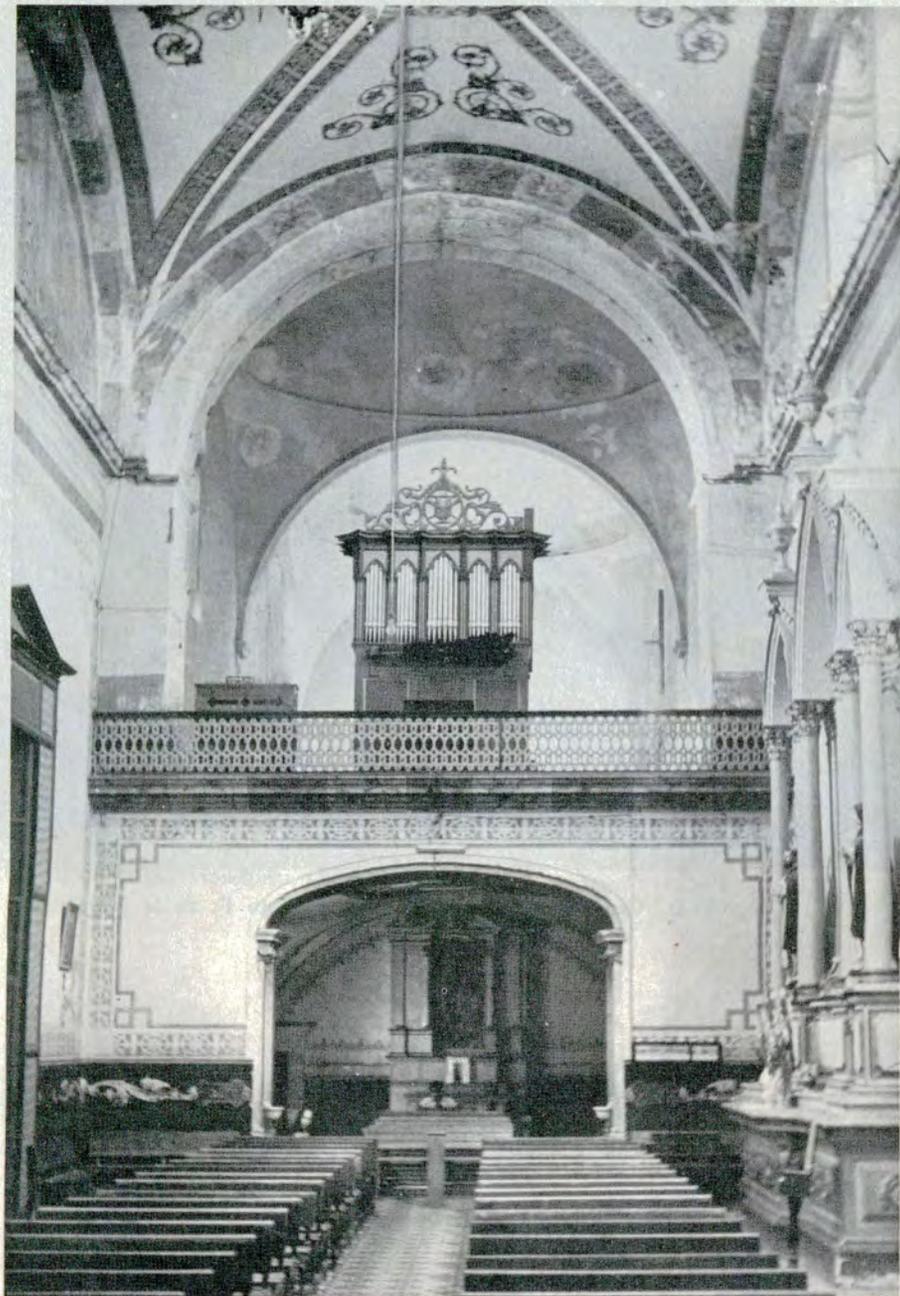
98 SAN CRISTÓBAL LAS CASAS. Las Monjas. Coros. Vista exterior
(Foto Mex-Fot).

SAN MIGUEL ALLENDE

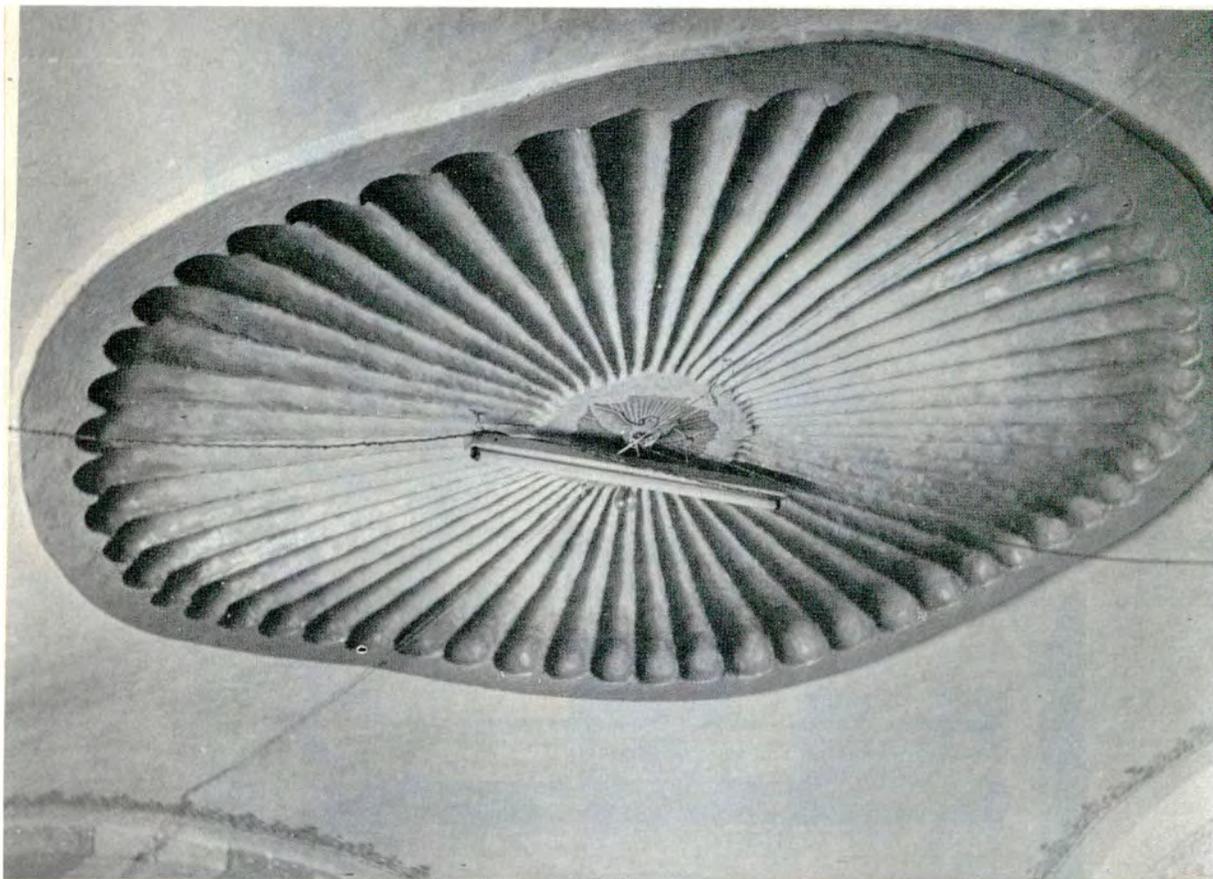


99 SAN MIGUEL DE ALLENDE. Las Monjas. Coro bajo. Retablo (Foto INAH).

SALVATIERRA



100 SALVATIERRA. Capuchinas. Coros (Foto F. de la Maza).

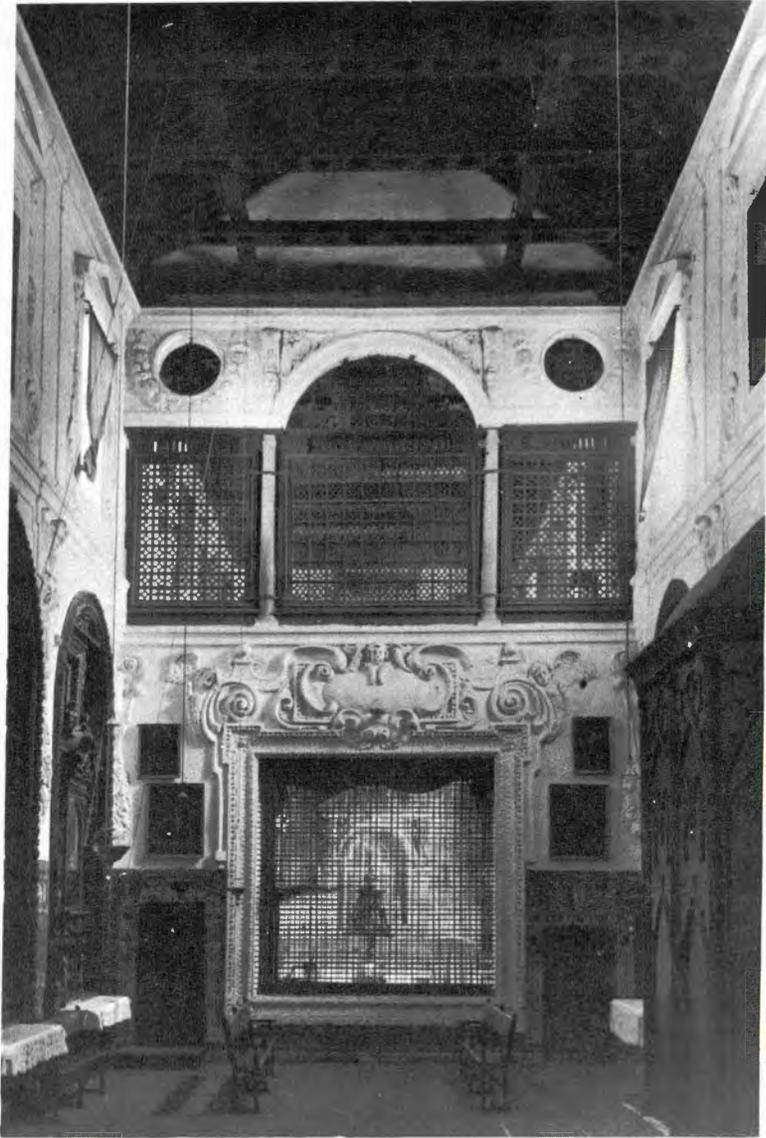


101 SALVATIERRA. Capuchinas. Coro bajo. Bóveda (Foto F. de la Maza).



102 SALVATIERRA. Capuchinas. Coro bajo, "Señor del Desmayo" (Foto F. de la Maza).

SEVILLA



103 SEVILLA (ESPAÑA). Monasterio de Santa Paula. Ejemplo de Coros en España.

LISTA DE ILUSTRACIONES

- 1 MÉXICO. La Concepción. Coros (Foto INAH).
- 2 MÉXICO. La Concepción. Lápida conmemorativa de azulejos (Foto S. March).
- 3 MÉXICO. La Concepción. Azulejo en el intradós del coro bajo (Foto INAH).
- 4 MÉXICO. Regina. Coro bajo. Pintura, detalle (Foto F. de la Maza).
- 5 MÉXICO. Regina. Placa de alabastro del coro bajo (Foto S. March).
- 6 MÉXICO. Regina. Capilla. Reja y abanico (Foto F. de la Maza).
- 7 MÉXICO. Regina. Capilla. Cráticula (Foto F. de la Maza).
- 8 MÉXICO. Jesús María. Coros (Foto S. March).
- 9 MÉXICO. Jesús María. Coro alto. Rejas (Fotos R. Flores Guerrero).
- 10 MÉXICO. Santa Inés. Coros. Vista general (Foto E. Vargas Lugo).
- 11 MÉXICO. Santa Inés. Cráticula (Foto E. Vargas Lugo).
- 12 MÉXICO. Santa Inés. Coro bajo. Relieve (Foto E. Vargas Lugo).
- 13 MÉXICO. San Jerónimo. Coro alto. Ventana (Foto F. de la Maza).
- 14 MÉXICO. Pintura que estuvo en el coro alto de San Jerónimo (Foto Chanfreau).
- 15 MÉXICO. Santa Teresa la Antigua. Fachada (Foto INAH).
- 16 MÉXICO. Santa Teresa la Antigua. Coro alto. Reja hacia la calle (Foto F. de la Maza).
- 17 MÉXICO. Santa Teresa la Nueva. Coro bajo. Reja (Foto INAH).
- 18 MÉXICO. Santa Teresa la Nueva. Púas del coro bajo (Foto S. March).
- 19 MÉXICO. San Juan de la Penitencia. Interior de la iglesia con los coros antes de su destrucción (Foto INAH).

- 20 MÉXICO. San Juan de la Penitencia. Reja del coro alto (Foto F. de la Maza).
- 21 MÉXICO. San Juan de la Penitencia. Reja del coro alto (Foto F. de la Maza).
- 22 MÉXICO. San Juan de la Penitencia. Reja del coro alto (Foto F. de la Maza).
- 23 MÉXICO. San Juan de la Penitencia. Reja del coro alto. Detalle (Foto S. March).
- 24 MÉXICO. San Lorenzo. Coro bajo. Vista general (Foto E. Vargas Lugo).
- 25 MÉXICO. San Lorenzo. Coro bajo. Relieve (Foto E. Vargas Lugo).
- 26 MÉXICO. San Lorenzo. Coro bajo. Bóveda (Foto F. de la Maza).
- 27 MÉXICO. Santa Catalina. Coros antes de su destrucción (Foto INAH).
- 28 MÉXICO. Santa Catalina. Coro alto (Foto INAH).
- 29 MÉXICO. Santa Catalina. Coro alto. Reja y abanico (Foto F. de la Maza).
- 30 MÉXICO. La Enseñanza. Plano del templo con los coros bajos (Foto INAH).
- 31 MÉXICO. La Enseñanza. Coro bajo. Reja (Foto F. de la Maza).
- 32 MÉXICO. La Enseñanza. Coro bajo. Reja hacia la iglesia (Foto F. de la Maza).
- 33 MÉXICO. La Enseñanza. Cráticula (Foto F. de la Maza).
- 34 MÉXICO. La Enseñanza. Cráticula. Detalle (Foto F. de la Maza).
- 35 PUEBLA. Pintura de un coro de monjas (Foto F. de la Maza).
- 36 PUEBLA. Pintura de un coro de monjas. Detalle (Foto F. de la Maza).
- 37 PUEBLA. Santa Inés. Coros. Vista general (Foto F. de la Maza).
- 38 PUEBLA. Santa Inés. Coro alto. Pintura del abanico (Foto F. de la Maza).
- 39 PUEBLA. Santa Inés. Coro bajo. Rejas (Foto F. de la Maza).
- 40 PUEBLA. Santa Rosa. Coro alto. Pinturas (Foto E. Castro M.).
- 41 PUEBLA. Santa Rosa. Coro alto. Pinturas (Foto S. March).
- 42 PUEBLA. Santa Rosa. Coro alto. Retablo (Foto E. Castro M.).
- 43 PUEBLA. La Concepción. Coros. Vista general (Foto F. de la Maza).
- 44 PUEBLA. La Concepción. Coro bajo. Reja (Foto F. de la Maza).
- 45 PUEBLA. La Concepción. Coro alto. Retablo central (Foto F. de la Maza).

- 46 PUEBLA. La Concepción. Coro alto. Retablos (Foto F. de la Maza).
- 47 PUEBLA. La Concepción. Coro alto. Retablo (Foto F. de la Maza).
- 48 PUEBLA. La Concepción. Coro alto. Retablo (Foto F. de la Maza).
- 49 PUEBLA. La Santísima. Coros. Estado anterior y estado actual.
- 50 PUEBLA. La Santísima. Coro alto. Reja y abanico (Foto F. de la Maza).
- 51 PUEBLA. La Santísima. Coro bajo. Interior antes de su destrucción (Foto INAH).
- 52 PUEBLA. San Jerónimo. Coros. Vista general (Foto F. de la Maza).
- 53 PUEBLA. San Jerónimo. Coro alto. Reja y abanico (Foto F. de la Maza).
- 54 PUEBLA. Capuchinas. Coro alto (Foto F. de la Maza).
- 55 PUEBLA. Capuchinas. Coro bajo. Cripta (Foto INAH).
- 56 PUEBLA. Capuchinas. Una monja entrando al coro. Pintura anónima (Foto S. March).
- 57 PUEBLA. Santa Mónica. Coro alto y losa sepulcral del Obispo Santa Cruz (Fotos F. de la Maza).
- 58 PUEBLA. Santa Mónica. Coro alto. Hacia la reja (Foto M. de la Maza).
- 59 PUEBLA. Santa Mónica. Coro bajo. Reja y osario (Foto F. de la Maza).
- 60 PUEBLA. Santa Mónica. Coro bajo. Cripta (Foto INAH).
- 61 QUERÉTARO. Santa Clara. Coros alto y bajo. Reja y abanico.
- 62 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro alto. Abanico (Foto V. M. Villegas).
- 63 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro alto. Retablos (Foto INAH).
- 64 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro alto. Retablo (Foto INAH).
- 65 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro bajo. Detalle (Foto F. de la Maza).
- 66 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro alto. Abanico y órgano.
- 67 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro bajo. Detalle (Foto F. de la Maza).
- 68 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro bajo. Interior hacia la iglesia (Foto F. de la Maza).
- 69 QUERÉTARO. Santa Clara. Coro bajo. Retablo. Nicho (Foto F. de la Maza).
- 70 QUERÉTARO. Santa Rosa. Coro alto. Reja y abanico (Foto V. M. Villegas).

- 71 QUERÉTARO. Santa Rosa. Coro bajo. Reja desde la iglesia (Foto F. de la Maza).
- 72 QUERÉTARO. Santa Rosa. Coro bajo. Reja desde el interior (Foto F. de la Maza).
- 73 QUERÉTARO. Santa Rosa. Coro bajo. Cráticula (Foto F. de la Maza).
- 74 QUERÉTARO. Santa Rosa. Coro bajo. Retablo (Foto F. de la Maza).
- 75 QUERÉTARO. Santa Rosa. Coro bajo. Retablo. Detalle (Foto F. de la Maza).
- 76 QUERÉTARO. Teresas. Coro alto. Vista general (Foto V. M. Villegas).
- 77 QUERÉTARO. Teresas. Coro alto. Pintura de Tresguerras (Foto F. de la Maza).
- 78 QUERÉTARO. Teresas. Coro alto. Pintura de Tresguerras (Foto F. de la Maza).
- 79 QUERÉTARO. Teresas. Coro alto. Pintura de Tresguerras (Foto F. de la Maza).
- 80 QUERÉTARO. Teresas. Coro alto. Pintura de Tresguerras (Foto F. de la Maza).
- 81 GUADALAJARA. Santa Mónica. Plano de la iglesia y coro (Dibujo de O. Frías).
- 82 GUADALAJARA. Santa Mónica. Coros. Vista general.
- 83 GUADALAJARA. Santa Mónica. Coro alto. Puerta de acceso.
- 84 GUADALAJARA. Jesús María. Coros. Vista general.
- 85 GUADALAJARA. Capuchinas. Coro bajo. Rejas.
- 86 LAGOS DE MORENO, JALISCO. Capuchinas. Reja del coro bajo (Foto Eugenio Noriega Robles).
- 87 LAGOS DE MORENO, JALISCO. Capuchinas. Cráticula (Foto Eugenio Noriega Robles).
- 88 MORELIA. Las Monjas. Coro bajo. Rejas desde el interior (Foto M. González Galván).
- 89 MORELIA. Jesús María. Coro bajo. Rejas (Dibujo M. González Galván).
- 90 MORELIA. Jesús María. Coro alto. Rejas (Foto M. González Galván).
- 91 MORELIA. Jesús María. Coro alto. Balaustre (Dibujo M. González Galván).
- 92 MORELIA. Las Rosas. Coro bajo desde la iglesia (Foto M. González Galván).

- 93 MORELIA. Las Rosas. Coro bajo. Rejas (Dibujo M. González Galván).
- 94 MORELIA. Las Rosas. Coro bajo. Reja del interior hacia la iglesia (Foto M. González Galván).
- 95 MORELIA. Las Rosas. Coro bajo. Interior (Foto M. González Galván).
- 96 MÉRIDA. Las Monjas. Coros. Vista general y reja del coro bajo (Foto E. Cortés).
- 97 MÉRIDA. Las Monjas. Coro bajo. Interior (Cliché de *Catálogo de Construcciones Religiosas del Estado de Hidalgo*).
- 98 SAN CRISTÓBAL LAS CASAS. Las Monjas. Coros. Vista exterior (Foto Mex-Fot).
- 99 SAN MIGUEL DE ALLENDE. Las Monjas. Coro bajo. Retablo (Foto INAH).
- 100 SALVATIERRA. Capuchinas. Coros (Foto F. de la Maza).
- 101 SALVATIERRA. Capuchinas. Coro bajo. Bóvedas (Foto F. de la Maza).
- 102 SALVATIERRA. Capuchinas. Coro bajo, "Señor del Desmayo" (Foto F. de la Maza).
- 103 SEVILLA (ESPAÑA). Monasterio de Santa Paula. Ejemplo de Coros en España.