

La importancia de reflexionar en torno a los jóvenes universitarios más allá de su condición de estudiantes

Víctor Gabriel García Castañeda
Correo: victorggc@gmail.com

También es en la actividad universitaria de los estudiantes donde se suele buscar el principio de definición que permita salvaguardar la idea de que la condición de estudiante es una, unificada y unificadora [...] Pero los estudiantes pueden tener en común prácticas, sin que se pueda por eso concluir que comparten una experiencia idéntica y sobre todo colectiva.

Pierre Bourdieu

Introducción

Reflexionar en torno a las culturas juveniles en el contexto universitario significa ver más allá del estudiante en su condición de alumno. Desde el lente de las instituciones académicas es común creer que los estudiantes universitarios solamente tienen la obligación de cumplir una serie de deberes mediante los cuales es posible calificar su rendimiento académico; no obstante, los alumnos, como grupo o como personas individuales, poseen diferentes necesidades que demandan atenciones en lo particular, las cuales responden a la relación que mantienen en los diferentes contextos sociales en los que interactúan: su familia, sus amistades, sus parejas, la ciudad en la que habitan y la red.

La Universidad Iberoamericana es consciente de que ser un joven estudiante es más que ser sólo estu-

dante, por lo que desde hace tiempo ha puesto en marcha distintos programas de atención estudiantil personalizada, como la Coordinación de Atención Estudiantil Universitaria (CAEU). En este texto haremos un recuento de los servicios que ofrece esta coordinación en aras del desarrollo de los jóvenes universitarios de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

CAEU: apoyo psicopedagógico enfocado en la formación personal y académica

La Coordinación de Atención Estudiantil Universitaria es un programa de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México para atender de manera personalizada y gratuita a los alumnos que voluntariamente se acercan para solicitar apoyo en torno a diferentes aspectos de su formación personal

y académica, que van de la selección de su carrera a potenciales problemas emocionales con raíces que trascienden el espacio universitario.

La CAEU ofrece servicios en cuatro diferentes formas: servicios psicoeducativos, identidad y fortaleza, la página web *Estar bien* y el sistema de tutorías. De acuerdo con la maestra Salud Cavia, académica de la CAEU, los programas que desarrolla esta coordinación tienen como propósito brindar una atención personalizada a los estudiantes más allá del ámbito meramente académico, poniendo atención en aspectos psicológicos que cobran gran relevancia en la vida de los jóvenes estudiantes.

Dentro de los servicios psicoeducativos, la CAEU ofrece asesoría para el desarrollo de los jóvenes estudiantes, con temas para revisar su orientación vocacional, sus proyectos de vida y de carrera y la identificación de competencias personales. Con estos servicios se busca que los alumnos puedan definir sus áreas de interés para poner en marcha su proyecto de vida profesional. También se brinda asesoría cuando los estudiantes tienen la inquietud de cambiar su curso formativo entre las diferentes carreras que ofrece la Ibero a través de un acompañamiento de reorientación vocacional.

Con los servicios psicoeducativos también se trabaja en torno a la asistencia para el aprendizaje, al apoyar a los alumnos en cuestiones como el manejo del tiempo, la organización del trabajo, las estrategias de estudio y los tipos de aprendizaje. El objetivo es que los alumnos tengan las herramientas necesarias para que la transición que viven al ingresar a la universidad sea más amable.

La rama psicoeducativa de la CAEU ofrece servicios de asesoría psicológica, donde se atienden problemáticas emocionales y relacionales, o cualquier factor que pudiera afectar las áreas académicas y el desarrollo formativo de los jóvenes, mediante procesos de psicoterapia breve. Con esto se busca que el desarrollo de los jóvenes estudiantes se dé de una manera integral, en cuanto al logro académico y todo lo que implica ser un joven universitario.

La rama de identidad y fortaleza se enfoca a la realización de investigaciones y actividades pre-

ventivas que puedan servir a la universidad para identificar los riesgos psicosociales del estudiantado. Una de estas labores se realiza mediante el Estudio de Prácticas de Riesgo Psicosocial, una encuesta-diagnóstico sobre diferentes características de la población universitaria, mediante la cual se recaban datos de los estudiantes acerca de su estructura familiar, relaciones, redes de apoyo, actividades de ocio y deportivas, hábitos de alimentación, malestar emocional, prácticas sexuales y uso y abuso de sustancias, como el alcohol y otras drogas.

Esta encuesta se aplica de forma anónima y aleatoria a 10% de la población estudiantil que cursa alguna licenciatura en la UIA. Esta información es muy valiosa para alimentar otros proyectos de la universidad y tomar acciones preventivas. Desde su primera implementación, en la década de los noventa, la encuesta se ha ido reestructurado para responder a los cambios en las necesidades de la población universitaria.

Dado el carácter íntimo y personal de los servicios que se ofrecen en la CAEU, para muchos jóvenes es difícil acercarse a buscar apoyo en la universidad, por lo que se lanzó la página *Estar bien* (<http://estartbien.ibero.mx/>), pensada para los alumnos que pudieran tener problemas como los ya mencionados y que, por cualquier razón, pudieran albergar alguna reticencia para buscar ayuda de manera personal. En esta página es posible encontrar información muy diversa que va de la concientización sobre la discapacidad a la imagen corporal, los síntomas psicosomáticos, los trastornos de la conducta alimentaria, la ansiedad, la autoestima, el manejo de crisis, las relaciones familiares (violencia, divorcio, muerte), la amistad (redes de apoyo, socialización), la pareja (sexualidad, violencia) e incluso la soledad. También se ofrece información sobre aspectos académicos, como la vida universitaria (adaptación), la inserción laboral (entrevistas de trabajo, realizar un currículum vitae, proyecto de vida) y la vida académica (aprendizaje, exámenes).

Finalmente, la CAEU también cuenta con un sistema de tutorías dirigido hacia profesores y alumnos. Algunos de los recursos que este programa

ofrece son el Cuestionario de Tutoría, que sirve como herramienta de reflexión para los alumnos de primer ingreso en torno a los temas ligados a su desarrollo académico y personal, con la finalidad de identificar los primeros obstáculos a los que se enfrentan al inicio de su carrera.

También se aplica un Cuestionario de Rendimiento Académico para alumnos amonestados que han solicitado algún indulto o tienen problemas con su rendimiento académico.

De igual manera, se presenta el Manual de Introducción Formal Universitaria, para dar a conocer el modelo educativo de la Ibero, su reglamento y sus recursos universitarios, como la biblioteca o los diversos programas de intercambio que se ofrecen.

Además de estos servicios, la CAEU da seguimiento a los alumnos becados de la universidad, especialmente a los jóvenes que integran el programa de becas Si Quieres Puedes, que busca la integración de jóvenes provenientes de contextos sociales y económicos desfavorecidos a la Universidad Iberoamericana.

Para la maestra Cavia, pensar las culturas juveniles en el contexto universitario resulta de gran importancia para entender que las necesidades de los estudiantes van más allá de lo meramente académico y abarcan todos los aspectos de su vida. De ahí la importancia de contar con los estudios y la información necesaria en estos aspectos, y generar estrategias que puedan prevenir y contener las problemáticas que se pudieran presentar.

Como se puede ver, la Ibero ha puesto manos a la obra para entender mejor quiénes son los estudiantes que acuden a formarse en la institución. Dado que la formación no se reduce a lo académico, una visión integral en torno al estudiante como joven y como persona derivará en mejores resultados en los servicios educativos que ofrece la Ibero.

En caso de requerir los servicios de esta coordinación, los interesados pueden comunicarse con la maestra Georgina Tepale, coordinadora de la CAEU, al teléfono 5950-4004, extensión 7292, o acudir al segundo piso del edificio J.

Nuestros próximos números

Número 70 - PARA LEER

EL CUERPO COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE

En este número hablaremos de las actividades de aprendizaje que realizamos involucrando al cuerpo de manera consciente. Podremos reflexionar sobre la importancia de las experiencias sensoriales y emocionales para obtener conocimiento del medio, para relacionarnos con otros, y sobre todo para crear y asumir nuestra identidad. Se narrarán experiencias en cursos o talleres en donde se haya trabajado de manera práctica con las sensaciones, las emociones, el movimiento, o la comunicación a través de los gestos y el contacto físico. Así mismo se pondrá sobre la mesa la pregunta de qué es lo que pasa cuando este acercamiento sensorial no existe, como en el caso de los medios virtuales o la construcción de mundos ficticios, por ejemplo. Finalmente abordaremos el tema de la importancia de enseñar a cuidar nuestro cuerpo, parte esencial de nosotros mismos.

Algunos temas que se pueden abordar son:

- La educación física y los deportes.
- Expresión artística.
- Expresión de emociones.
- Desarrollo de la percepción.
- Cuidado del cuerpo.
- Los gadgets, extensiones de nuestro cuerpo.
- Inteligencia kinestésica.

Número 71- PARA ESCRIBIR

RETOS DE LA EDUCACIÓN PARA LA SUSTENTABILIDAD

Actualmente, el campo de la educación ambiental busca superar la visión reducida del enfoque conservacionista o centrado en la divulgación y/o solución a los problemas ecológicos puntuales, para trascender hacia la formación de actores sociales comprometidos con la sustentabilidad, la equidad, la justicia, y la participación social a partir de una propuesta distinta de sociedad.

Algunos asuntos problemáticos en los que se necesita educar urgentemente y con una perspectiva global a la vez que local son:

- Ambientalización del currículo.
- Docencia en educación ambiental.
- Promoción del consumo responsable.
- Desarrollo y uso de materiales biodegradables y fuentes de energía alternativas.
- Procesos de pensamiento crítico y creativo involucrados en el cuidado del medio.
- Impulsar valores como la responsabilidad, la justicia social, la solidaridad intergeneracional, la sobriedad y la civilidad.
- Dimensiones política, epistemológica, ética, económicas y culturales del medio ambiente.
- Promoción del reciclaje y reutilización de recursos.
- Docencia en ecoturismo y ecoarquitectura.
- Desarrollo de comercio justo: producción, distribución y consumo.

Didac. Nueva época

PAUTA EDITORIAL PARA ARTÍCULOS

1. Los originales deberán enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección: didac@uia.mx.
2. La recepción de un artículo no garantiza su publicación. Todo artículo es sujeto a una evaluación preliminar que determinará si es factible de ser sometido a dictamen, de acuerdo con lo estipulado en esta pauta editorial. En caso afirmativo, el artículo será evaluado por el Comité Editorial, manteniendo el anonimato entre autores y dictaminadores; en caso de discrepancia, se turnará a un tercer dictaminador. Se emitirá un dictamen con alguno de los siguientes posibles resultados: “Aprobado”, “Condicionado” (que podrá requerir modificaciones menores o mayores) y “Rechazado”. Los editores se reservan el derecho de realizar los ajustes de estilo que juzguen convenientes.
3. Todos los artículos deberán ser inéditos en español. No podrán haber sido publicados previamente en ninguna de sus versiones ni estar simultáneamente propuestos para tal fin en otra revista.
4. El contenido debe estar orientado a incidir en algún aspecto de la educación a cualquier nivel como apoyo al trabajo docente, e incluir lo que la literatura reciente dice en torno al tema.
5. El contenido variará dependiendo de la sección:

En *Fábrica de innovaciones*, su contenido será de divulgación, de reflexión y exposición de una postura con respecto al tema del número de la revista. Estará dirigido al docente en general.

En *La educación al microscopio* se publicarán artículos de investigación más profunda y rigurosa, así como ensayos que diserten sobre el tema del número. Estará dirigido a conocedores de pedagogía y didáctica.

En la sección *¿Qué se está haciendo en la Ibero?* se buscarán artículos de difusión que den a conocer a toda la comunidad alguna práctica actual de la universidad y promuevan lo que estamos haciendo en la institución.

En la sección de *DIDÁCTICAS* se buscarán artículos que traten sobre una disciplina en particular. Puede tener varios autores, pero uno será el coordinador de esta sección, que podrá ser presentada a manera de *dossier*. Serán artículos profundos pensados para especialistas en una disciplina específica.

En la sección *Docentes a escena* se incluirán sugerencias para la práctica docente cotidiana, en cualquier nivel y espacio educativo, es decir, productos de la experiencia directa en el aula. Su presentación puede ser a manera de ensayo, pero también como un listado de sugerencias para implementarse inmediatamente con los alumnos, e incluso reseñas didácticas de libros que ayuden a mejorar la práctica docente. Su formato incluye la entrevista.

En la sección *La Ibero aporta* se incluirán investigaciones realizadas por estudiantes de la maestría y el doctorado que generen conocimiento al área pedagógica.

6. Se aceptarán principalmente artículos de divulgación. Los resultados de investigaciones serán aceptados, siempre y cuando se les otorgue un tratamiento orientado a cumplir con el punto 4 de estas pautas.
7. *Fábrica de innovaciones* y *La Educación al microscopio* tendrán una extensión entre 3 000 y 3 500 palabras. *Docentes a escena*, *¿Qué se está haciendo en la Ibero?* y *La Ibero aporta*, una extensión de entre 2 000 y 2 500 palabras. *DIDÁCTICAS* podrá extenderse hasta 4 500. Se deberá adjuntar un resumen en español y en inglés de entre 120 y 160 palabras, y señalar las palabras clave en ambos idiomas.
8. Se sugiere señalar divisiones dentro del artículo que favorezcan su claridad.
9. Los cuadros, gráficos e ilustraciones deberán presentarse numerados y debidamente identificados en el cuerpo del texto.

10. Las notas deberán ser breves y se utilizarán sólo cuando sean indispensables. Deberán aparecer al final del artículo y no serán de carácter bibliográfico, sino de comentario. Para las referencias bibliográficas deben seguirse las pautas especificadas en los puntos 13 y 14 de este documento.

11. Después de una cita textual o de hacer referencia a un autor o a una obra, se colocará un paréntesis donde se especifique el apellido del autor del documento, el año y la página. En el caso de citar más de una obra del mismo autor y del mismo año, se distinguirá cada una con un índice alfabético en minúsculas. Ejemplos:

Este argumento ha sido desarrollado anteriormente (Domínguez, 2001: 128-146).

Domínguez ha desarrollado este argumento (2001: 128-146).

Este argumento ha sido explorado por varios autores (Domínguez, 2001: 128-146; Marsh, 1999: 41-77).

El planteamiento anterior no coincide con la tesis de Rueda y Díaz-Barriga (2002a: 87-112).

Diversos autores han planteado lo mismo (Delgado, 1999: 21-52; Rueda y Díaz Barriga, 2002b: 195-213).

“(…) estos elementos no podrían estar disociados” (Morin, 2004: 84).

12. La bibliografía referida en el texto se deberá incluir al final del artículo, bajo el título de “Referencias”. No deberán incluirse obras que no hayan sido referidas en el texto. Deberá aparecer en orden alfabético, empleando sangría francesa, con mayúsculas y minúsculas, en el siguiente formato:

Libros:

Autor. *Título (itálicas)*. Número de la edición (nunca si es la primera). Nombre de la colección y número. Ciudad: Editorial, año.

Rogers, Carl. *El proceso de convertirse en persona. Mi técnica terapéutica*. Buenos Aires: Paidós, 1966.

Hasta tres autores:

Sastre, Genoveva, Montserrat Moreno, y Aurora Leal. (...)

Más de tres autores:

Quirk, Randolph et al. (...)

Autores corporativos y documentos oficiales:

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). *50 años a favor de la infancia*. México: UNICEF, 1996.

Capítulo o parte de libro:

Autor. “Título del capítulo” (entrecorillado). *Título del libro (itálicas)*. Autor del libro (si es diferente al del capítulo o parte del libro). Número de la edición (nunca si es la primera). Volumen. Nombre de la colección y número. Ciudad: Editorial, año: páginas.

Bazdresch Parada, Juan E. “La integración afectiva”. *Unidad, diversidad y conciencia: introducción al problema del hombre*. Coords. Ignacio Hernández-Magro, y Patricia Villegas. México: Universidad Iberoamericana, 1996: 95-98.

Artículos:

Autor. “Título del artículo” (entrecorillado). *Nombre de la revista (itálicas)* volumen y/o número en arábigos (año): páginas.

Cantón, Manuel, y Pedro Sánchez. “Desarrollo de un instrumento para la detección del lector deficiente”. *Educación y Ciencia* 4. 9 (2001): 78-84.

Página web:

Autor. “Título del artículo” (entrecorillado). *Nombre del sitio (itálicas)*. Fecha de publicación. ((fecha de consulta (día de mes de año)) <URL completo>.

Burín, Mabel. “Género y psicoanálisis: subjetividades femeninas vulnerables”. *PsicoMundo*. s/f. (consulta 6 de febrero de 2004) <<http://www.psiconet.com/foros/genero>> .

Otras fuentes:

Consultar el *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, 6ª edición. Nueva York: Modern Language Association of America, 2003.