

# El profesor y la innovación educativa

*Ma. Ofelia Béjar López Peniche*  
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE ACADÉMICOS  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA  
Correo: ofelia.bejar@ibero.mx



## RESUMEN

La innovación educativa es un elemento que debería estar presente y de manera constante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Involucra a organismos del gobierno responsables de la educación, a las instituciones educativas en su conjunto —independientemente del nivel de enseñanza—, al currículum y desde luego al profesor. Este último es quien logrará los cambios dentro de su clase mediante nuevas estrategias en su práctica docente. El objetivo de este artículo es reflexionar sobre el significado y la importancia de la innovación educativa, y sobre todo el papel del profesor, quien como responsable en el salón de clases y como parte de la innovación propuesta debe abrirse a la experiencia de poner en práctica lo nuevo con sus estudiantes y autoevaluarse constantemente, con el fin de llevar a cabo los ajustes necesarios que lo preparen para lo nuevo. De su actitud ante la innovación propuesta dependerán los alcances que tenga.

*Palabras clave:* innovación educativa, profesor, estudiantes, autoevaluación, cambios, estrategias.

## ABSTRACT

*Educational innovation is an element that should be present and constantly in the process of learning. It involves: a government agencies responsible for education, educational institutions as a whole —regardless of the level of education engaged—, the course curriculum and the teacher. It is the latter who will achieve the changes within your class, using new strategies in their teaching. The aim of this article is to reflect on the meaning and importance of educational innovation and especially the role of the teacher who responsible in the classroom and as part of the proposed innovation, has opened to the experience of implementing new with their students and constantly evaluate themselves in order to carry out the necessary adjustments that will prepare for the new. Of their attitude to the proposed innovation will depend on the scope thereof.*

*Key words:* educational innovation, teacher, students, self-assessment, changes strategies.

## *Introducción*

El tema de la innovación educativa es pertinente en un mundo que se encuentra en constante cambio. Es este cambio el que obliga al maestro a revisar lo que hace y cómo lo hace en el salón de clases, pues las estrategias y los recursos utilizados podrían ya no funcionar o necesitar de cierta actualización por lo

que demanda el entorno. Lo cierto es que en este proceso de la innovación el maestro es pieza clave. Es por eso que aquí se hará una triple reflexión: primero sobre qué entender por innovación educativa, después sobre las implicaciones que tiene para maestros y estudiantes y por último sobre cómo ser profesores innovadores.

### *¿Qué entender por innovación educativa?*

La educación es un proceso inacabado que involucra a personas que están en aprendizaje, en crecimiento, y que se desenvuelven en un contexto que cambia, ofrece y pide cosas diferentes. Ante este proceso, la respuesta natural es la innovación educativa, que a partir de los años noventa deja de ser vista como una opción y se convierte en algo imprescindible.

Son los cambios frecuentes del contexto nacional e internacional los que obligan a las instituciones a hacer una revisión constante tanto de lo que se enseña como de la manera en que se hace, con el fin de tener egresados mejor preparados para actuar en el contexto al que pertenecen.

Es muy común que en la actualidad la innovación educativa sea identificada con la incorporación o uso de herramientas tecnológicas dentro del aula. Desde luego, el uso de tecnología ayuda al profesor a introducir nueva información y actividades en el salón de clases, pero la innovación educativa abarca mucho más. De ahí la necesidad de definirla.

Hablar de innovación educativa significa hablar de cambios dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que el profesor es actor principal.

Es un cambio planeado, intencional y sistematizado que favorece significativamente el logro de los objetivos de aprendizaje esperados y requiere de condiciones específicas para que se lleve a cabo (IPN, 2014). Implica proponer planes de estudio y estrategias de enseñanza acordes con los objetivos de la propia institución.

Existe una conciencia generalizada de que es necesario adecuar el sistema educativo a las demandas y exigencias sociales, para lo cual resulta inevitable introducir periódicamente procesos de reforma e innovación educativa (IPN, 2014).

En sentido amplio, se empieza por propuestas educativas en todo el nivel país; cada institución revisa entonces sus programas académicos y propone cambios para mejorar y obtener los mejores resultados con educación de calidad y anticipando que sus egresados cuenten con conocimientos, habilidades y

actitudes que les abran puertas para desempeñarse profesionalmente.

La innovación educativa conlleva la capacidad de crear y promover nuevas opciones pedagógicas que impacten positivamente en el proceso de aprendizaje de los alumnos (Berteley, 2010: 22), lo que a su vez hace necesaria la constante actualización en los maestros. La innovación educativa es hoy una necesidad.

Hace algunas décadas lo importante era transmitir información al alumno; el profesor era la fuente del conocimiento. Ahora está claro que los estudiantes pueden conseguirla por su cuenta, por lo que es necesario que el maestro guíe al alumno para procesarla y utilizarla aplicando de modo práctico lo aprendido. Es esto lo que despertará su interés desde el salón de clases.

### *¿Qué papel juega un profesor ante la innovación educativa?*

En sentido estricto, será el profesor el que a fin de cuentas llevará a cabo en el aula los cambios propuestos. De ahí la importancia de reflexionar más a fondo sobre su papel ante la innovación educativa.

Es una realidad que sin profesores comprometidos con mejorar lo que se hace en el aula ninguna innovación educativa será posible. El profesor tiene un papel trascendental y será sólo mediante la mejora y los cambios de su práctica docente y desde las aulas que se llevará a cabo (Campos, 2012: 113).

Lo primero que hay que considerar es que el profesor debe sentirse identificado con el modelo educativo de la institución en la que trabaja, pues es el centro educativo el que empieza a generar la propuesta de innovación o cambio (Campos, 2012: 113).

De no ocurrir así, el profesor difícilmente contribuirá a que los cambios se realicen. Es necesario que el profesor se involucre en los cambios propuestos y considere diversos elementos, entre los que destacan los siguientes, además de lo ya mencionado:

- a) Las demandas de los estudiantes.
- b) La autorreflexión/autoevaluación.
- c) La actualización/plan de acción.

*Las demandas de los estudiantes.* El proceso educativo tiene actualmente al estudiante como el sujeto central, por lo que resulta indispensable tomar en cuenta sus características y lo que debe aprender antes de proponer una nueva estrategia de enseñanza-aprendizaje.

Los estudiantes de hoy tienen acceso a la información de manera rápida e inmediata. Esto provoca que los profesores deban buscar nuevas formas para enseñar y estudiar los contenidos de los cursos que imparten. Se precisa que los profesores se conviertan en facilitadores y mediadores que en nuevas situaciones de aprendizaje logren que sus alumnos usen las fuentes y comprueben su significado y credibilidad (OCDE, Inite, 2008: 55).

Si el profesor identifica las características de sus estudiantes antes de incorporar estrategias innovadoras logrará un mayor aprovechamiento de las mismas. Ante la innovación, el profesor debe tomar en cuenta que los estudiantes aprenden más y mejor cuando:

- Relacionan los nuevos conocimientos con los que ya tienen o con sus experiencias previas.
- Le encuentran sentido a lo que tienen que aprender.
- La distancia entre lo que ya saben y lo nuevo les implica un reto que deben resolver.
- Trabajan en equipo.
- Su profesor muestra entusiasmo por la materia.
- El profesor puede relacionar los nuevos contenidos con problemas de la práctica profesional.
- Se realizan actividades variadas.
- Las actividades tienen sentido e involucran la participación activa del estudiante.
- Utilizan todos los sentidos, si ven, escuchan...

Aunque las explicaciones de un profesor siguen siendo de gran valor para cualquier estudiante, deben complementarse con propuestas innovadoras que lo obliguen a buscar más información sobre el tema, a resolver casos relacionados con el mismo, a investigar y exponer ante el grupo sus puntos de

vista. La innovación educativa busca involucrar al alumno de manera más activa en su proceso de aprendizaje.

El uso de la tecnología debe incorporarse a la práctica docente, por lo que el profesor deberá estar al día en su uso y orientar a sus alumnos sobre la utilización de diversas herramientas, como plataformas de aprendizaje, *blogs*, foros, etcétera.

El estudiante ya no es, como en décadas pasadas, una persona pasiva y dispuesta a escuchar por dos horas a su profesor. Darle sólo información que él mismo puede encontrar en diversas fuentes no le resulta atractivo. El alumno de hoy demanda de su profesor estrategias innovadoras que lo “enganchen” con lo que debe aprender.

El estudiante quiere tener la información y aplicarla en el momento. Esto obliga a los profesores a revisar lo que están haciendo y buscar estrategias innovadoras que den respuestas y lleven a los estudiantes a aprender y aplicar lo que hoy necesitan.

El profesor no puede perder de vista que el objetivo central de cualquier innovación educativa es lograr que los estudiantes aprendan, y para esto debe tener en cuenta lo que les va a enseñar, lo que deben aprender, las dificultades que pueden enfrentar con la materia misma y los recursos didácticos que pueden utilizar. Ante esto, el profesor debe preguntarse:

- ¿Podría enumerar las características de mis estudiantes?
- ¿Qué estrategia innovadora sería la más apropiada para los aprendizajes que el alumno debe tener con la materia que imparto?
- ¿En esta propuesta innovadora el alumno está tomando un papel activo?
- ¿Estoy variando las actividades dentro de una misma clase?
- ¿Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación para impartir mis clases?
- ¿Cómo las utilizo?
- ¿Recomiendo páginas electrónicas a mis alumnos para garantizar un buen uso de las fuentes?



- ¿Son las tecnologías de la información y la comunicación un buen complemento en las estrategias de enseñanza que utilizo con mis alumnos?

*La autorreflexión/autoevaluación.* Es necesario que el profesor sea capaz de realizar constantemente un ejercicio de autorreflexión y autoevaluación de su práctica docente. Éste será el punto de partida para llevar a cabo cualquier innovación, cambio o mejora.

¿Cuántas veces te ha sucedido a ti, profesor, que sales de una clase satisfecho porque el ejercicio nuevo que pusiste a tus alumnos sobrepasó las expectativas

de los resultados? O al contrario. ¿Te ha pasado que planeas una clase con todo entusiasmo y al final te queda la sensación de que no lograste los objetivos planteados con los alumnos? ¿O no piensas nada al terminar una clase?

Sin este ejercicio de revisión y autorreflexión/autoevaluación el profesor no podrá identificar los elementos para llevar a cabo los ajustes y cambios necesarios y encontrar alternativas para optimizar los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

No hay que olvidar que la innovación educativa es un proceso, no es algo que pueda implementarse de un día para otro; se necesita que el profesor tenga disponibilidad, constancia y paciencia para llevarla a cabo.

El profesor que autorreflexiona sobre el resultado de cada clase muestra el compromiso que tiene con sus estudiantes, con su aprendizaje y con la búsqueda constante de nuevas estrategias para lograr los mejores resultados.

Por lo tanto, la institución propone y el profesor lleva a cabo la estrategia que mejor considere, pero la revisa y ajusta para lograr los cambios propuestos en los programas y con los estudiantes.

Las preguntas que podría hacerse como profesor al terminar una clase luego de implementar una nueva estrategia serían:

- ¿Aprendieron los estudiantes lo que tenían que aprender?
- ¿Pudieron aplicar sus conocimientos en el ejercicio práctico llevado a cabo?
- ¿Qué se podría modificar para mejorar los resultados?
- ¿Esta estrategia ayuda a llevar a cabo la propuesta educativa de la institución?
- ¿Qué efecto causó la innovación con los estudiantes y el profesor?

*La actualización/plan de acción.* Los cambios en los adultos no son fáciles porque implican enfrentarse a cosas nuevas que pueden salirse de control. Generalmente, cuando se hace un cambio ocurren situaciones imprevistas que habrá que manejar con

creatividad. La innovación requiere de profesores que se actualicen de manera permanente tanto en los avances del conocimiento como en las estrategias didácticas.

Es un hecho que el profesor puede tomar diferentes actitudes ante la innovación, pues es un reto que debe enfrentar.

Aunque en principio se vea como favorable y necesario introducir cambios en el sistema educativo, es común ver que el profesorado reaccione con una actitud de recelo<sup>1</sup> ante procesos concretos e impida que los cambios propuestos se lleven a cabo.

Con la innovación educativa el profesor debe salir de la “comodidad de lo ya dominado” a la “aventura del aprendizaje de algo nuevo y hasta entonces quizás desconocido”. Debe generar un plan de acción propio que repercuta en sus clases, estudiantes, contenidos y estrategias para dar respuesta a las exigencias que conlleva la puesta en práctica de la innovación (IPN, 2014).

Otra actitud es el compromiso; la innovación podrá llevarse a cabo si el profesor se encuentra comprometido con la labor que realiza y con su actualización permanente.

Sólo en la medida que el profesorado adquiera una mayor formación sobre el proceso educativo y domine nuevas estrategias y metodologías didácticas avanzará en su desarrollo profesional (De Miguel, 2014) y en la implementación de las innovaciones propuestas.

Podría pensarse que todos los maestros, queriéndolo o no, se ven “obligados” en cada clase a innovar para responder a los intereses de los alumnos, para atender a los que van rezagados y para buscar mejores resultados (Schmelkes, 2010: 122).

El profesor dispuesto a innovar debe comportarse “como un ‘profesional extendido’ con capacidad de autodesarrollo profesional autónomo por medio de un autoestudio sistemático, el estudio de trabajo de otros profesores y probando ideas en el aula” (Stenhouse, 1975: 60).

El profesor, según Lortie, necesita mayor adaptabilidad y lograr los cambios de forma proactiva, reflexiva y seguro de sí mismo (1975: 221).

Por lo anterior, lo recomendable es que el profesor consciente de la necesidad de innovar haga un plan de acción propio, que al final repercutirá en mejores resultados para sus estudiantes. Podría preguntarse:

- ¿He probado alguna nueva estrategia de enseñanza-aprendizaje con mis alumnos?
- ¿Me actualizo constantemente en estrategias didácticas?
- ¿Cómo me siento ante el reto de innovar?
- ¿Estoy consciente del tiempo que lleva consolidar una propuesta innovadora?

### *El profesor innovador*

Hoy todo profesor debe ser innovador en el salón de clases. Identificarse con la necesidad de innovar es el primer paso. La innovación no es opcional, es necesaria para lograr que el estudiante obtenga el aprendizaje significativo en un contexto que exige la búsqueda de nuevos y distintos caminos. El profesor, además de apertura al cambio, debe tener a la innovación como el reto a lograr.

Es muy importante trabajar con otros profesores, pues “los proyectos de innovación educativa son una modalidad de autoformación mediante grupos de trabajo” (Campos, 2012: 114), compartir las estrategias que cada uno va implementando para mejorarlas y complementarlas, y sobre todo saberse acompañado en la búsqueda de dichas estrategias.

Generalmente, cuando un profesor empieza a dar clases toma como modelo a los profesores que le enseñaron a él. Pero debe preguntarse: ¿Cómo enseñar actualmente? ¿La metodología responde a lo que hoy demandan los estudiantes? ¿Innovo?

Todo profesor debe conocer la totalidad de su curso, hacer distribución de temas de acuerdo con los tiempos con que cuenta, seleccionar materiales para cada uno y decidir la mejor estrategia para lograr el aprendizaje.

Lo recomendable es que el profesor tenga muy claro lo siguiente para cada clase:

1. El objetivo: ¿qué conocimientos, habilidades y actitudes debe adquirir o desarrollar el alumno? ¿Cómo enseñar la teoría?

2. La estrategia didáctica: ¿qué actividades o ejercicios poner al alumno para reforzar estos contenidos? ¿Para qué servirán al estudiante o cómo los aplicará?
3. ¿Cómo cerrar cada clase para reforzar los objetivos, lo visto y estudiado?

Y la pregunta final sería: ¿Dónde o en qué estará la innovación? Y la respuesta sería: En el uso de diferentes apoyos tecnológicos o didácticos, en el uso de diversos materiales (lecturas, artículos, películas), en la manera de implementar diferentes estrategias con una intencionalidad educativa (hacer mapas mentales, tomar apuntes, contestar en equipos preguntas de una lectura, investigación por internet), llevando a cabo una secuencia de actividades de aprendizaje. Lo cierto es que la innovación se dará con la constante revisión de lo que se hace y se logra con los estudiantes. Hay que tomar en cuenta que las actividades realizadas con los alumnos siempre saldrán mejor la segunda y siguientes veces. Lo importante en un profesor innovador es atreverse a probar, a experimentar, considerando lo mencionado.

Los proyectos de innovación educativa son una modalidad de actividad formativa que supone la incorporación de la praxis educativa, de innovaciones metodológicas, tecnológicas, didácticas y de organización, implicando la elaboración de materiales curriculares que puedan ser generalizables y contextuales. Parten de la iniciativa del profesorado y presentan un carácter autónomo en su diseño y desarrollo, siendo una modalidad de autoperfeccionamiento realizada en las mismas instituciones educativas (Campos, 2012: 115).

### *En conclusión*

La innovación educativa es parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se ven involucrados la institución, el profesor y el estudiante, entre otros. Se propone para actualizar y mejorar la educación de los estudiantes y para responder a las necesidades del entorno.

Involucra al profesor de manera directa, pues es quien la llevará a cabo en sus clases y con sus

estudiantes. El profesor debe verse y sentirse como parte de la propuesta de innovación que haga la institución educativa en la que labora y disponerse a trabajar para el logro de la misma.

Para innovar en el salón de clases, el profesor debe convertirse en un aprendiz, renovarse constantemente y situarse ante un proceso de formación continua, para que cada día pueda mejorar la práctica (De Miguel, 2014).

El profesor innovador debe trabajar para desarrollarse profesionalmente e involucrarse en un proceso continuo de cambio en su forma de pensar, juzgar y, sobre todo, actuar. Será a través de las innovaciones que introduzca en su práctica diaria como podrá estimarse la eficacia de ambos procesos estrechamente interrelacionados: su desarrollo profesional y la innovación, que difícilmente se pueden separar (De Miguel, 2014).

La innovación educativa es un proceso que requiere tiempo, pues no es un cambio que se dé de manera rápida e inmediata. El profesor debe prepararse, revisar, experimentar y ajustar continuamente hasta llegar al resultado esperado.

De la motivación, el compromiso y el reto asumido por el profesor dependerá que al final la innovación educativa propuesta logre resultados positivos para todos.

### NOTA

<sup>1</sup> Temor o desconfianza ante una persona o una cosa de la que se sospecha que encierra mala intención o peligro, en *Gran diccionario usual de la lengua española*, México, Larousse, 2007.

### REFERENCIAS

- Bertely Busquets, María. "Innovación curricular en dos organizaciones indígenas de Chiapas". *Cultivar la innovación. Hacia una cultura de la innovación*. México: Secretaría de Educación Pública, 2010.
- Campos Barrionuevo, Blas. *Mejorar la práctica educativa. Herramienta para optimizar el rendimiento de los alumnos*. España: Wolters Kluwer, 2012.
- Cros, François. "Innovación en la educación: ¿administrando el futuro?" *Innovación en las escuelas*. México: INITE/OCDE, 2008.
- Instituto Politécnico Nacional: "La técnica al servicio de la patria" (consulta: 5 de febrero de 2014) <<http://www.cgfi.ipn.mx/Educativas/Paginas/innovacion.aspx>>.

Lortie, Dan C. *Schoolteacher: A Sociological Study*. Chicago: University of Chicago Press, 1975.

Miguel Díaz, Mario de, Julián Pascual Díez, José Luis San Fabián Maroto y Paloma Santiago Martínez. “El desarrollo profesional docente y las resistencias a la innovación educativa” (consulta: 6 de febrero de 2014) <[http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Especialidad/TecnologiaEducativaG13/Modulo4/unidad\\_1/lec\\_2\\_innov-educ\\_y\\_des\\_profes.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Especialidad/TecnologiaEducativaG13/Modulo4/unidad_1/lec_2_innov-educ_y_des_profes.pdf)>.

Schmelkes del Valle, Sylvia. “Innovación, calidad y equidad educativa. Tradición y cambio en la educación”. *Cultivar la innovación. Hacia una cultura de la innovación*. México: Secretaría de Educación Pública, 2010.

Stenhouse, Lawrence. *An Introduction to Curriculum Research and Development*. Londres: Heinemann, 1975.

RECOMENDACIONES DE APLICACIÓN EN EL AULA

1. El profesor deberá considerar lo siguiente:

- ¿Quiénes son mis alumnos y cuáles son sus necesidades de aprendizaje?
- ¿Cuál es el objetivo que se debe alcanzar con los estudiantes y con el tema a estudiar? (Ha de quedar claro a todos: maestro y estudiantes.)
- ¿Cuánto tiempo de la clase dedicaré a la parte teórica del tema? ¿Qué recursos utilizaré? (Power Point, pizarrón, lectura...)
- ¿Cuánto tiempo de la clase dedicaré a la práctica del tema estudiado? ¿Con qué instrumento didáctico? (caso, película, lectura en equipos, problemas...)
- ¿Qué herramientas tecnológicas se requieren para la clase?

2. Además de tener claro el objetivo y la manera de alcanzarlo, el profesor habrá de dar instrucciones precisas y considerar los tiempos para lograr que la actividad o práctica propuesta se termine adecuadamente.

3. Es **MUY IMPORTANTE** saber que al poner en práctica cualquier actividad nueva o utilizar algún nuevo instrumento habrá errores, deficiencias que lejos de llevar a una sensación de fracaso deberán invitar al profesor a revisar, ajustar y mejorar para lograr finalmente los mejores resultados con los estudiantes.

4. También puede ser que el profesor dé por hecho que el estudiante tiene ciertas respuestas ante el ejercicio propuesto y no sea así, sino que más bien se hagan evidentes sus dificultades con la materia. En ambos casos,

la innovación será un reto para lograr aprendizajes con nuevos métodos y estrategias. El maestro innovador habrá de motivarse para impulsar el aprendizaje de sus alumnos con nuevas estrategias que lo obliguen a desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes. Y preguntarse:

- ¿Qué conclusiones pueden sacarse de la clase: se logró el objetivo, funcionó adecuadamente la innovación, ya sea en la parte teórica o la parte práctica?
- ¿Qué ajustes habrá que hacer?

Este ejercicio de autorreflexión es recomendable y necesario. Lo importante es no asustarse y renunciar, sino ejercitarse y motivarse a innovar.

5. Para que un profesor pueda llevar a cabo una innovación en su salón de clases es necesario que tenga muy claro el aprendizaje que quiere lograr en los estudiantes y hacer un constante ejercicio de autorreflexión sobre lo que pone en práctica, tener una mente abierta, romper con aquello que cierre la opción a la innovación, liberarse de prejuicios, reconocer lo que otros hacen, piensan y actúan. Implica liberarse de la rutina, teniendo conciencia de que sus acciones afectan a los alumnos y más allá a la sociedad (Serrano, 2010: 73).

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Serrano Castañeda, José Antonio. “Innovar a partir de la reflexión de la práctica educativa”. *Cultivar la innovación. Hacia una cultura de la innovación*. México: Secretaría de Educación Pública, 2010.

Recibido: 18 de marzo de 2014.

Aceptado: 15 de octubre de 2014.