

## LA CIUDADELA CULTURAL DE ASUNCIÓN ANTE LA GENTRIFICACIÓN DEL SIGLO XXI

### *THE CULTURAL CITADEL OF ASUNCION AND THE GENTRIFICATION TO THE CENTURY XXI*

Enviado: 13/03/2016

Aceptado: 02/04/2016

*Antonio Delgado García*<sup>1</sup>

#### Resumen

La presente investigación se plantea analizar cómo se están dando los factores inmersos dentro del proceso de gentrificación en la Ciudadela Cultural de Asunción, y poder valorar como afecta a la identidad social urbana el proceso de gentrificación en la propia ciudad antigua asuncena. Para el efecto se utilizó un diseño metodológico observacional, con alcances exploratorios teniendo en cuenta que aún no se han observado investigaciones sobre la población estudiada. El tipo de muestreo es intencional, cuyo parámetro abarco todo el Microcentro, siendo un estudio longitudinal con un perímetro de recogida de datos desde el 2010 al 2012. Los principales resultados encontrados advierten que Asunción está en un incipiente proceso de gentrificación, con rasgos específicos de su singularidad. Algo retardado en comparación con el resto de capitals latino americanas que ya iniciaron este cambio; incluso algo por detrás de otra ciudad nacional como pueda ser Encarnación (tomando el caso de su Costanera). Siguiendo la línea latino americana se repite la ausencia de ocupaciones para utilidad residencial. También hemos comprobado que la revalorización patrimonial repercute positivamente en todos los niveles de la vida nacional y local, al revalorizar no solo los factores culturales, históricos y artísticos patrimoniales; sino también, contribuir al fomento de una mayor participación social con uso de espacios públicos para actividades tanto cultural, política y económica. Todo ello tiene un efecto muy positivo de identidad social reflejada en Asunción.

---

1 Master en Estudios Contemporáneos de América Latina por la Universidad Complutense de Madrid, actualmente investigador en el PRONII del CONACYT. ORCID 0000-0001-6343-2853. Contacto: antondelgar@hotmail.com

## **Palabras clave**

Asunción – globalización – microcentro - identidad social.

## **Abstract**

This research is a imedatanaly zinghow they are taking the gentrification process factors in the Cita del Cultural Asuncion, and to assesshow social identity affects the proceso furban gentrification in the an cientcity it self Asuncion. For this purpose weusedan observational study design with exploratory scope given tha thavenotyetseen research on this population. The samplingi-sintentional, which spanned the entireparameterdowntown, being a longitudinal studywith a perimeterof collecting data from 2010 to 2012. The main results caution that As sumptionisanincipient process of gentrification, with specific features of its uniqueness. Some what delayed compared with other Latin American capital shave begun this change, even somethin gelsebe hind National City as may be Encarnación (takingthe case ofthe Coast). Following the American line is repeate dabsenceofoc cupations for residential use. We haveal sose en the positive impacto nas setrevaluationall levels of local and-national life, toreas sessnotonly the cultural, historical andartisticheritage, butalso help topromotegreater social participation through use of publics paces for activities both cultural ande conomic policies. This has a positive eff ectof social identity reflected in Asuncion.

## **Keyboards**

Asunción – globalization – downtown - social identity.

## 1. Introducción

Hay un hecho curioso en la modernización y desarrollo urbano de las diversas capitales latinoamericanas, y es el que se ha venido conociendo por el llamado proceso de gentrificación, o aburguesamiento, que se ha implantado desde las décadas de 1980 y años posteriores.

El mismo ha venido a ser de doble filo para las ciudades históricas, ya que es un proceso con sendas ventajas y efectos positivos que trae consigo tanto para el espacio urbano y una parte de la población ciudadana, así como conlleva una carga negativa, como contraparte, para otro sector social menos favorecido, y en el que repercute de manera más directa el proceso de cambio urbano, y su utilización del suelo, afectándoles directamente en su *modus vivendi*, tanto en lo económico como en el relacionamiento social que conlleva.

A raíz de los esfuerzos de desarrollo urbano implementados desde las diversas municipalidades de varias regiones latinoamericanas; ha venido dándose un proceso de recuperación y revalorización de los espacios urbanos históricos, que habían venido sufriendo un largo proceso de deterioro y abandono durante buena parte del siglo XX. Esto conllevó una subsiguiente desvalorización de sus centros urbanos, muchos de ellos históricos, con una fuerte presencia de bienes muebles e inmuebles que ejemplificaban el patrimonio cultural y artístico, que dotaba ciertos caracteres de identidad nacional reflejada en las principales capitales de cada nación.

Este proceso de revalorización, o de gentrificación ha venido conociéndose como un aburguesamiento o elitización de un espacio urbano, que otrora devaluado, ahora empieza a ser revalorizado en clave socioeconómica. Generando nuevas dinámicas sociodemográficas, de revalorización del capital social y cultural, así como un desplazamiento del foco de atención social moderno que dirige ahora la mirada hacia el espacio urbano de corte antiguo o tradicional.

Este proceso se ve unido a la focalización de las actividades diarias, como puedan ser el uso de las zonas residenciales, o las burocráticas-administrativas, socioeconómicas, culturales y políticas, centralizadas en un espacio urbano que surge muchas veces como el escenario reutilizado por la sociedad para sus manifestaciones culturales; y, a la par, como un espacio protagonista que ejemplifica las transformaciones socioterritoriales, y político-económicas de cada país.

La discusión sobre el concepto y sus implicaciones para la vida diaria y su uso cotidiano, se enfocan dentro del marco de los fenómenos de la globalización y de unas nuevas relaciones de las estructuras socioeconómicas de cada región (Veiga, 2008); así como en especial enfocados a la realidad capitalina

paraguaya, con los procesos de fragmentación socioeconómica del Paraguay, y de la segregación urbana asuncena.

Ante ese panorama, diversas iniciativas de la Municipalidad de Asunción, desde los años 2010, se han venido creando una serie de políticas locales que, como objetivos marcados, se encaminan a intentar reducir esos déficits de integración socioeconómica y de desigualdades, no solo intraurbanas sino las sociales que más llaman la atención y generan una visión de mala gestión, como pueda ser la presencia de colectivos desfavorecidos en zonas periurbanas con riesgo de exclusión social, dentro de la zona antigua de Asunción, el barrio conocido como la Chacarita, así como zonas ubicadas en los límites físicos de la ciudad como son los bañados y bajíos de la bahía.

En el diseño e implementación de política urbanas, se intuye una presencia de los procesos de gentrificación, pese a los cuales se debiera haber tenido en cuenta a las poblaciones más desfavorecidas y desprotegidas primeramente, para paliar los efectos negativos que conlleva la gentrificación, como son el encarecimiento del uso de suelo urbano, los desplazamientos en búsqueda de oportunidades económicas para esas clases sociales, y los intentos de desalojos de ciertos colectivos en las áreas consideradas de interés cultural o urbano por su singularidad.

Actualmente en el MERCOSUR, considerado como proyecto objetivo aunque pocas veces catalogado como un actor relevante; hay antecedentes de diversos procesos de gentrificación como los desarrollados en la ciudad vieja de Montevideo, el Montevideo Chico (Veiga & Rivoir, 2008), en el que ha habido una recuperación del centro histórico cercano al puerto. O, un antecedente latinoamericano más conocido por su presión demográfica, como es el caso de Bogotá desde finales del siglo XX, con la recuperación de los barrios de la Candelaria y el Chapinero (Dureau & Piron, 2010).

Unido a lo anterior, y aterrizado al contexto paraguayo, están presentes los procesos recientes de las ciudades de Encarnación, en Itapúa, considerándose finalizado hacia el 2011 con motivo del Bicentenario al recuperar barrios céntricos y dotar de un marco urbano mucho más cuidado y proyectado como ha sido la costanera encarnacena. Así como diversas iniciativas en la capital asuncena, que puede considerarse el proceso en pleno movimiento de transformación con la revalorización del centro histórico y su zona perimetral, entendiéndose la costanera de Asunción donde se vuelve a unir la variable de barrios y colectivos sociales más desfavorecidos, Chacarita.

La Ciudadela Cultural de Asunción, en pleno proceso de gentrificación desde 2010, actualmente reúne las características y las fases del proceso por el cual ya han pasado otros proyectos latinoamericanos, algunos conseguidos como

en Bogotá y en el Montevideo Chico; de otros grandes ejemplos regionales como Corrientes y Resistencia; y de ejemplos nacionales, como Encarnación.

## 2. El caso asunceno como proceso incipiente

La paulatina descentralización de la vida económica y administrativa de Asunción desde la zona del Microcentro, con una progresiva extensión de su zona de influencia hacia otras zonas más contemporáneas (del siglo XIX pero en auge en el XX) como son las avenidas decimonónicas de Mariscal López, la avenida España y la ampliación industrial de la avenida Eusebio Ayala. Han ido generando nuevos polos de ampliación urbana, y de atención social en los cuales se ha ido denotando un paso desde la unipolaridad del microcentro, a la bipolaridad afianzada hacia las zonas antes mencionadas, las cuales han ido paulatinamente acentuándose mucho más en la década de los años 90, sobre todo con la apertura de locales comerciales (grandes centros comerciales Villa Morra), de sedes administrativas públicas, y oficinas bancarias, por un lado por necesidades del crecimiento propio de las ciudades, y por otro por procesos de homogeneización propios de la globalización que han sufrido las capitales latinoamericanas a finales del siglo XX.

Es desde fechas recientes de finales del siglo XX, en que el proceso de polarización espacial y social, de los espacios urbanos de Asunción, partiendo de un antiguo sistema centralizado unifocal, propio de los cascos viejos de una ciudad antigua o centros históricos, han ido transformándose, encaminados hacia un sistema bicentral, resultante de una bipolarización de los espacios distribuidos entre el llamado Microcentro y las sucesivas ampliaciones hacia la Gran Asunción.

Entre las primeras ampliaciones de ese espacio donde recae la atención social, están las que se dan con la refundación del centro comercial Shopping Center Villa Morra en 1981; el mismo fue durante varios años, hasta 1992, uno de los únicos referentes comerciales a gran escala situados fuera del microcentro asunceno, desplazando totalmente al clásico Mercado 4 famoso de la antigua Asunción (como se puede ver en postales, y p. e. en el film *La Burríta de Ypacarái*). Con estas dinámicas espaciales, se combinan tanto el inicio de un proceso de transformación socioterritorial, que más adelante desplazará la atención socioeconómica del microcentro a zonas aledañas como las avenidas Mariscal López, España y Eusebio Ayala; como las distintas miradas que se tienen de la ciudad, en su utilización y en su percepción.

Las políticas locales impulsadas desde el proyecto de la Ciudadela Cultural de Asunción, Municipalidad de Asunción en el 2010; se han propuesto reducir esos déficits de integración socioeconómica y de desigualdad social que se ven

reflejadas en el centro histórico, por medio de una moderna recuperación de esos espacios que atraiga la atención de los ciudadanos, y que sirva de foco a las dinámicas económicas y culturales de la ciudad, actualmente desplazadas por otras zonas alejadas al casco histórico de Asunción.

A partir de estos fenómenos, se han ido analizando las series de imágenes tomadas en el Microcentro de Asunción, cuyo parámetro espacial ha sido el ubicado entre las calles EE.UU. y Colón, cerradas por las calles del Paraguay Independiente y de Ygatimi (Rodríguez de Francia); sobre las cuales se ha establecido un perímetro temporal comprendido entre los años de 2010, 2011 y 2012. Ya que suponen la base de partida para comprender los fenómenos de rehabilitación que se han venido viviendo en años posteriores.

### **3. Las claves culturales del proceso**

Los anteriores festejos del Bicentenario paraguayo, con motivo del bicentenario de la Independencia Nacional celebrados en el 2011, así como la participación de la selección nacional de fútbol en los mundiales del 2010 en Sudáfrica, unido a otros eventos donde el Paraguay ha tenido acto de presencia internacional. Han tenido como escenario de concentración social de la población el centro histórico de la ciudad asuncena; siendo éste escenario de diversos actos culturales, políticos y económicos, en respuesta a los diversos acontecimientos de esas fechas.

Entre los acontecimientos políticos-culturales más considerables, están los citados festejos del Bicentenario nacional. Una conmemoración cultural que ha dado un fuerte impulso para el desarrollo económico y social del centro de asunción, utilizado culturalmente, dotándolo no solo de una ornamentación de corte nacional, sino impulsando la rehabilitación de zonas y edificios históricos. Permitiendo proyectar una imagen de capital latinoamericana llena de cultura, historia, y de un gran dinamismo social, un escaparate para el mundo.

### **4. La actividad política de un escenario protagonista**

También ha sido escenario de acontecimientos políticos trascendentales para la historia contemporánea del Paraguay. Desde el Marzo Paraguayo de los 90, a el posterior juicio político del ex-Presidente Fernando Lugo, en junio del 2012. El centro urbano ha atraído a simpatizantes pro-causa y a no simpatizantes depuesto presidente, llenando las plazas y calles aledañas al Congreso de la Nación (Honorable Cámara de Diputados y de Senadores), con el objetivo de realizar demandas político-sociales de contenido programático, usando el espacio urbano histórico, como un escenario desde donde proyectar la opinión

pública nacional.

Este último evento no solo ha atraído a pobladores del país, entre indígenas y los denominados “carperos”, sino a elementos externos al país, como delegados de misiones diplomáticas, periodistas internacionales, FreeLancer y curiosos, quienes con su presencia contribuyeron a que ese espacio del centro histórico de Asunción se convirtiera en un escenario de análisis internacional.

Pero no solo este reciente suceso político sirve de ejemplo, pues continuamente suceden manifestaciones sindicales, políticas o de movimientos sociales, en las calles del Microcentro con motivo de protestar ante las sedes Presidenciales o de los Organismos y Entidades del Estado, frente a los cuales se dirigen las reivindicaciones sociales con motivo de ser atendidas. Las últimas más conocidas han sido las marchas estudiantiles de finales del 2015, entre muchas otras.

## **5. Las actividades económicas como medio de combatir la desigualdad social**

El Paraguay como Nación, está situado en un posicionamiento estadístico no tan privilegiado en cuanto a la lucha por superar la desigualdad social o la pobreza; ya que entre los indicadores internacionales que se usan para medir diversos aspectos y niveles de desarrollo, el lugar que ocupa se bien se encuentra en la medio regional de América Latina, a nivel mundial ocupa posiciones algo finales.

Desde el año 2010 en que se observan estos procesos de gentrificación, la ciudad estuvo marcada por diversos programas locales, apoyados por el Estado conjuntamente, para combatir la reducción de la pobreza y la desigualdad social (inicio de los Programas Tekoporá y posteriores versiones). Con el objetivo de reducir las brechas de desigualdad y pobreza extrema, mediante políticas sociales que han venido apoyando a sectores vulnerables de la sociedad como los ubicados en las zonas perimetrales del Centro Histórico.

A éste proceso se le suman tangencialmente, las implicaciones de las políticas de desarrollo territorial (DT, y su vertiente rural de DTR), basadas en el acceso a las principales necesidades de los pobladores de lugares lejanos a la capital; aportan una equilibrada dinamización de los diferentes conjuntos territoriales por medio de la intensificación de los mecanismos de transferencia y competitividad de todos los sistemas productivos que integran cada región. Permitiendo así la integración de las necesidades sociales básicas en el concepto de Seguridad Humana.

Dentro de estos programas se destaca la gratuidad del acceso a la salud pú-

blica y la educación, como medio para paliar la desigualdad social reinante en los territorios de cada país. Las mismas tienen implicancia en el desarrollo urbano local, posibilitando que las ciudades no crezcan desmesuradamente por la llegada de nuevos residentes que vienen, en primera instancia, a las zonas sociales más deprimidas por ser las más accesibles económicamente.

Las actividades económicas locales, las habituales y las desarrolladas con motivo de rehabilitar los centros históricos, como son la apertura de locales de ocio en la zona céntrica de Asunción, no solo reducen el nivel de desocupación de la zona, sino que atraen a la misma a consumidores locales y de fuera, revitalizando así la economía urbana y por extensión de la región. Este crecimiento requiere de la sustentabilidad económica que permita tanto un crecimiento inclusivo como de la legitimidad política que otorgan los pactos sociales a mediano y largo plazo en su vertiente de aceptación social. Durante el año 2011 la tasa de desempleo se redujo a nivel nacional, aun siendo una de las tasas más bajas de la región, lo cual dejó un nivel de reducción histórico para el país en esas fechas de la conmemoración cultural de la Independencia.

## 6. Aspectos metodológicos

### 6.1. Método

La investigación se realizó en el casco histórico de Asunción, durante los años 2010, 2011 y 2012, con la toma y análisis de fotografías de indicios y/o indicadores del proceso de gentrificación, en los niveles sociales, económicos y culturales sucedidos (Ver tabla N°1). Por el tiempo de realización de la misma, el estudio es longitudinal, con un enfoque fenomenológico basado en el estudio de las variables señaladas.

**Tabla N°1:** Indicadores económicos, sociales y culturales de la investigación.

Económicos	Culturales	Políticos
Socio –Económicos	Socio - Culturales	Socio – Político
- Apertura de nuevos locales. - Dinamización de la economía.	- Festejos del Bicentenario. - Festejos de acontecimientos deportivos y culturales.	- Presencia social de protesta. - Proceso de cambio de Gobierno 2.012.

*Fuente: elaboración propia*



Teniendo en cuenta la profundidad del mismo y la ausencia de estudios anteriores en el campo antes mencionado de los procesos de gentrificación, el estudio es exploratorio, con el objetivo de dar un primer acercamiento a la identificación de los indicadores del proceso de gentrificación en la ciudad cultural de Asunción.

## 6.2. Muestra

Algunos datos históricos para tener en cuenta, la ciudad de Asunción fue fundada el 15 de agosto de 1537 por el Capitán español D. Juan de Salazar y Espinoza. Asunción fue llamada, por los mismos españoles, Madre de Ciudades por su papel fundacional a lo largo del Río Paraguay y de la Plata, ya que se convirtió en centro económico-social de toda la provincia de la Paracuaria, no como capital administrativa pues eso recaía en la Audiencia de Charcas.

De esta ciudad partieron las expediciones para las fundaciones a otras colonias como fueron la segunda fundación de Buenos Aires, o las de Corrientes, Santa Fe, Concepción del Bermejo (Argentina), Santa Cruz de la Sierra (Bolivia); o Santiago de Jerez y Ciudad Real (Brasil).

A partir de ese entonces la ciudad de Asunción se extendió llegando a tener en el año 2012, según la Dirección Nacional de Estadísticas y Censos del País, un total de 512.112 habitantes con una proyección para la zona de Asunción, y en la Gran Asunción (la zona metropolitana) un total de 2.440.000 habitantes para el año 2012, año en que se realizará el censo a nivel Nacional, al igual que el realizado en el año 2002.

Las series de imágenes tomadas en el Microcentro de Asunción, cuyo parámetro ha sido los ubicados entre las calles EE.UU. y Colón, y el Paraguay Independiente y Ygatimi, y cuyo perímetro ha sido durante los años de 2010, 2011 y 2012. Fueron obtenidas 127 imágenes de la ciudad en los tres años que ha durado el estudio, siendo el año 2011 el que mayor cantidad de material ha aportado con un total de 59 imágenes relevantes, el año 2010 con 37 imágenes, y el 2012 con 31 imágenes significativas.

## 7. Resultados

A continuación se presenta el análisis de las imágenes tomadas por años, entre los cuales ya a simple vista se pueden observar los indicadores de movimiento y renovación de la zona del casco histórico de la ciudad de Asunción.

El año 2010, estuvo marcado por los inicios de la organización de festejos del Bicentenario Paraguay (1811-2011), así como la participación de la selec-

ción del País en el Mundial de Fútbol realizada en Sudáfrica, del 11 de Junio al 11 de Julio. Donde la selección del país participó llegando a cuartos de final, motivo por el cual la ciudadanía se reunía en la zona del Centro Histórico para observar las actividades en diversas pantallas situadas al costado del Panteón de los Héroes y Plaza de la Democracia, de igual manera para los festejos ante los resultados de los encuentros, la ciudadanía se volcaba en el centro de la capital. Así se pudo observar los edificios ornamentados con los colores de la bandera patria y los habitantes munidos de sus banderas y “remeras” de la selección nacional de fútbol.

Durante el año 2010, también se logró prestar atención las obras de refacción de zonas de acceso público como ser el Teatro Nacional, y la Comandancia de la Policía Nacional. Se pudieron ver los inicios de las obras de preparación para el Bicentenario del País y la vista de la zona de la Chacharita con pequeños y casi imperceptibles vestigios de las obras de remodelación que dieron posterior paso a la actual Costanera.

Este año ha dado un vuelco profundo a la revitalización de la zona, con una mayor venta de edificios antiguos para su refacción y remodelación, así como puesta en marcha de locales comerciales y oficinas con un toque histórico de fondo.

Con respecto al estudio de las imágenes pertenecientes al año 2011, estas han presentado un colorido festivo propio de los festejos del Bicentenario, donde se ha notado el mayor incremento en los bienes del Estado, con la compra de diversos inmuebles, la restauración de edificios antiguos y la organización de festejos de participación ciudadana en los mismos espacios públicos.

Durante este año, también, se vio el apoyo del Ministerio de Educación y Cultura, en la realización de murales en torno a los temas culturales del país. Dentro del modelo de recuperación de espacios públicos se observó la presencia/marketing de empresas privadas dentro de espacios de dominio público, donde ofrecían servicios de internet y cuidado de espacios, a fin de posicionarse con carteles, tachos nuevos de basura, carteles de señalización vial, etc.

También es de destacar, que varias de las imágenes del año 2012 han presentado una mayor presencia de apertura y funcionamiento de locales comerciales ya en la zona estudiada, ya sea en el ramo de la gastronomía, como en los locales nocturnos, dando un énfasis de vida diurna y nocturna a la zona.

La actividad económica se potencio en la zona con la presencia de una gran cantidad de persona en los denominados Black Friday realizados en la ciudad, con un nivel de ventas aproximadas de 180 millones de dólares, durante el día 1 de junio de ese año 2012 (según recogen medios de prensa local). Se pudo observar un gran caudal de personas hasta la noche en la zona céntrica de

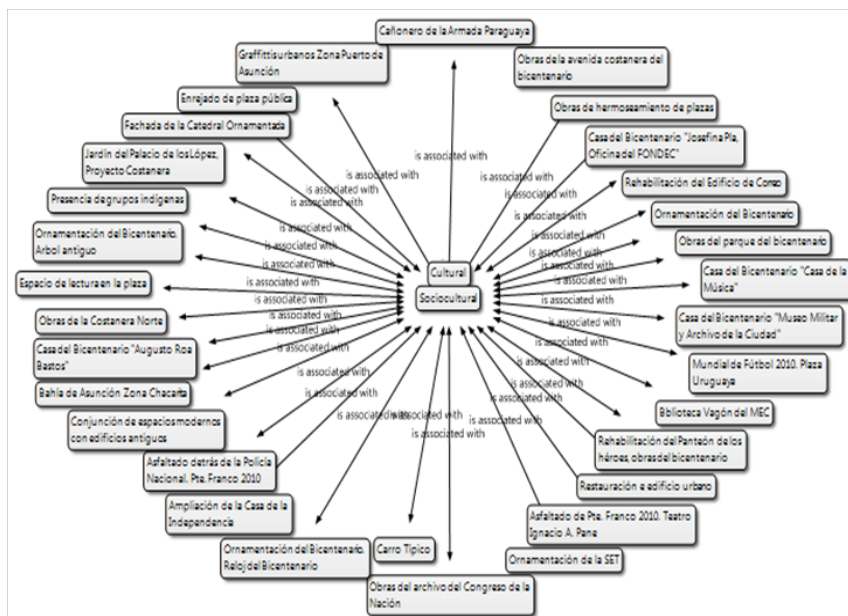
Asunción, munidas de los artículos comprados durante la feria.

En relación a las actividades políticas, el cambio de Gobierno del expresidente Fernando Lugo, antes del término de su mandato, mediante el juicio político tan conocido, atrajo a un caudal de habitantes agrupados frente al edificio del Congreso Nacional, tanto simpatizantes a la causa como disidentes y la referida atención de la comunidad internacional. Los cuales se vieron reunidos en la principal zona histórica y de representación del país.

Esta presencia de protesta, no solo se reflejó por el cambio de gobierno, sino también por la presencia de diversos grupos que desearon ser escuchados y tenidos en cuenta, los cuales se agolparon a la zona céntrica con el objetivo de realizar sus protestas, ser más visualizados, y manifestarse de diversas formas ya sea con pintatas en las murallas de edificios públicos, con las marchas, en la pegada de carteles, en la puesta de pasacalles, etc.

Una vez analizadas las imágenes, se observa un árbol lógico de los espacios públicos y edificios localizados en el Microcentro, titulados cada muestra con un nombre que refiere a su uso y actividad, relacionadas con el universo de lo cultural, lo social y lo político-económico.

**Gráfico N°1: Árbol lógico Sociocultural.**



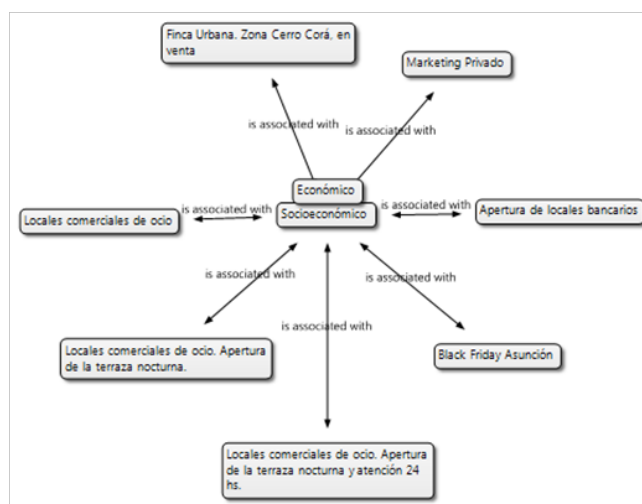
*Fuente: elaboración propia*

Convergen aquí los distintos años analizados, observado como el proceso de gentrificación es visto mediante indicadores socioculturales, como pueden ser: la presencia de grupos indígenas en las principales zonas históricas de la ciudad, las obras de la avenida y el parque de la Costanera; la compra, refacción y apertura de las cuatro casas del Bicentenario (Casa Augusto Roa Bastos, Casa de la Música, Casa Josefina Plá, Casa Museo militar y Archivo de la Ciudad).

En cuanto a la refacción y restauración de edificios, también se observan las ornamentaciones propias de los festejos, que no solo aportan al proceso de gentrificación sino, al proceso de construcción de una identidad social de los habitantes de la ciudad.

Más abajo se podrá observar el árbol lógico de los espacios públicos y edificios localizados en el Microcentro, titulados cada muestra con un nombre que refiere a su uso y actividad, relacionadas con el universo de lo Económico, y lo Socioeconómico.

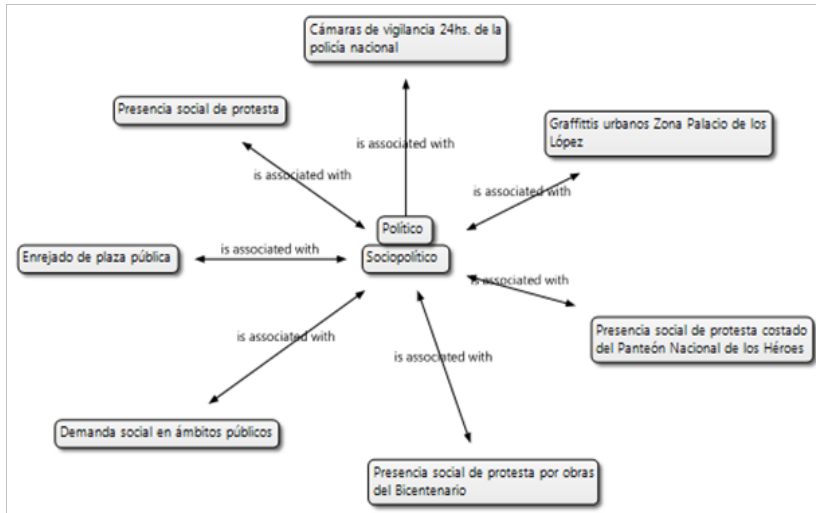
**Grafico N°2:** Árbol lógico Socioeconómico.



**Fuente:** elaboración propia

La dinamización del factor económico en la zona céntrica, promueve el desarrollo social y la disminución de la desigualdad entre los diferentes grupos económicos de la ciudad, la movilización de nuevos visitantes diurnos y nocturnos a la zona, por medio de la apertura de locales gastronómicos y de ocio, dotan de un carácter dinámico y jovial a una zona antes deprimida y con rasgos de inseguridad por la falta de dinamismo social.

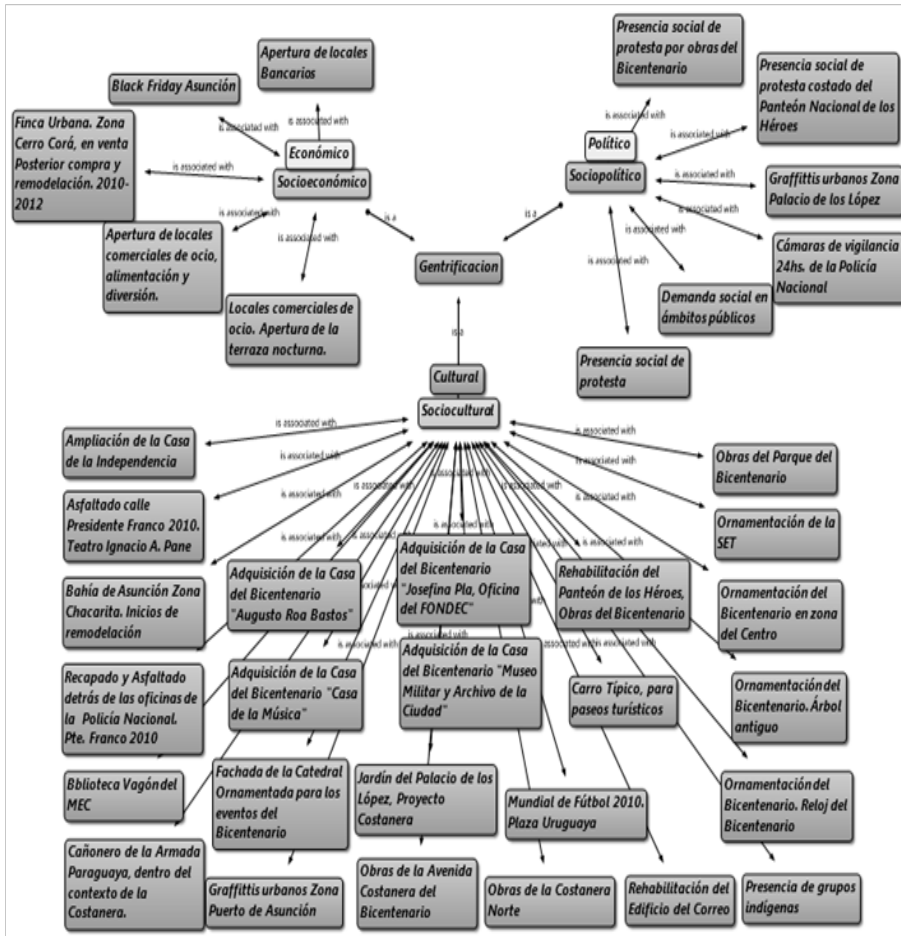
**Grafico N°3:** Árbol lógico Sociopolítico.



*Fuente: elaboración propia*

El árbol lógico de los espacios públicos y edificios localizados en el Microcentro, titulados en cada muestra con un nombre que se refiere a su uso y actividad, se relacionan con el universo de lo Político, y lo Sociopolítico. Presenta indicios de presencia social en esta zona, como una forma de cercanía con los diferentes actores políticos del país. Esa característica viene formada debido a que el Palacio de Gobierno y la Sede del Congreso Nacional, se encuentran ubicadas en el casco histórico de la ciudad, y limítrofes con la citada Chacarita.

Grafico N°4: Asunción - Gentrificación.



Fuente: elaboración propia

Árbol lógico de los espacios públicos y edificios localizados en el Microcentro, con todos los ejemplos titulados con un nombre que refiere a su uso y actividad, relacionando entre sí los universos de la Cultura, lo Político y lo Económico todo ello refiriéndose a las muestras analizadas que remiten al universo conceptual de la Gentrificación.

En esta gráfica podemos observar la convergencia de los tres factores, potenciadores del proceso de gentrificación en la Ciudadela Cultural de Asunción, los factores económicos, político y culturales junto con su vertiente social, conforma y están asociadas entre redes que se fusionan en el proceso de

elitización, de recuperación y de renacimiento de la zona céntrica del país. Así se pudo observar que este proceso se viene dando desde los inicios del 2010, dándose de forma tímida, para en el año 2011 apoyado por los recursos del Estado dar un giro total y acentuándose en el año 2012.

## 8. Conclusiones

Al estudiar la focalización de la atención social se ven las últimas dinámicas socioterritoriales que se han producido en la capital con motivo de los acontecimientos económico-políticos y culturales más recientes; que repercuten en el proceso de gentrificación del Microcentro asunceno. Uno de los aspectos más llamativos es la constante, presente en las ciudades latinoamericanas, de la fragmentación socioeconómica que se ve reflejada en las desigualdades intraurbanas que rodean el Microcentro y la Bahía de Asunción (Chacarita y zonas alejadas de los bañados ya no limítrofes espacialmente con el Microcentro, pero si relacionadas social y económicamente con las actividades que se desarrollan en el).

Una de las constantes que se advierten en las capitales latinoamericanas que han sido sujetos del proceso de gentrificación, es la que más les diferencia de los ejemplos europeos. Y es esa ausencia de una utilidad residencial que se le da a los centros antiguos recuperados; ya que la atención social se centra en recuperar y utilizar esos espacios y edificios urbanos, como escenarios de sus más diversas manifestaciones culturales, políticas o económicas, por parte de la sociedad, pero con la ausencia repetida de no habitarlas con fines residenciales. Esto se debe a que es poca la gente de “élite” o de alto poder adquisitivo que se reubique en el Microcentro asunceno para fines residenciales.





## Referencias Bibliográficas

Dureau, Françoise & Piron, Marie. 2010. El Centro de Bogotá entre 1993 y 2005: un cambio social mucho más complejo que la sola gentrificación. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.

Flores López Moreira, Ana. 2009. Problemática habitacional del Paraguay: necesidad de cambio en el cambio. Revista de la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos. N°3, pp. 37-46.

Hardoy, Jorge. & Gutman, Margarita. 1992. Impacto de la urbanización en los centros históricos de Iberoamérica. Tendencias y perspectivas. Madrid: MAPFRE.

Harvey, David. 1977. Urbanismo y desigualdad social. México D.F.: Siglo XXI.

Veiga, Danilo & Rivoir, Ana. 2008. Fragmentación socioeconómica y segregación urbana en Montevideo. Revista Ciudad y Territorio: Estudios Territoriales. Vol. XL, n° 158, pp. 661-679.

Veiga, Danilo. 2008. Transformaciones socioterritoriales y desigualdad social, Otro desarrollo urbano: ciudad incluyente, justicia social y gestión democrática. Buenos Aires: CLACSO.

Yúdice, George. 2008. Modelos de desarrollo cultural urbano: ¿gentrificación o urbanismo social? Revista Alteridades, vol. 18, n° 36, julio-diciembre 2008, pp. 47-61.