

# Contenido

---

Editorial ..... 125

Presentación ..... 127

## Dossier Teatro

1. Nuevas prácticas escénicas y dramáticas: fenómenos parateatrales, no teatrales, contrateatrales o antiteatrales

Carlos Dimeo ..... 131

2. La vida no es una telenovela: técnica y estética en el teatro de Eduardo Adríanzen

Gail Bulman ..... 155

3. Un estudio *queer* de tiempos históricos:

*David y Jonatán*

Joanne Pol ..... 171

4. Entre la poética y la política: asuntos de derechos humanos en *La muerte y la doncella*, de Ariel Dorfman

Carlos Vargas Salgado ..... 191

5. «¿Sabes en qué se parece la mariposa al sapo?». Primera incursión a *Cuento del hombre que vendía globos*, de Grégor Díaz: una poética de la fractura

Lisandro Gómez ..... 205

6. La puesta en escena del no saber y el rol del espectador en la posmodernidad: hacia un teatro emancipado como espacio de resistencia

Gabriela Luisa Javier Caballero ..... 219

<b>7. Reflexiones sobre las prácticas actorales contemporáneas. Una posible mirada sobre el teatro independiente en Córdoba (Argentina)</b>	
Gabriela Macheret .....	233
<b>8. El teatro escrito del cambio de siglo: explosión, ausencias y rupturas</b>	
Diego La Hoz .....	245
<b>9. La crítica periodística en el teatro peruano</b>	
Sara Joffré .....	255
<b>Instrucciones a los autores de <i>Desde el Sur</i></b>	