

Tejiendo vínculos entre los textos y las diversas infancias

Teresita María Gallego Betancur

COORDINADORA DE LA LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA INFANTIL
INTEGRANTE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ESTUDIOS EDUCATIVOS SOBRE COGNICIÓN,
INFANCIA Y DISCURSO
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA
Correo electrónico: gallegobetancur4@gmail.com



RESUMEN

El texto propone una estrategia didáctica para abordar el tema de la diversidad a través de la literatura y de textos informativos. Aporta una reflexión que posibilita movilizar prácticas educativas donde las y los maestros incluyan en su cotidianidad el reconocimiento de las múltiples infancias, visibilizando lo intercultural y posibilitando experiencias de diálogo frente a problemáticas cotidianas que viven los niños y las niñas. La interacción con estos tipos de textos abren procesos de sensibilización para el reconocimiento de lo diverso, descubriendo nuevas miradas y puntos de vista, promoviendo así la reflexión que contribuye a la construcción de la noción de alteridad.

Palabras clave: lectura, diversidad, alteridad, infancias.

ABSTRACT

The text suggests a teaching strategy to deal with diversity issue through literature and informative texts. It also provides a reflection which allows to mobilize educational practices where teachers include on a daily basis, the recognition of multiple childhoods, making visible intercultural aspects and enabling dialogue's experiences face to daily problems experienced by children. The interaction with these types of texts opens sensitization processes for the purpose of diversity recognition, discovering new perspectives and points of view, thus promoting reflection which contributes to the construction of otherness notion.

Key words: reading, diversity, otherness, childhood.

La alteridad, un camino al reconocimiento de lo diverso

La alteridad se construye reconociendo y legitimando al otro no desde la perspectiva de uno mismo, sino teniendo en cuenta las creencias, las formas de vida y los conocimientos del otro. Para ello es necesario plantear situaciones de lectura y escritura

que promuevan mayor acercamiento, diálogo y entendimiento sobre la vida de los semejantes con la posibilidad de descubrirse “uno mismo” en “el otro” y de posicionarse frente al mundo como “un otro” más.

En las prácticas habituales del aula aún son escasos los espacios para compartir estas múltiples

lecturas que ofrezcan variadas visiones, por lo que en la escuela se requiere un esfuerzo conjunto para construir con sentido situaciones de lectura más profundas, con prácticas que posibiliten la apertura a los comentarios colectivos, grupales e individuales, con el propósito prioritario de entender los textos, entender nuestras propias lógicas y discutirlos con los otros, donde es posible abordar las diversas temáticas de interés humano, donde tanto los niños como el docente se encuentran involucrados como sujetos.

Compartir la lectura permite beneficiarse de la comprensión de los otros para construir sentido y entender más y mejor los textos, sus significados y los tejidos culturales, los pensamientos y conocimientos de la ciencias y de la vida, contribuyendo a explorar y comprender lo “desconocido”, encontrando lo próximo en lo distante y lo distante en lo próximo.

La diversidad de las infancias

La infancia como construcción representacional y categoría universal y universalizada se viene desmontando teóricamente desde hace pocas décadas, aunque en los discursos y en las prácticas sobre la infancia —clásicas, modernas, contemporáneas o con los diferentes calificativos que se puedan y quieran utilizar— se comenzó la fractura y el quiebre de esa idea absoluta de la existencia de un niño o un infante (Bradley, 1992; Corea y Lewkowicz, 1999; Dussel, 2007). De una manera indiscutible, no existe una infancia singular, sino una pluralidad de infancias. No sólo en función de un relativismo cultural o un contextualismo situado, sino también a propósito de las diversas significaciones y representaciones sociales, o incluso desde las experiencias de “ser infante” a diferentes escalas: local, regional, nacional o global.

La infancia también es concebida como categoría histórica y social, incorporando nuevos elementos

que la relativizan y complejizan. En palabras de Mercedes Minnicelli (2008: 15): “Los niños y las niñas están sujetos a las variantes históricas de significación de los imaginarios de cada época, en tanto a lo largo de la historia se han promovido dichos y decires de infancia”. Mirada que sugiere la pluralización del término para dar cabida a los matices, acentuados no sólo por las miradas teóricas, sino también por las vidas concretas de los niños y niñas reales (Frigerio, 2008).

En ese sentido, se abre un horizonte de sensibilización sobre las infancias transnacionales, las infancias mediáticas/virtuales, las relaciones generacionales, intergeneracionales e intrageneracionales, las corporalidades infantiles, las culturas de las infancias, las memorias de la infancia (en el cine, la pintura o las autobiografías), los problemas de género, la violencia infantil, la sexualidad, la enseñanza de los saberes, la crianza y la familia, los abusos a la infancia, entre otros.

Hacemos parte de un territorio configurado a partir de múltiples relaciones culturales, etnias, clases sociales, escenarios geográficos, realidades sociopolíticas que han llevado al surgimiento de modos distintos de interacción. Este hecho hace que no podamos hablar de unas prácticas y formas de relacionarse con el niño y la niña homogéneas y mucho menos una sola manera de ser niño y niña. “Una mirada puesta en la diversidad nos lleva a ver, en primer lugar, que eso que nosotros llamamos infancia no representa lo mismo, ni es vivido de la misma manera en todos los grupos humanos” (Colángelo, 2003: 2).

Incluso cuando se indaga a los niños y a las niñas se advierten concepciones y reflexiones sobre la infancia que develan su representación de lo social. Estos niños y niñas manifiestan querer cambiar la pobreza, la violencia y el trabajo infantil; quieren igualdad de oportunidades para todos, que los niños no trabajen, que puedan pasarla mejor, que tengan

la posibilidad de jugar, que no los abandonen, que les presten más atención, que no los discriminen y que respeten la infancia de los niños (Camacho, 2009). Según esta visión, los niños y niñas pueden ser escuchados, argumentar sus opiniones, transformando el aula en una comunidad de indagación y utilizando recursos que provienen de la construcción del sentido. El no considerar como viable y cierta esta posibilidad, y de hecho impedirlo, se constituye en una seria limitante para un desarrollo de mayor calidad educativa para los niños y niñas.

Es tarea del docente explorar estos discursos y situaciones que describen la vida de las diferentes infancias con sus múltiples identidades, reconociendo que ya no son seres homogéneos, volviendo así exótico lo cotidiano al encontrar espacios para escucharlos y hacerse escuchar en situaciones comunicativas donde cada sujeto produce un saber como hablante competente, capaz de tomar la palabra y enriquecerse con el pretexto del texto.

Leer y hablar sobre la diversidad en la escuela supone la revisión de nuestras representaciones y prácticas cotidianas homogeneizantes.

La escuela pública, gratuita y obligatoria del siglo xx —nos refiere Ferreiro— es la heredera del siglo pasado, la cual fue encargada de misiones históricas de suma importancia: crear un solo pueblo, una sola nación, liquidando las diferencias entre los ciudadanos, considerados como iguales ante la ley. La tendencia principal fue equiparar igualdad con homogeneidad. Si los ciudadanos eran iguales ante la ley, la escuela debía contribuir a generar esos ciudadanos homogeneizando a los niños, independientemente de sus diferencias iniciales (Ferreiro, 2001). Encargada de homogeneizar, de igualar, mal podía estar la escuela en apreciar las diferencias.

Un conjunto de transformaciones culturales, políticas y económicas sucedidas en Latinoamérica a partir de finales del siglo xx hasta el presente —como la globalización, el intenso proceso de urbanización, los nuevos movimientos sociales y la revalorización de las culturas tradicionales, las migraciones, los cambios de la configuración fa-

miliar y en el mercado de trabajo, la expansión en las telecomunicaciones, entre otras— ha delineado un nuevo y complejo escenario político y social. La conjunción de esos procesos ha ejercido un impulso fundamental en la conformación de nuevos mapas culturales y sociales, promoviendo la centralidad de la cuestión cultural en el análisis de los diferentes procesos que configuran nuestras sociedades (Diez, 2007).

Nuevas miradas demandan un cambio en el discurso y en las prácticas escolares frente a la diversidad, donde, como lo plantea Lerner (2007), la cultura de los otros no es sólo para los otros, es también para nosotros. Por lo tanto, pensar la diversidad es aceptar el lugar de cada uno y reconocernos como parte de la humanidad.

Nombrar la diferencia, reconocer las variedades culturales, comprender que la vida es diferente “del lado de afuera” es pensar la diversidad como zona de diálogo que hace posibles nuevas representaciones y significados. Esto se constituye en un gran desafío para la educación. Aceptar que la diversidad en el aula es la regla y no la excepción, reconocer la singularidad de los sujetos en el interior de cada grupo social o cultural —sin legitimar prejuicios producto de generalizaciones mecánicas—, apreciar el valor que para cada uno tiene la cultura de los otros.

Pensar la diversidad a partir de los textos

En diferentes situaciones de aprendizaje, la diversidad puede ser tratada pedagógica y didácticamente y éstas son prácticas que pueden contribuir a impulsar relaciones de mayor equidad entre personas y grupos que participan de universos culturales diferentes. Leer y comentar textos en espacios educativos sobre diversas identidades de infancias del mundo, expresadas en términos de género, edad, religión, etnia, clase social, lenguaje, entre otros, constituyen un camino posible para ayudar a pensar la escuela como un espacio público que introduce la “diferencia” y da cuenta de una subjetividad plural.

Escuchar diferentes lecturas y participar de un espacio de intercambio sobre lo leído con el propósito de involucrar a maestros, niños y niñas en



las temáticas de la diversidad cultural, científica y literaria, entre otras, permiten no sólo reflexionar sobre las cuestiones de identidad y alteridad, sino también poner en juego prácticas de pensamiento que favorecen la construcción de interpretaciones cada vez más elaboradas mediadas por los textos.

En el mercado editorial se ofrecen algunos textos tanto literarios como informativos que invitan a la niñez a discutir problemáticas sobre lo diverso, entre éstas el conocimiento de las etnias, las formas de vida según las culturas, los conflictos sociales y personales, invitándonos a estar al tanto de estos temas, discutir su sentido y confrontar las diferentes interpretaciones.

Algunas lecturas que se proponen en este artículo tienen la particularidad de incluir diferentes situa-

ciones que viven las infancias, como el problema del *bullying*, o acoso escolar, la obesidad, las prácticas de crianza que se transmiten de generación en generación, las prácticas de cooperación para vivir mejor, las dinámicas familiares y la adopción, el reconocimiento de la diferencia y la autoestima, la perspectiva de género y las diferencias intergeneracionales.

Los textos que se reseñan a continuación son sólo ejemplos que nos abren horizontes de indagación para que las maestras y maestros propongamos textos que se tornen en objeto de reflexión y en apertura hacia nuevos conocimientos culturales, posibilitando espacios de diálogo e intercambio.

Soy huichol (México: Secretaría de Educación Pública, 1999). De Refugio González, es un relato enunciado en primera persona por un niño huichol. Cuenta todas las costumbres de su comunidad: cómo es, cuáles son sus creencias y cómo transcurre el tiempo en su comunidad. Presenta a su familia y en especial a su abuelo, que es la figura más importante para él. Describe, a modo de presentación, la vida de los huicholes (dónde habitan, su lengua, vivienda, vestimenta, recursos naturales valiosos; las fiestas importantes de la comunidad) y las costumbres que los distinguen de otros grupos indígenas. Tanto la información como las imágenes (fotografías e ilustraciones realizadas por niños huicholes, cuyos datos figuran al final) están relacionadas y resultan relevantes para la interpretación. El texto exhibe un mapa geográfico de México con la localización espacial de la comunidad: norte del estado de Jalisco, el estado de Nayarit y, en grupos muy pequeños, los estados de Zacatecas y Durango.

Juul (Salamanca, España: Editorial Lóguez, 1996). Es un libro sensible, escrito por Gregie de Maeyer y Koen Vanmechelen, aparentemente duro, que aporta argumentos para enfrentarse a las burlas y vejaciones, a veces crueles, que con tanta frecuencia se dan entre niños. El texto permite introducir la conversación sobre el *bullying* y dialogar en busca de la comprensión de una problemática tan compleja

como ésta que se vive en el espacio escolar, donde se busca intimidar a los compañeros con maltrato psicológico, verbal o físico. Es un texto provocador donde se prueba la construcción de la subjetividad, el reconocimiento del valor de sí mismo para escuchar las demandas y críticas de los otros frente a lo que somos y manifestamos.

¡Mejor juntos! (Barcelona: La Galera, 2008). Es parte de una colección de libros presentada con una excelente estética y calidad fotográfica donde se reseñan algunas tradiciones que se transmiten de generación en generación. Por ejemplo, un padre asiático que enseña a su hijo a jugar al ajedrez; una madre africana que da el pecho a su bebé; una pequeña china que ayuda a su madre en la recolección de hojas de té. En Rajastán, cuando los padres se marchan a trabajar, los hijos mayores se quedan cuidando a los más pequeños; en Etiopía una madre que enseña a preparar la comida a su hijo; en el Himalaya las condiciones de vida son duras y por esto es importante que la gente se ayude; en Vietnam dos hermanas van al mercado: mientras una rema su canoa, la otra limpia los alimentos que venderán; una abuela de la India que enseña a bailar a su nieta. Nos muestra de manera sencilla cómo en cualquier rincón del planeta podemos descubrir la forma en que cooperan las personas para vivir mejor y nos invita a reconocer nuestra cotidianidad y las acciones o prácticas que realizamos en torno al trabajo colaborativo; además, nos plantea e invita a reflexionar sobre las necesidades básicas y algunas condiciones de vida que nos aproximan a estas otras realidades que nos hace semejantes.

Llegué de... China (Barcelona: La Galera, 2005). Es una historia escrita por Miguel M. Gibert donde se nos relata la historia de una familia en espera de una llamada muy especial que les comunicará quién será el nuevo integrante de la familia y que no será una hija de la barriga pero sí del corazón, donde es necesario viajar lejos para encontrarla y poco a poco ir tejiendo los vínculos que les permitirán reír,

saltar, jugar y dormir plácidamente. El texto es un pretexto que de manera natural y fluida aborda la situación de la adopción, tema de gran pertinencia para comprender las diferentes dinámicas familiares y lo valiosos de los vínculos afectivos en este proceso. Abre espacios de sensibilidad sobre la valoración de la familia, lo valioso y determinante en la vida de los vínculos afectivos que nos unen y reconocer la realidad que viven los niños y niñas en sus contextos familiares.

Todos somos especiales (León, España: Everest, 2007). Escrito por Arlene Maguire, nos permite reconocer lo valiosos que somos cada uno porque hay algo que nos hace diferentes a los demás. Y es que a todos nos hace falta recordar que no somos ni mejores ni peores que el resto, sino distintos, únicos, nosotros mismos... en fin, especiales. Y eso es maravilloso. Es un texto que nos apoya para trabajar dentro del aula la autoestima; permite que los niños y las niñas expresen sus sentimientos y sentirse orgullosos de ser quienes son; reconocer los gustos particulares, las comidas preferidas, las diversas medidas, los espacios donde nos gusta estar, el disfrute particular por el ruido o el silencio, la naturaleza o la ciudad; del gusto o no por las mascotas; en fin, es un texto que permite visibilizar el valor de la diferencia, de lo diverso, y en particular la construcción de nuestra subjetividad.

Julia y Julio (Barcelona: Random House Mondadori, 2009). Escrito por Juan Trastos y Oriol Malet, nos presenta una pequeña historia que trata de mostrarnos los contrastes de la vida, donde Julia es una niña albina, de pelo blanco, manos blancas y labios blancos que usa lentes y es insegura y Julio es un niño ciego que no ve los colores ni las formas, pero ambos comparten búsquedas, sueños y alegrías, permitiéndonos reconocer nuestras diferencias y búsquedas comunes, invitando a la reflexión en el aula sobre las poblaciones diversas y con necesidades educativas especiales, donde se debe visibilizar su valor como seres humano antes que sus diferencias.

Orejas de mariposa (Sevilla: Kalandraka, 2008). De Luisa Aguilar y André Neves, nos presenta la historia de Mara, una niña especial que a pesar de que sus compañeros quieren hacerla sentir mal por sus diferencias, ella las convierte en virtudes, planteándonos posibilidades para pensar en la experiencia de Mara que parece distante, pero se vuelve próxima, localiza lo propio de nuestra historia personal en lo extraño y permite explorar maneras de resolver los problemas cotidianos de maneras propositivas.

Mi mamá es preciosa (León: Everest, 2008). Escrito por Carmen García Iglesias, nos plantea cómo una niña siente que su mamá es rechazada por su aspecto físico, pues es excesivamente gorda. El amor que siente hacia su madre la hace transformar todo aquello que le critican en algo bueno y positivo para ella. Para la pequeña, su madre es una princesa porque con ella se encuentra querida, protegida y se siente especial. El texto nos permite plantear con niños y niñas el tema de la obesidad, de la anorexia, de la bulimia y, en general, de nuestro aspecto físico, que debemos aceptar en nosotros y en los demás para reconocernos más allá de éste como seres humanos integrales.

REFERENCIAS

Aguilar, Luisa, y André Neves. *Orejas de mariposa*. Sevilla: Kalandraka, 2008.

Bradley, Ben S. *Concepciones de la infancia. Introducción crítica a la psicología del niño*. Madrid: Alianza, 1992.

Camacho, Laura. "Ver la infancia desde la mirada de sus protagonistas". En *Grandes temas para los más pequeños. Acerca de la complejidad de la educación en los primeros años*, de Mercedes Mayol, pp. 45-52. Buenos Aires: Puerto Creativo, 2009.

Colángelo, María Adelaida. "La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectiva de abordaje". Ponencia, 28 de noviembre de 2003 (consulta: 7 de febrero de 2009) <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_colangelo.pdf>.

Diez, María Laura, et al. *Aportes para la construcción de prácticas educativas interculturales en la Provincia de Buenos Aires. Niveles inicial y primaria*, 28 de Junio de 2007. Dirección de Modalidad de Educación Intercultural-Subsecretaría de Educación/Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. (consulta: 5 de febrero de 2013) <<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/interculturalidad/documentos/Documento%20%20-%20Aportes%20para.pdf>>.

Ferreiro, Emilia. "Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia". En *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Frigerio, Graciela. *La división de las infancias: Ensayo sobre la enigmática pulsión antiarcóntica*. Buenos Aires: Editorial del Estante, 2008.

García, Carmen. *Mi mamá es preciosa*. 8ª ed. León, España: Everest, 2008.

Gibert, Miguel, y Luci Gutierrez. *Llegué de... China*. Barcelona: La Galera, 2005.

González, Refugio. *Soy huichol*. Ilustraciones de niños huicholes. Fotografías de Jesús Sánchez Uribe. México: Secretaría de Educación Pública, 1999 (Libros del Rincón).

Lauprete, Anne. ¡Mejor juntos! Segunda edición. Barcelona: La Galera, 2008.

Lerner, Delia. "Enseñar en la diversidad". *Lectura y vida*, 28 (2009): 6-17.

Maeyer, Gregie de, y Koen Vanmechelen. *Juul*. Salamanca, España: Editorial Lóguez, 1996.

Maguire, Alerne. *Todos somos especiales*, 11ª ed. León: España: Everest, 2007.

Minnicelli, Mercedes. *Infancia e institución(es). Escrituras de la ley en la cultura vs. maltrato y abuso infantil. Políticas y derechos de la subjetividad infantil*. Buenos Aires: Noveduc, 2008.

Trastos, Juan, Oriol Malet. *Julia y Julio*. Barcelona: Random Hause Mondadori, 2009.

RECOMENDACIONES PARA EL AULA

El docente puede partir de una conversación, reconociendo saberes previos sobre el tema a abordar, usando el título o palabras clave o experiencias con relación al tema central que se abordará. Luego, se recomienda leer el texto en voz alta, realizando preguntas de predicción que ayuden a conservar la atención y motivación frente al texto y, finalmente, se abre el espacio para el diálogo donde se hacen preguntas más de tipo inferencial, donde se analicen algunos aspectos no advertidos o en los que se

desea profundizar, buscando escuchar los testimonios de los niños y niñas, permitiendo reconocer las particularidades de sus vidas para llegar a lo plural y la construcción de subjetividades, como, por ejemplo, conversar sobre sus prácticas familiares, sus hábitos de vida, las normas de convivencia en su casa, sus alimentos preferidos, sus juegos, sus momentos tristes, alegres, sus miedos entre otros.

Es decir, generar preguntas problematizadoras alusivas al tema que el texto evoque; si se requiere, el maestro aportará contraejemplos y orientaciones que permitan

encontrar otras alternativas o recogerlas e invitar a confrontar posiciones apelando a conocimientos extratextuales. Cuando los alumnos no encuentren soluciones, se proponen diversas opciones para que analicen y decidan. Se propone revisar algunos aspectos particulares de ese texto para analizarlos específicamente con los niños y niñas. Se brinda información directa que los alumnos no poseen.

Se puede, además, proponer la discusión en pequeños grupos acerca de un problema o un dilema moral para que argumenten su posición. Finalmente, se recoge la información para sacar posibles conclusiones que se van construyendo sobre el contenido del texto o sobre la recuperación de los saberes construidos de manera colectiva y en pequeños grupos, que les abran horizontes de posibilidad para enfrentar la problemática o situación cotidiana abordada.

La tarea durante la interpretación colectiva a través de la intervención docente pretende acercarlos a un conocimiento más objetivo, a descubrir cuánto tienen en común sus opiniones e interpretaciones entre ellos mismos y tomar conciencia de que la diferencia existe y que se tienen experiencias y conocimientos más allá de nuestras fronteras, percepciones y “realidades” que nos ayudan a configurar nuevos horizontes, configurándose así un carácter relativo e histórico de nuestras interpretaciones, reconociendo la alteridad al ir configurando la relatividad de nuestras ideas, comprendiendo que lo nuestro no es lo único posible.

El diálogo nos permite conocer al “otro”, realizar rupturas, reflexionar críticamente sobre lo que para cada uno se configura, plantear nuevas representaciones y visiones culturales y científicas y permitir que todas esas representaciones y comprensiones coexistan en el marco del respeto y la construcción del conocimiento.

Es importante anotar que el uso de textos como éstos debe hacerse desde edades tempranas, sin importar si los niños y niñas leen y escriben convencionalmente, ya que ellos igualmente son capaces de comprender y expresar lo que piensan. Es esencial considerar que leen imágenes y escuchan textos que otros les leen. También expresan “a su modo” lo que sienten y piensan. Se puede concluir que las múltiples infancias son una verdad innegable. Es primordial hacer una lectura crítica y reflexiva de los contextos de desarrollo en que éstos viven, de manera que se responda de manera creativa y significativa a la complejidad y diversidad cultural que configuran los territorios.

Es un compromiso de la escuela contemporánea abrir espacios para abordar, a través de los textos, temas para pensar las problemáticas de interés personal y social que viven los niños y las niñas, como el *bullying*, la obesidad,

las prácticas de crianza que se transmiten de generación en generación, las prácticas de cooperación para vivir mejor, las dinámicas familiares y la adopción, el reconocimiento de la diferencia y la autoestima, la perspectiva de género y las diferencias intergeneracionales entre otros, posibilitando conocer y construir posturas de respeto y de construcción de subjetividades para un mundo complejo, permitiendo abrir nuevos horizontes, nuevas representaciones y significados, con argumentos para comprender las realidades cambiantes que se viven.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Bradley, Ben S. *Concepciones de la infancia. Introducción crítica a la psicología del niño*. Madrid: Alianza, 1992.
- Camacho, Laura. “Ver la infancia desde la mirada de sus protagonistas”. En *Grandes temas para los más pequeños. Acerca de la complejidad de la educación en los primeros años*, de Mercedes Mayol, pp. 45-52. Buenos Aires: Puerto Creativo, 2009.
- Colángelo, María Adelaida. “La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectiva de abordaje”. Ponencia, 28 de noviembre de 2003 (consulta: 7 de febrero de 2009) <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_colangelo.pdf>.
- Diez, María Laura, et al. *Aportes para la construcción de prácticas educativas interculturales en la Provincia de Buenos Aires. Niveles inicial y primaria*, 28 de Junio de 2007. Dirección de Modalidad de Educación Intercultural-Subsecretaría de Educación/Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. (consulta: 5 de febrero de 2013) <<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/interculturalidad/documentos/Documento%20%20-%20Aportes%20para.pdf>>.
- Ferreiro, Emilia. “Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia”. En *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Frigerio, Graciela. *La división de las infancias: Ensayo sobre la enigmática pulsión antiarcontica*. Buenos Aires: Editorial del Estante, 2008.
- Lerner, Delia. “Enseñar en la diversidad”. *Lectura y vida*, 28 (2009): 6-17.
- Maguire, Alerne. *Todos somos especiales*, 11ª ed. León: España: Everest, 2007.
- Minnicelli, Mercedes. *Infancia e institución(es). Escrituras de la ley en la cultura vs. maltrato y abuso infantil. Políticas y derechos de la subjetividad infantil*. Buenos Aires: Noveduc, 2008.

Recibido: 2 de marzo de 2013

Aceptado: 11 de junio de 2013