

# Luis Leonardo Manrique Castañeda (1934-2003)

SUSANA CUEVAS SUÁREZ\*

**E**l 15 de agosto de este año la comunidad antropológica y lingüística sufrió una irreparable pérdida con el fallecimiento de Leonardo Manrique Castañeda. Investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia desde principios de los años cincuenta; fundador de la Dirección de Lingüística en 1968 y formador de un sinnúmero de generaciones no sólo de lingüistas, sino de antropólogos físicos, arqueólogos, antropólogos sociales, historiadores, etnohistoriadores, etcétera.

El profesor Manrique —como todos le llamábamos— nació en la Ciudad de México, Distrito Federal, el 17 de agosto de 1934. Sus padres, la señora Teodosia Castañeda y del Pozo y don Luis E. Manrique Guillén —ambos profesores de profesión— fueron quienes le transmitieron su pasión por la docencia; así, el profesor Manrique se convirtió en maestro de primaria y normalista, posteriormente se desempeñó en todos los ámbitos educativos, destacando particularmente su labor en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

Siendo aún un niño surgió en él el interés por conocer y estudiar “las cosas que habían sido de los indios, los indios de ahora”,

\* Dirección de Lingüística, INAH.

así que al terminar el magisterio en la Normal de Maestros, ingresó a la ENAH en 1955, en donde se impartían las carreras que tanto le habían fascinado.

Su interés mayor fue hacia la Arqueología, aunque le entusiasmó también la Lingüística y le atrajo la Antropología Física. La Etnología, a pesar de que le llamaba la atención, no fue de sus pasiones. La decisión fue difícil y optó por inscribirse y cursar al mismo tiempo las carreras de Arqueología y Lingüística.

Sus profesores le insistieron buscara la relación entre la Lingüística y la Etnología, y no entre la Arqueología y la Lingüística. Accedió a sus propuestas aunque sin renunciar a su propia convicción. Así, además de cursar las dos carreras inicialmente seleccionadas, se inscribió en algunos cursos de Etnología, pero sin quedarse sólo ahí —en su avidez de conocimiento—, en los breves espacios de tiempo libre tomaba algunas materias de Antropología Física.

Después de todos los ires y venires con las cuatro carreras, habiendo concluido todas ellas, el profesor Manrique se encontraba ante otra importante decisión en su vida: la presentación y defensa de una tesis. Su deseo de estudiar y trabajar con grupos indígenas actuales con la idea de contribuir a su mejoramiento fue lo que finalmente le ayudó a tomar la decisión y elaborar la tesis "Esbozo descriptivo del pame meridional de Jiliapan, Hidalgo", con la que se convirtió profesionalmente en lingüista, con una amplia formación como antropólogo integral.

El profesor Manrique fue —como él mismo lo decía— "de los pocos lingüistas de título", pero era y sigue siendo reconocido como uno de los antropólogos integrales de la antropología en México, sino es que el último.

En su formación profesional jugaron un papel importante las enseñanzas de sus maestros: Mauricio Swadesh, Juan Comas, Pedro Bosch-Gimpera, Roberto Weitlaner, Pablo Martínez del Río, Román Piña Chán, entre otros. Pero definitivamente, si él no hubiese aportado esa pasión por el conocimiento antropológico, no hubiésemos contado con el Manrique de explicación clara y extendida para sus alumnos, del comentario acertado y a veces polémico para sus colegas, de la disposición indeclinable y del profundo placer de transmitir sus conocimientos, lo mismo a colegas que alumnos o a cualquier persona interesada en esos temas.

En cada una de las etapas de su vida profesional, el profesor Manrique contribuyó al conocimiento antropológico y dejó huellas

imborrables, como la creación de la Sección de Lingüística del Museo Nacional de Antropología en 1968, la que dos años después —a insistencia de él—, llegó a convertirse en el Departamento de Lingüística del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Durante los 20 años que permaneció al frente del Departamento de Lingüística siempre pugnó por hacerlo crecer tanto en espacio físico, como en personal, solicitando la creación de nuevas plazas para investigadores dedicados al estudio de las lenguas indígenas de México.

Su paso por la ENAH —de la que además de docente fue subdirector— dejó huellas importantes cuando participó activamente en la reformulación de los planes de estudio de las licenciaturas. Impartió cursos en todas las especialidades y en casi todas las generaciones después de su titulación.

En 1989 fue nombrado Coordinador Nacional de Investigación del Instituto Nacional de Antropología e Historia en donde su labor innovadora también dejó marcas indelebles como la creación de las primeras bases de datos conteniendo la información de todos los investigadores del INAH, para formular un Catálogo de Investigadores.

Su preocupación por transmitir el conocimiento se mantiene presente en los trabajos que ha publicado en todos los campos de la antropología: teorías acerca de la escritura glífica en estelas y códices, definición de Mesoamérica, filiación de las lenguas indígenas de México, etcétera. También se refleja en la edición del *Atlas Lingüístico*, en el que su pluma se manifiesta en la palabra sencilla y la explicación simple. Otro ejemplo lo tenemos en el libro que, en colaboración con su hija Jimena, editó sobre la *Flora y fauna de México*, para consulta de cualquier persona, aun los no especialistas.

El profesor Manrique fue miembro del Sistema Nacional de Investigadores y profesor emérito del INAH.

Definitivamente, Leonardo Manrique Castañeda —el profesor Manrique— ha dejado en todos nosotros tantas enseñanzas y tantas obras que seguirá con nosotros por siempre.



## Museos de México y del Mundo



**M Museos de México y del Mundo**, vol. 1, primavera 2004, 186 pp., \$ 100.00

**C**onaculta, INAH e INBA se unieron para dar vida a **M**, revista semestral bilingüe (español/inglés) cuyo primer número ya está en circulación. **M** está concebida como un foro internacional de reflexión, como lugar de encuentro para el diálogo entre especialistas y

públicos. Al mismo tiempo la revista tiene el propósito de informar a la comunidad museística de las innovaciones relativas a técnicas y métodos que contribuyan a realizar con plenitud sus tareas. Pero no sólo esta comunidad participa en ella, pues **M** está abierta a quienes desde disciplinas científicas, artísticas y literarias, pueden ampliar el horizonte del mundo de los museos. En este

primer número se incluyen los siguientes textos: "Principios fundamentales de la museología científica moderna", de Jorge Wagensberg; "¿Quién es el público de los museos?", de Eloísa Pérez Santos; "Los aztecas en Londres", de Eduardo Matos Moctezuma y Felipe Solís; "El retorno de lo público a los museos de México", de Luis Gerardo Morales; "Los aztecas. Debate en Gran Bretaña", de Ignacio Padilla; "Gestión, público y nuevas tecnologías en un museo mexicano", de Manuel Gándara; "Santiago de Compostela: una nueva ciudad enterrada", de Miguel Ángel Fernández; "Cuentas alegres", de Jaime Moreno Villarreal; "Más públicos para un museo viable", de Fernando López Barbosa, entre otros.

CONACULTA • INAH

De venta en: **Librería Francisco Javier Clavijero** Córdoba 43, col. Roma, tel.: 5514 0420 **Librería del Aeropuerto Internacional Benito Juárez** Sala A, local 11, Llegadas nacionales, tel.: 5571 0267 **Librería del Museo Nacional de Historia** Castillo del Bosque de Chapultepec, col. Polanco **Librería del Museo Nacional de Antropología** Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Polanco, tel.: 5553 3834 / 5211 0754 **Tienda del Templo Mayor** Guatemala 60, col. Centro Histórico, tel.: 5542 4785 **Librerías de prestigio**



# Arte y antropología

## ARTE

- Fotomontaje en México: razones sociopolíticas  
*José Antonio Rodríguez*
- Algo más que la inocencia (notas en torno a algunas coincidencias de la antropología y la literatura)  
*David Martín del Campo*
- Eric Jervaise: la fotografía como intuición  
*Mauricio Carrera*

- Aerocromacias  
*Felipe Ehrenberg*

## ANTROPOLOGÍA

- Los investigadores vistos en la fotografía  
*Deborah Dorotinsky*
- Anita Brenner en la fotografía mexicana y su expedición etnofotográfica a Guerrero  
*Samuel Villela F.*

## HISTORIA

- Los caminos de Alejandro Casarín (1840-1907)  
*Esther Acevedo*

- Las huellas del paisaje en Alexander von Humboldt  
*Rosa Casanova*

- Reflexiones sobre la llamada "cultura popular": un vagón escasamente tripulado en el tren de la historiografía de la Revolución Mexicana  
*Ricardo Pérez Montfort*

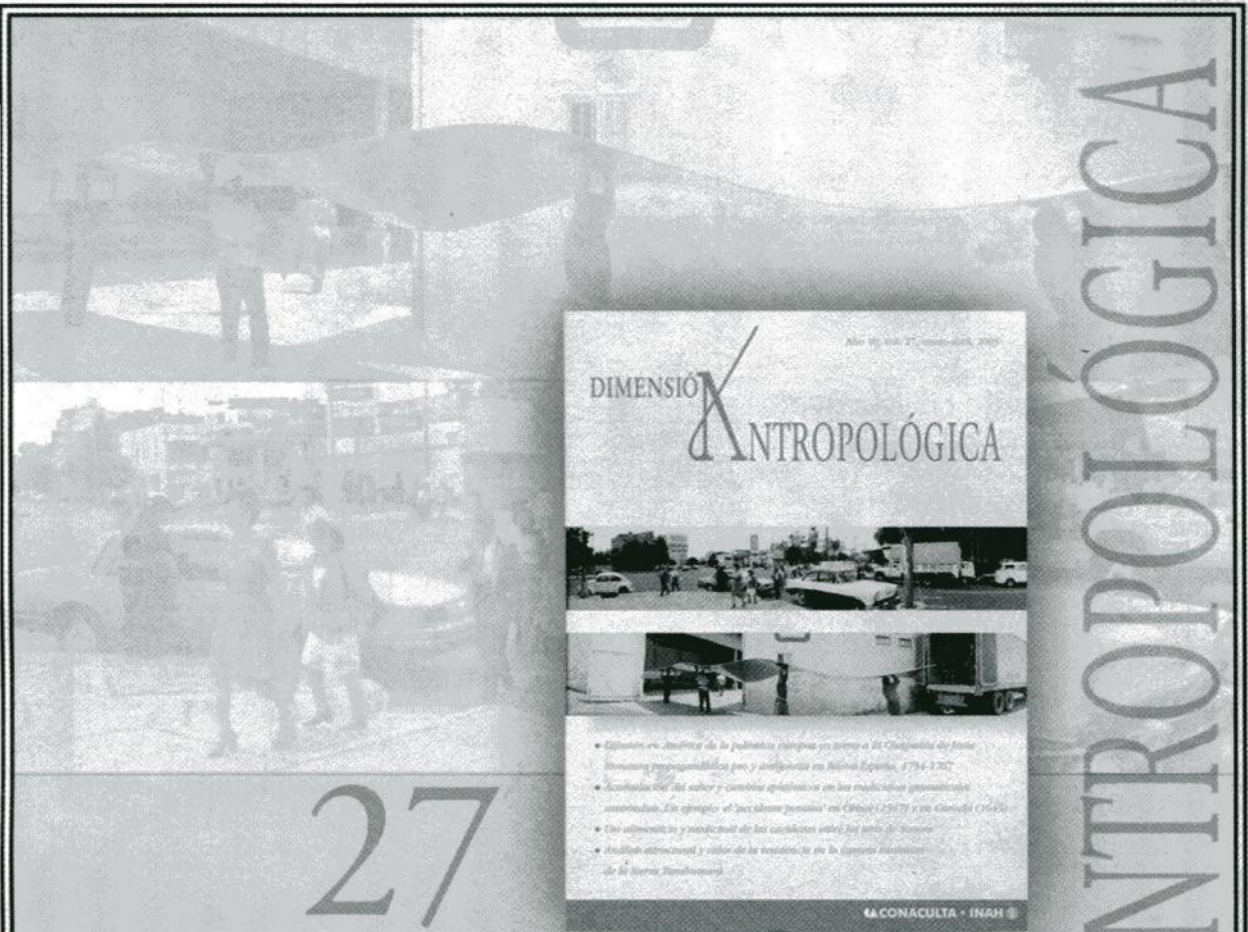
- Ópticas, emblemas y alegorías en dos frontispicios europeos del siglo XVII  
*Ma. Celia Fontana Calvo*



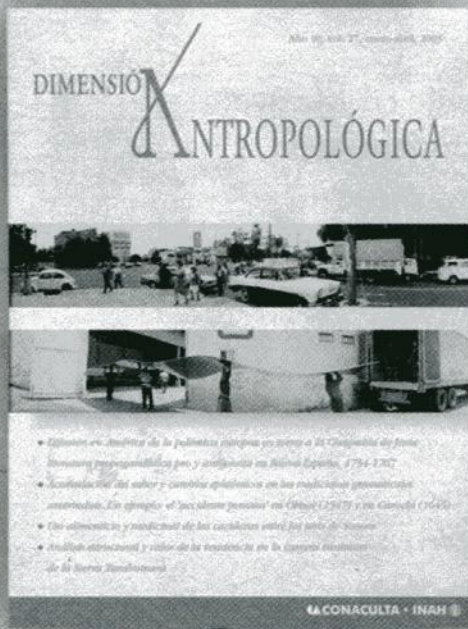
CONACULTA • INAH

De venta en: **Librería Francisco Javier Clavijero** Córdoba 43, col. Roma, tel.: 5514 0420 **Librería del Aeropuerto Internacional Benito Juárez** Sala A, local 11, Llegadas nacionales, tel.: 5571 0267 **Librería del Museo Nacional de Historia** Castillo del Bosque de Chapultepec, col. Polanco **Librería del Museo Nacional de Antropología** Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Polanco, tel.: 5553 3834 / 5211 0754 **Tienda del Templo Mayor** Guatemala 60, col. Centro Histórico, tel.: 5542 4785 **Librerías de prestigio**





27



- ◆ *Difusión en América de la polémica europea en torno a la Compañía de Jesús: literatura propagandística pro y antijesuita en Nueva España, 1754-1767*
- ◆ *Acumulación del saber y cambios epistémicos en las tradiciones gramaticales amerindias. Un ejemplo: el 'accidente persona' en Olmos (1547) y en Caroqui (1645)*
- ◆ *Uso alimenticio y medicinal de las cactáceas entre los seris de Sonora*
- ◆ *Análisis estructural y valor de la resistencia en la carrera rarámuri de la Sierra Tarabumara*

**CONACULTA • INAH**

De venta en: **Librería Francisco Javier Clavijero** Córdoba 43, col. Roma, tel.: 5514 0420 **Librería del Aeropuerto Internacional Benito Juárez** Sala A, local 11, Llegadas nacionales, tel.: 5571 0267 **Librería del Museo Nacional de Historia** Castillo del Bosque de Chapultepec, col. Polanco **Librería del Museo Nacional de Antropología** Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Polanco, tel.: 5553 3834 / 5211 0754 **Tienda del Templo Mayor** Guatemala 60, col. Centro Histórico, tel.: 5542 4785 **Librerías de prestigio**