

# Contenido

---

<b>Editorial</b> .....	7
------------------------	---

## **Artículos**

<b>1. La recuperación de la crónica y el perfil por parte de Julio Villanueva Chang, un neoconceptista del siglo XXI</b> Ignacio López-Calvo .....	11
<b>2. Indigenismo, antropología y testimonio en el Perú: rupturas, ampliaciones y plataformas de representación</b> Eduardo Huaytán Martínez.....	31
<b>3. Anudamientos desde el origen: el horizonte cultural precolombino en la visión poética de Jorge Eduardo Eielson</b> Alex Morillo Sotomayor.....	45
<b>4. El mito del progreso en la literatura: escuela y migración en dos novelas indigenistas</b> Daniel Carrillo Jara .....	67
<b>5. El Chispazo y el proyecto modernizador. Un acercamiento a «En los trenes», de Juan de Arona</b> Néstor Saavedra Muñoz .....	85
<b>6. El derecho al matrimonio: un modelo para armar</b> Miguel Pachas Serrano .....	101

## Reseñas

1. **Paolo de Lima. *Al vaivén fluctuante del verso***  
*(Cansancio / Mundo arcano / Silenciosa algarabía / Inéditos)*  
Giancarla Di Laura ..... 133
  2. **Gerardo Oviedo. *Drama y utopía en el Facundo***  
Alex Ibarra Peña ..... 135
  3. **Claudia Salazar Jiménez. *La sangre de la aurora***  
Cecilia Palmeiro ..... 139
  4. **Jorge Valenzuela. *Principios comprometidos.***  
*Mario Vargas Llosa entre la literatura y la política*  
Martha Barriga Tello ..... 143
- Instrucciones a los autores para *Desde el Sur* ..... 151