Programa de fortalecimiento del tejido social y seguridad ciudadana: Casa Ernesto Meneses

Lorena Álvarez Moreno
Coordinadora de proyectos sociales universitarios
Universidad Iberoamericana ciudad de México
Correo electrónico: lorena.alvarez@ibero.mx

Resumen

Este artículo comparte el programa implementado por el centro comunitario de la Universidad Iberoamericana y que está dirigido a la educación popular para atender la necesidad de revertir las condiciones de vulnerabilidad y exclusión causantes de la inseguridad y la violencia en los barrios de Santa Fe.

Palabras clave: educación popular, tejido social, seguridad ciudadana, investigación acción.

Abstract

The following article, shares a popular education based programme, developed by the Iberoamericana University´s community center, to address the need to reverse the vulnerability and exclusion causes of insecurity and violence in Santa Fe´s slums.

Key words : *popular education , social fabric , citizen safety, participative action research.*

La Universidad Iberoamericana está situada en una de las zonas más pujantes de la ciudad de México; con imponentes edificios corporativos que representan el poder económico del país. De manera contrastante, a poca distancia, se encuentran barrios ocultos por barrancas, donde se viven fuertes procesos de exclusión multidimensional. Lo contrastante e injusto de esta realidad motivó a la Universidad a buscar soluciones que aportaran a la transformación social de la zona a través de una entidad coordinadora de diferentes departamentos.

Así fue como la Coordinación de Responsabilidad Social Institucional (Corsi)[1] asumió el reto, con visión educadora, coincidiendo con Mejía (2014: 6) en que "únicamente a través del empoderamiento y organización de los excluidos se puede lograr una transformación profunda de la sociedad en que viven" y propiciar situaciones que fomenten una identidad social propia. A continuación se presentan, bajo el hilo conductor de la educación popular, los principios que orientaron este acompañamiento comunitario con la participación universitaria, la consolidación del proyecto de la Casa Meneses y la descripción general de un programa integral que articuló diversos esfuerzos orientados a reducir la exclusión y la violencia.

Didac67.indd 67 10/12/15 20:25

Para Mejía (2014: 6) el punto de partida de cualquier proceso de educación popular es "la realidad y la lectura crítica de ella, para reconocer los intereses presentes en el actuar y en la producción de los diferentes actores". En consecuencia, las primeras acciones consistieron en:

- Delimitar el territorio de actuación, buscando contextualizar el ejercicio educativo, favorecer el reconocimiento de las potencialidades de la sociedad local y establecer sinergias para la construcción colectiva de una nueva historia.
- Iniciar un proceso de inserción en la calle, con la premisa de reconocer a las personas, los sistemas de valores, las redes de significados, las lealtades y los modos de vida que abrigan las comunidades, y definir juntos los fines y medios más adecuados para conseguir una mejor calidad de vida.
- Establecer un compromiso a largo plazo en el territorio para trascender las acciones inmediatas y adaptarse a las transformaciones.
- Comenzar la lectura sistémica de la realidad, desde la mirada interdisciplinaria de los diferentes departamentos de la Universidad.
- Iniciar la construcción de redes de relaciones con los actores sociales a través del desarrollo proyectos significativos para ellos.

En este marco de actuación, la Universidad inauguró el 10 de octubre del 2011 un centro comunitario en el pueblo de Santa Fe con el nombre de Casa Ernesto Meneses (la Casa), que estuvo bajo la dirección de Corsi. La Casa fue concebida como un espacio de encuentro con y para la comunidad desde donde se pudieran organizar y gestar proyectos de desarrollo local a partir de sus iniciativas y necesidades, y para esto se conformó un equipo multidisciplinario con egresados que habían sido voluntarios por varios años y profesionales con experiencia en la zona.

Con base en esto, se establecieron las coordinaciones de economía solidaria, educación, psicología, ludoteca, mejoramiento del barrio y del medio ambiente, salud, promoción cultural y jurídica para brindar atención especializada y acompañar de manera corresponsable los proyectos planteados con los vecinos, haciendo la función de bisagra con los egresados, investigadores, profesores, alumnos de prácticas y de servicio social.

Se acordó privilegiar las iniciativas y los proyectos que buscaran el desarrollo personal, familiar o comunitario; mejorar la calidad de vida; atacar la raíz estructural de la exclusión; promover la participación ciudadana en redes y organizaciones locales; fortalecer el trabajo colectivo y la cohesión social y fortalecer la toma democrática de decisiones y la identidad sociocultural. El acompañamiento a estas iniciativas siguió bajo la línea de educación popular como "propuesta ética, política y pedagógica para transformar la sociedad, de modo que los excluidos se convirtieran en sujetos de poder, actores de su vida y de un proyecto humanizador de sociedad" (Fe y Alegría, 2003).

Para lograrlo se propició un contexto formativo, orientado a la generación de capacidades y compromisos a partir de proyectos reales que pudieran ser desarrollados en su contexto y fueran enganchando a la comunidad para participar. Desde esta perspectiva, los intereses que motivaban a las personas se convirtieron en los temas generadores alrededor de los cuales se tejieron sus aprendizajes en diversos espacios: el aula, la calle, las casas, los campamentos y los encuentros con otras organizaciones comunitarias, en diversas modalidades: diplomados, cursos, foros, conferencias, reuniones, intercambios de experiencias, etcétera.

A través de este proceso se formaron promotores (deportivos, de paz, infantiles, juveniles, etc.) con la combinación de componentes teóricos y el acompañamiento en la planeación y el desarrollo corresponsable de proyectos reales ejecutados en la comunidad, de tal manera que teoría y práctica se fueran imbricando y retroalimentando.

Los espacios formativos no se limitaron al aula, también se consideraron procesos más abiertos, como reuniones de recuperación de la memoria oral, actividades de los grupos de justicia restaurativa,

Didac67.indd 68 10/12/15 20:25

asambleas comunitarias y juntas con los comités para mejorar el barrio y promover la concientización a través de la reflexión sobre su historia, sus derechos, los mecanismos de participación y el desarrollo de competencias. Por lo tanto, uno de los pilares de la propuesta educativa fue el acompañamiento durante la elaboración, la gestión y la ejecución de los proyectos para que las personas alcanzaran los objetivos planteados y para proporcionar el soporte emocional necesario, con el objetivo de que generaran competencias y reconocieran su potencial de actuación sobre su entorno.

El otro pilar, característico de la educación popular, fue la relación dialógica entre la sabiduría de la gente del barrio y los saberes académicos a través de las comunidades de aprendizaje, por lo que se exhortó a que las clases más formales no se convirtieran en simple transmisión de conocimientos, sino que se privilegiaran técnicas y espacios de reflexión que motivaran el compromiso para lograr una opción política de trabajo en función de la transformación social (Núñez, 2005: 7-14).

Inspirados en las propuestas de Fe y Alegría (2003) se consideraron tres dimensiones:

a) Humana, que prioriza el fortalecimiento del interior y la trascendencia de la persona, fomentando valores, autoestima y autocuidado, así como un permanente encuentro consigo mismo, con el otro y con la espiritualidad.
b) Socio-política, la cual implica la construcción colectiva y permanente de la utopía, que surge de un proceso dialógico de análisis crítico de la realidad y del reconocimiento de su historia para asumir una conciencia solidaria con el mundo.
c) Técnica, en referencia al conjunto de saberes necesarios que hagan posible el desarrollo de los proyectos.

Un verdadero proceso de educación popular tiene una naturaleza investigativa, porque el fortalecimiento de la persona se va dando en un proceso continuo de reflexión sobre su acción; por ello, la inquietud por comprender y actuar sobre los temas de violencia que aquejan a la comunidad hizo que el equipo de la Casa se planteara para 2014 avanzar en un proceso de investigación-acción que nos ayudara a construir una metodología de interpretación y abordaje de la realidad, con referentes comunes para el equipo de la Casa y para los actores comunitarios.

Para ello se tomaron como referentes los estudios de la ONU-Habitat-UAH que declaran que "la violencia en los barrios de Latinoamérica, está directamente relacionada a las vulnerabilidades sociales, económicas y espaciales que existen en las comunidades y que sus manifestaciones generan estragos en la calidad de vida de las personas, en el desarrollo de las capacidades de los individuos y de los barrios así como en el detrimento de sus libertades" (2011: 15).

En la búsqueda de entender más claramente el contexto de vulnerabilidad y exclusión social del territorio se caracterizaron los rasgos socio-económicos y ambientales de la zona, las condicionantes estructurales de la marginalidad y el desarrollo humano y se llevó a cabo un diagnóstico de percepción social. Esto implicó la participación conjunta de los vecinos y la comunidad académica para desarrollar diagnósticos participativos, hacer investigación documental, incorporar el plan maestro realizado por los alumnos de la maestría en desarrollo urbano, aplicar y analizar entrevistas y encuestas de alumnos de investigación de comunicación, entre otros.

Todo esto alineado en una serie de categorías de análisis que nos permitiera caracterizar la situación actual y valorar los procesos y resultados de la actuación de los involucrados en tres dimensiones: capital social (participación, organización comunitaria, autogestión, tejido social, apropiación del espacio público), cultura de paz (presencia de redes virtuosas, prácticas para resolución pacífica de conflictos, confianza vecinal, normas sociales, relaciones de poder) y seguridad y calidad de vida (percepción de seguridad, del entorno urbano; presencia del estado, de redes no virtuosas y condicionantes locales de desarrollo humano) (Rodríguez, 2014)

Didac67.indd 69 10/12/15 20:25

Adicionalmente, se llevaron a cabo sesiones de recuperación de la memoria histórica con los vecinos, complementadas con una investigación documental que incluyó materiales aportados por ellos mismos. La reflexión sobre su historia ayudó a los participantes a identificar los elementos multicausales que configuraron el territorio y a reconocer el potencial de los fundadores y el suyo propio para actuar sobre su entorno (Rodríguez y Álvarez, 2014). Una primera devolución de la palabra fue la elaboración de un documental, el cual se compartió en el Encuentro de Movimientos Ciudadanos.

De esta forma, la Casa Meneses inició el Programa de Fortalecimiento del Tejido Social y Seguridad Ciudadana, centrando sus acciones en el fortalecimiento del capital social así como una cultura de paz a través de proyectos enfocados a la reducción de las vulnerabilidades físico-espaciales, económicas, sociales y culturales que afectan a los barrios, y enmarcó sus acciones en una metodología propia basada en *plataformas ciudadanas*

Esta metodología toma como referentes las propuestas de *acupuntura urbana* de Casagrande (2010), que trabaja sobre espacios con potencial para tener transformaciones, ampliando su propuesta al resaltar el rol de vecinos activados y organizados para desarrollar pequeñas pero significativas actuaciones locales con el acompañamiento interdisciplinario de las diferentes áreas de la Casa, conformando "plataformas" para seguir expandiendo la acción comunitaria.

Al percibir el territorio como un ser vivo, este modelo promueve la formación de redes comunitarias capaces de interconectarse gradualmente con plataformas que operan en otros espacios, generando un continuo colectivo que al crecer de manera dendrítica y conectarse pueda tener el mismo efecto probado en la regeneración de los ecosistemas.

El planteamiento de conservar un abordaje sistémico con acciones preventivas y de atención determinó el establecimiento de una serie amplia de objetivos que se aterrizaron en la Casa y en las plataformas, articulando la labor de las diferentes coordinaciones.

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Objetivo general

Reducir de manera sistémica las causas estructurales que vulneran las oportunidades de seguridad y calidad de vida a través del fortalecimiento de capital social y la promoción de una cultura de paz.

Objetivos específicos y acciones desarrolladas

1. Generar procesos de cohesión social a través de la promoción de la participación y organización de los vecinos para la recuperación y apropiación de espacios públicos estratégicos por su valor social y medio ambiental.

   Acciones: Rehabilitación de andadores y creación de espacios públicos en Paso la Laja con financiamiento del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial del Gobierno del Distrito Federal y pequeñas acciones de intervención urbana (jornadas de pintura, limpieza y recuperación medio ambiental) en distintas plataformas.
2. Fortalecer a grupos de vecinos organizados con intereses diversos con el común denominador de estar orientados a la prevención, la apropiación del espacio público y la generación de procesos de cohesión social.

   Acciones: Capacitación y acompañamiento a proyectos de promotores: deportivos, infantiles de verano, grupo de vecinos de Paso Monzón.
3. Desarrollar e implementar un programa de capacidades y competencias psico-laborales para jóvenes con el fin de abrir espacios de participación productiva, capacitación laboral, expresión artística y otros aspectos de su desarrollo que faciliten los procesos de inclusión social positiva.

   Acciones: Establecimiento de un laboratorio audiovisual, de una radio comunitaria, de expresión joven (muralismo), de brigadas de alimentos y bebidas.
4. Generar un modelo de educación para la paz que promueva la resolución pacífica de conflictos, así como la construcción de relaciones armónicas y la desnaturalización de la violencia.

Didac67.indd 70 10/12/15 20:25

Acciones: Diseño e implementación de un diplomado de madres promotoras de paz, talleres de sensibilización contra la violencia para distintos grupos etarios y de género y capacitación a jóvenes promotores de paz.

5. Fortalecer las estrategias de atención integral a los casos de violencia familiar.

   Acciones: Diseño de un protocolo de atención para los casos de violencia de la CEM, grupos piloto de atención integral en las áreas psicológica, jurídica y de economía social y solidaria.

La sistematización de la experiencia

La sistematización de experiencias es una práctica esencial de la educación popular, porque es la base para mejorar la propia práctica, contribuir a la construcción teórica y compartir los aprendizajes. En un primer momento se planteó que el equipo de la Casa llevara a cabo una sistematización amplia del conjunto de actividades desarrolladas en el programa, con la finalidad de que pudieran apropiarse de esta técnica y fueran integradas por el coordinador de la investigación.

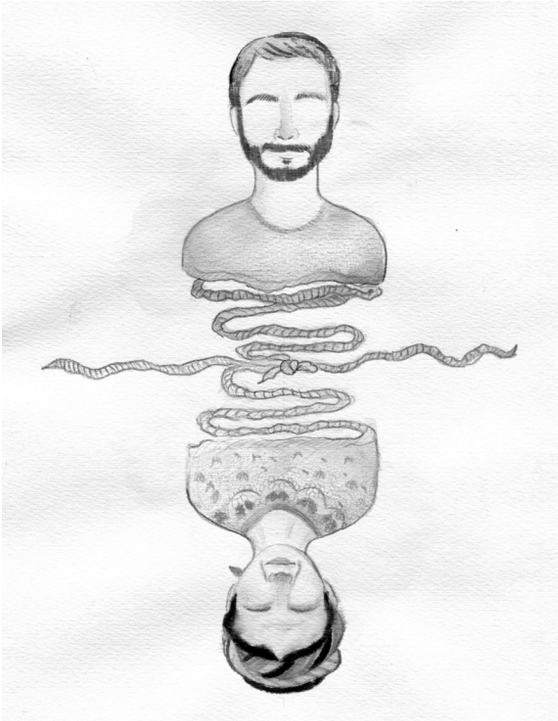
Las actividades recogieron las impresiones y los testimonios de los vecinos y se relataron desde una perspectiva metodológica que retomó el hilo conductor de los indicadores manejados para la caracterización del territorio, con el fin de establecer criterios para orientar las acciones y al mismo tiempo valorar la intervención y los resultados intermedios obtenidos en los objetivos y las metas planteados (Rodríguez y Álvarez, 2014).

En un segundo momento se propuso que los promotores y agentes comunitarios, quienes son receptores primarios de los procesos de educación popular, pudieran convertirse en actores y autores de su propio proceso al desarrollar habilidades de sistematización con la orientación del equipo de la Casa.

Una breve extracto de la sistematización de las acciones desarrolladas en dos de las plataformas de la colonia La Mexicana (La Cebadita y Paso la Laja) permitirá entender cómo se interrelacionan las múltiples intervenciones planteadas en los objetivos específicos desde las diferentes áreas con las categorías de análisis, destacadas en cursivas, para orientar los procesos de sistematización.

Hay que destacar que los procesos organizativos acompañados por la Corsi y los alumnos de arquitectura lograron desde el 2008 un financiamiento anual para ejecutar proyectos con fondos del Programa de Mejoramiento Barrial del Gobierno del Distrito Federal. En 2013 se recuperaron tres calles de La Cebadita, a través de la *red* de promotoras infantiles; las de Paso la Laja conocieron la experiencia y se motivaron para *organizarse* a participar.

Las terrazas que conformaban el andador de Paso la Laja habían sido invadidas por basura, árboles y maleza, que agravaban la sensación de oscuridad, determinada ya de por sí por la falta de luminarias y por una serie de autos descompuestos que servían de guarida para vender y consumir droga o prostituirse. La gente manifestaba que ni siquiera se saludaban entre sí porque llegaban directamente a sus casas y los vecinos de las calles de más abajo evitaban transitar por esta calle.



Didac67.indd 71 10/12/15 20:25

El proyecto motivó diversos procesos de *organización* y *participación* en las asambleas y mostró evidencias de *resolución pacífica de conflictos* y establecimiento de *normas* para compartir el espacio público, que antes era causa de discusiones, especialmente en el tema del estacionamiento vehicular. El *tejido social* se fue fortaleciendo a través de la organización de celebraciones que se habían dejado de hacer por el sentimiento de inseguridad, como las posadas, la Santa Cruz, etc.

Los líderes del proyecto aprendieron a *autogestionar* diversos recursos con la delegación para complementar aquellos que ya habían obtenido, como fue el caso de luminarias para alumbrar su calle, en La Cebadita, con lo que se hace evidente la conectividad de las *redes.*

A raíz de las mejoras en el entorno urbano, se generó un espacio más amplio, luminoso y seguro que permite identificar a las personas que pasan; los vecinos también manifestaron que han disminuido los asaltos, la tira de basura y la presencia de *redes no virtuosas* de jóvenes drogándose; en cambio, hay niños jugando en la calle y se aprecian personas conviviendo en la noche.

El aumento en los niveles de *organización y autogestión* ha llamado la atención de las autoridades y la *presencia del estado* se está haciendo evidente en la solicitud de reuniones por parte del cuerpo de seguridad pública y presencia constante de patrullas. "*Antes teníamos que llamar a las patrullas, ahora ellos buscan y viendo cómo podemos organizarnos para cuidarnos más*" (testimonio).

La capacitación de promotores de verano, salud, deportivos y de paz y el acompañamiento a la ejecución de sus proyectos fue desarrollado de manera *corresponsable* por personas locales interesadas en promover la transformación social del lugar. La experiencia fortaleció su liderazgo en la comunidad, pues al visibilizarse en su lugar de origen se generó *confianza y tejido social* entre los padres de los niños que asisten, y se aportó para la creación de una *red* mayor que les da *identidad* con otras colonias vecinas y con la propia Casa, manteniéndose en el tiempo.

En Paso Monzón en La Cebadita sucedió un asesinato, que volvió a aislar a la gente; en respuesta, la coordinadora de psicología acompañó un proceso de justicia restaurativa, que motivó la decisión de los vecinos de *apropiarse* de la calle, para lo cual organizaron y han mantenido acciones culturales que se complementan con las actividades de los promotores; los vecinos dijeron que se ha fortalecido la *confianza* y *el tejido social* y la *percepción de seguridad* y sienten que se va rompiendo el aislamiento.

La *apropiación del espacio* y la *conectividad entre las plataformas* se demostró en la jornada de pintura de fachadas y recuperación de la imagen urbana que *organizaron* los promotores de estas dos plataformas y que incluyó la construcción de gradas en una cancha intermedia, en la elaboración de murales en la que colaboraron los jóvenes que se encuentran con problemas de drogas para *incluirlos*, y en *la participación* para la limpieza y mantenimiento de los espacios públicos recuperados.

Adicionalmente, la labor realizada en los diversos espacios y plataformas permitió que las promotoras identificaran casos particulares que fueron remitidos al servicio de psicología (1 154 personas atendidas en 2014) y jurídico (316 casos terminados 2014).

Aun cuando no hay suficiente espacio para describir mejor el rol de nuestros alumnos en el acompañamiento de los proyectos, quisiera resaltar que en este proceso aprenden a trabajar en equipo con la comunidad y descubren las posibilidades de transformación que existen cuando se juntan el valor y la constancia de los líderes y grupos organizados con sus aportes técnicos; así, el proceso educativo se convierte en un acto creador, pues nuestros alumnos y la comunidad aprenden a hacer una lectura crítica del mundo y pasan a la acción, que precede a la transformación social.

Conclusión

Esta experiencia compartida muestra una manera diferente de concebir el papel de la extensión universitaria, como un proceso educativo desde una universidad que vincula a alumnos y profesores con

Didac67.indd 72 10/12/15 20:25

los actores sociales en proyectos reales y significativos que se van visibilizando en pequeñas logros, generando competencias y motivando el compromiso en función de la transformación social.

El trabajo en plataformas muestra la importancia de buscar la innovación en el abordaje comunitario y de evaluar sus resultados con criterios que también sirvan para orientar la acción. Para finalizar, es importante vincular la investigación con la comunidad, pero no como fin último, donde el investigador es el sujeto y la comunidad el objeto, sino como proceso educativo intencionado, donde el conocimiento es reflexionado, compartido y aplicado de manera colectiva para generar competencias en el hacer.

Notas

[1] La autora fue coordinadora de Responsabilidad Social Institucional y directora de la Casa Meneses durante el tiempo en que se refiere este artículo.

Referencias

Casagrande, Marco. *Paracity: Urban Acupuncture*. Reino Unido: Adam Parsons Publishers, 2010.

Federación Internacional de Fe y Alegría. "La pedagogía de la educación popular en Fe y Alegría". *Revista Internacional Fe y Alegría*, 4 (2003): 8-33 (consulta: 14 de abril 2015) <http://www.feyalegria.org/images/acrobat/FyA4_3394.pdf>.

Freire, Pablo. *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores, 2006.

Montero, Maritza. *Hacer para transformar.* Buenos Aires: Paidós, 2006.

Núñez Hurtado, Carlos. "Educación popular: una mirada de conjunto" *Decisio. Saberes para la Acción en Educación de Adultos, 10 (2005): 3-14 (consulta: 14 de abril 2015)* <http://tumbi.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_10/decisio10_saber1.pdf>.

Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Habitat) y Universidad Alberto Hurtado de Chile (UAH). *Guía para la prevención en barrio: Hacia políticas de cohesión social y seguridad ciudadana*. Chile: Universidad Alberto Hurtado, 2011.

Rodríguez, José, y Lorena Álvarez. "La evaluación de la gestión y calidad del acompañamiento del programa de fortalecimiento del tejido social y seguridad ciudadana". Casa Meneses, documento no publicado, 2014.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Ávila, María Elena. *Educación popular y promoción del bienestar.* México: Trillas, 2008.

Bustillos, Graciela, y Laura Vargas. *Técnicas participativas para la educación popular*, t. II. México: Lumen, Humanitas, 2010.

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL). *Decisio. Saberes para la Acción en Educación de Adultos, 10 (2005): (consulta: 14 de abril 2015)* <http://tumbi.crefal.edu.mx/decisio/index.php?option=com_content&view=article&id=802&Itemid=124>.

Fals Borda, Orlando. *Conocimiento y poder popular. Lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia*. Colombia: Siglo Veintiuno, 1985.

Freire, Pablo. *La educación como práctica de la libertad.* México: Siglo XXI Editores, 1978.

Recibido: Abril 20, 2015
Aceptado: Junio 1°, 2015

Didac67.indd 73 10/12/15 20:25