

# Repositorio institucional y alfabetización informacional: experiencias en la Universidad de Holguín

## *Institutional repository and information literacy: experiences at the University of Holguín*

Rosa Margarita Rodríguez Fernández  
Nelvis Reyes Fernández  
Adelayda Lahera Macías  
Luis Orlando Aguilera García  
Kenia Abreu Cuenca

### RESUMEN

El trabajo tiene como objetivo mostrar la sistematización de las actividades de alfabetización informacional asociadas a la implantación del repositorio digital institucional de la Universidad de Holguín, así como su relación con la proyección estratégica de esta organización, además de exponer el rol de la biblioteca universitaria como un actor en el encadenamiento de los procesos sustantivos universitarios con la sociedad. La investigación fue concebida desde las premisas siguientes: los profesores y estudiantes son productores y consumidores de la información, la misma se produce con base en el desarrollo de los procesos sustantivos universitarios por lo que es evidencia de la vinculación universidad - sociedad. También se consideró la formación previa de los bibliotecarios; todo en correspondencia con lo dispuesto al respecto en la agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Se concluye que las actividades de alfabetización informacional estuvieron en correspondencia con la proyección estratégica de la universidad y se sistematizaron desde la alta dirección de la universidad hasta sus áreas con base en la política aprobada y el diagnóstico de las necesidades de formación en dos centros de estudios relevantes. Asimismo, que la biblioteca universitaria tiene un rol preponderante en el empoderamiento de los profesores y estudiantes para que sean autónomos en la utilización de las herramientas tecnológicas disponibles en todas las fases del ciclo de investigación.

**Palabras clave:** repositorio digital institucional; alfabetización informacional; Universidad de Holguín; acceso abierto; comunicación científica

### ABSTRACT

The work aims to show the systematization of information literacy activities associated with the implementation of the institutional digital repository of the University of Holguin, as well as its relationship with the strategic projection of this organization, in addition to exposing the role of the university library as an actor in the chaining of university substantive processes with society. The research was conceived from the following premises: the professors and students are producers and consumers of the information, it is produced based on the development of the substantive university processes so it is evidence of the university-society relationship. The previous training of librarians was also considered; all in correspondence with the provisions of the 2030 agenda for sustainable development. It is concluded that the information literacy activities were in correspondence with the strategic projection of the university and were systematized from the top management of the university to its areas based on the approved policy and the diagnosis of training needs in two study centers relevant. Likewise, the university library has a preponderant role in the empowerment of professors and students to be autonomous in the use of the technological tools available in all phases of the research cycle.

**Keywords:** institutional digital repository; information literacy; Holguín University; open access; scientific communication

### Introducción

La actividad científica y académica genera en las universidades grandes cantidades de conocimientos que se explicitan, fundamentalmente, en documentos como: tesis de diplomas (pregrado), tesis doctorales, de maestría y

especialidades, informes y artículos científicos. Esos conocimientos, considerando su naturaleza de bien público, deben retornar a la sociedad que los sustenta como respuesta a las demandas sociales, no obstante, una parte de ellos se estancan, están dispersos o se pierden, y una de las causas es que no son debidamente almacenados, categorizados y visualizados de forma tal que se

facilite su acceso y apropiación social (Reyes Fernández, Rodríguez Fernández, Aguilera García, Almaguer Riverón y Lahera Macías, 2017, p. 318).

Según Anglada y Abadal (2018, p. 293) basados en *European Commission*, 2017, «hay cambios de largo alcance en el modus operandi del sistema científico, que son posibles por las tecnologías digitales y están impulsados por la globalización de la comunidad científica, así como por la creciente demanda para abordar los cambios sociales de nuestro tiempo. Tienen un impacto sobre todo el ciclo de la investigación, desde su inicio hasta la publicación de resultados, así como sobre la forma en la que se organiza este ciclo. Estos cambios se han denominado ciencia 2.0 o ciencia abierta».

De esta forma, las tecnologías de la información y la comunicación propician las plataformas para gestionar de manera adecuada, desde la creación al uso y aplicación de los conocimientos científicos, también su combinación y crecimiento múltiple, con base en las redes sociales, sobre todo aquellas que vinculan investigadores y académicos.

El acceso abierto a los contenidos académicos ha precedido al concepto de ciencia abierta, y aparece como uno de sus componentes fundamentales. En apreciación de Melero (2005) y Suber (2015), citados por Casate Fernández y Senso Ruiz (2018, p. 83) «el Acceso Abierto (AA) es un modelo alternativo de comunicación científica que promueve y propone soluciones para la eliminación de las barreras económicas, tecnológicas y legales que limitan el acceso y uso de los resultados de investigación».

Sin embargo, tomando como base lo planteado por Anglada y Abadal (2018), se asocia el acceso abierto solamente a poder acceder a los artículos, no obstante, la ciencia abierta es proveer sin limitaciones cualquier resultado de la investigación (artículos y datos) así como los instrumentos auxiliares usados, como pueden ser los cuadernos de laboratorio, que también estarán gratuitos y libres. De manera tal que se adecue la producción y comunicación científica a las posibilidades tecnológicas actuales, dejando atrás, paulatinamente, la ciencia creada en un contexto tecnológico mecánico e impreso, haciéndola más colaborativa.

En consecuencia, y como un resultado natural, ha sido preciso la redefinición de las competencias informacionales para propiciar la configuración de un estado que permite la construcción colectiva de significados y conocimientos con base en una realidad dialógica que nace de la interconexión que facilitan las tecnologías de la información y la comunicación.

Uno de los conceptos de Alfabetización Informacional (ALFIN) más seguidos en el ámbito de las ciencias de la información es de la *American Library Association* (ALA, por sus siglas en inglés) que la caracteriza como «la capacidad de comprender un conjunto de habilidades que capaciten a los individuos para reconocer cuando necesitan información y poseen habilidad para localizarla, evaluarla y usarla eficientemente en el punto de la necesidad» (ACRL/ALA., 2002).

Más recientemente ACRL ofrece una definición ampliada de la ALFIN que enfatiza en el dinamismo, la flexibilidad y el crecimiento tanto individual como de la comunidad de aprendizaje:

“La alfabetización informacional es el conjunto de competencias integradas que abarcan el descubrimiento reflexivo de la información, la comprensión en torno a cómo se produce y se valora la información, y el uso de la información para la creación de nuevo conocimiento y para participar éticamente en comunidades de aprendizaje” (ACRL, 2019, p.4).

Marzal y Borges (2017, p. 2), basados en Tyner (2008) indican que la evolución conceptual de la alfabetización en información ha transitado desde un conjunto de competencias individuales (buscar, evaluar, seleccionar, aplicar la información) hacia un sentido más social, que permita incluir competencias para la edición colaborativa y el aprendizaje en comunidad. La creciente disponibilidad de la información digital en red, unido al acceso a herramientas de creación y compartición de contenidos, hace posible transformar al usuario de la información en potencial creador de conocimientos.

Para estos autores, la competencia en comunicación se hace más compleja cuando las redes sociales se convierten en un instrumento poderoso de generación de opinión y gestor de tendencias, y cuando los dispositivos móviles se convierten en instrumentos de aprendizaje útiles (*m-learning*), una evolución que llevaría a primer término la necesidad de definir la funcionalidad de la identidad digital y la reputación en web en entornos digitales cooperativos y de comunicación (Giones-Valls y Serrat-Brustenga, 2010), citados por Marzal y Borges, 2017, p. 4).

Las competencias informacionales, comunicativas y tecnológicas permiten a los sujetos desarrollar una participación abierta y colaborativa en la red, algo que tiene también una incidencia especial en el contexto académico. En este entorno, construir una identidad digital es, según Fernández Marcial y González Solar (2015, p. 12) «el esfuerzo consciente que realiza el investigador por ser identificado y reconocido en un contexto digital, distinguiéndose del conjunto de investigadores a través de la normalización, mediando el uso de identificadores, y la disponibilidad de resultados de investigación en redes y plataformas de diversa naturaleza».

Considerando lo antes expuesto, es clave para el posicionamiento y visibilidad de las universidades que sus investigadores construyan su identidad científica, la que pasa por establecer su identidad digital para participar activamente en las redes sociales. *Scholar Citations*, *ResearchGate* (RG, por sus siglas en inglés), *Academia.edu* y *Mendeley* son algunas de las redes más populares entre los investigadores. En correspondencia, y como parte de las competencias informacionales, comunicativas y tecnológicas, es preciso alfabetizar a los investigadores para gestionar sus relaciones en un entorno de redes sin correr riesgos.

Al respecto Alonso Arévalo (2014) considera que la gestión de identidad digital, tiene como fin último, la dotación de competencias al investigador relativas a conocer cuáles son las áreas de investigación más relevantes en su disciplina, la selección de revistas más adecuadas para publicar, y cómo direccionar los resultados de la investigación por los canales más orientados a ganar visibilidad y reforzar la reputación digital.

Como apoyo en el proceso de creación de la identidad digital está disponible en <http://www.orcid.org/> un sistema global de identificación de autores conocido como *Open Researcher and*

*ContributorID* (ORCID, por sus siglas en inglés) que es un proyecto abierto, sin ánimo de lucro, comunitario, que ofrece un sistema para la identificación inequívoca de investigadores y un método claro para vincular las actividades de investigación y los productos de estos identificadores. ORCID tiene una habilidad única para llegar a todas las disciplinas y sectores de investigación, cruzar fronteras nacionales y cooperar con otros sistemas de identificación.

ORCID proporciona un identificador digital persistente que distingue a un investigador de todos los otros, lo que garantiza que su trabajo sea reconocido como propio, puede vincularse a otros identificadores como Scopus, ResearcherID, Author Resolver, Inspire, IraLIS, RePEc, lo que permite el desarrollo de redes, colaboración, el descubrimiento científico y la visualización.

Fomentar las competencias informacionales, comunicativas y tecnológicas en los investigadores debe ser una preocupación de las bibliotecas universitarias, de los directivos en estas organizaciones y de los propios investigadores, para mantener y desarrollar su estatus, ahora en un entorno digital.

Los Repositorios Digitales Institucionales (RDI), han precedido al concepto de ciencia abierta al centrarse en el acceso abierto a los contenidos de la producción científica de las organizaciones. Según Lynch (2003, p. 2) «son creados dentro de las instituciones para visualizar y preservar su propia producción intelectual. En el ambiente universitario los repositorios institucionales son colecciones que capturan y preservan la producción intelectual de una o más universidades, son un determinado conjunto de servicios que una universidad ofrece a los miembros de su comunidad a fin de gerenciar y diseminar materiales digitales creados por la institución y por miembros de la comunidad»

Respecto a los contenidos a gestionar en un RDI, Castaño Muñoz y Restrepo (2016, p. 60) indican que se pueden almacenar contenidos digitales como: artículos, libros, monografías en texto completo que se encuentren en varios formatos, como PDF, Word, Power Point y también contenidos multimedia, como videos, audios, fotografías, entre otros»

Sin embargo, en la conformación de un RDI median varios elementos contextuales, culturales y perceptivos. Son sistemas soportados en infraestructuras tecnológicas que engloban en su desarrollo además a las personas; los gestores de información que administran el RDI desde la biblioteca universitaria o cualquier otra entidad, y los investigadores y estudiantes configurados en un doble papel de productores y consumidores de información que transitarán por un proceso paulatino y constante de empoderamiento en su papel de protagonistas del desarrollo científico e innovativo dentro de la organización y de su visibilidad fuera de la misma, para lo cual deberán apropiarse de las competencias informacionales, comunicativas y tecnológicas necesarias para adaptarse a una nueva manera de hacer en la comunicación de los resultados científicos.

Es así como el RDI en su configuración y desarrollo concentra diferentes actores universitarios, dentro de ellos la biblioteca académica, como entidad rectora, lo que permite su revitalización como enlace en la vinculación universidad-sociedad al preservar,

categorizar y proveer la información científica resultante de los procesos sustantivos universitarios para que sea utilizada en la solución de los problemas de desarrollo mediante la aplicación del conocimiento y los procesos de innovación en diferentes áreas de conocimiento.

La Universidad de Holguín se insertó en el movimiento de acceso abierto a la información mediante la «Red de cooperación universitaria para el fortalecimiento del rol de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en las universidades cubanas para el desarrollo de la sociedad». El proyecto 3 de esta red se enfoca al «Soporte de las TIC para los procesos educativos y la gestión del conocimiento en la Educación Superior» (ELINF), lo que fue el cimiento para la creación del Repositorio Digital Institucional (RDI). El apoyo brindado por esta red permitió desarrollar un trabajo de investigación, en diferentes etapas, desde la biblioteca universitaria. La misma tuvo como premisa conformar el RDI considerando el mismo como una tecnología novedosa en la universidad por lo que era preciso estudiar la percepción y las significaciones construidas por los diferentes actores (directivos, bibliotecarios, informáticos, investigadores) sobre la misma, así como su preparación para apropiarse de ella.

Tal como ya se ha tratado, las TIC, han producido cambios en el sistema científico. Esto es visible en Crow (2002, p. 20) cuando considera que todos los involucrados en el proceso de desarrollo de un RDI se verán afectados por los cambios que éste produce en la estructura de las comunicaciones académicas. En consecuencia, fue preciso estimular la comprensión por parte de todos los actores que intervienen en el RDI para que se sumaran al cumplimiento de la política definida y desempeñaran su rol desde una visión participativa y de cooperación. Para esto fue preciso desarrollar acciones de ALFIN desde la alta dirección de la universidad hasta las áreas donde se desempeñan los docentes y trabajadores involucrados, algo que se considera fundamental para lograr el éxito en este propósito.

Por el significado de los RDI para la visibilidad y aplicación de la producción científica académica, se hace imprescindible su generalización en el contexto cubano. Sin embargo, Álvarez Fernández (2016, p. 3) indicó que en el Registro Mundial de Repositorios de Acceso Abierto (*Registry of Open Access Repositories*-ROAR, por sus siglas en inglés) Cuba solo contaba con seis RI de Acceso Abierto. Una situación que no ha cambiado mucho si se considera el trabajo de Casate Fernández y Senso Ruiz (2018, p. 96) quienes concluyeron que «La mayoría de las instituciones no disponen de un repositorio para que los investigadores/profesores puedan autoarchivar su producción científica y tecnológica y muchos de los pocos repositorios existentes presentan dificultades que afectan su credibilidad y transparencia».

El derecho al acceso a la información y el conocimiento también se hace presente en la Agenda 2020-2030 que aboga además por la formación de las capacidades necesarias para que las personas se empoderen desde la apropiación del conocimiento para lograr la igualdad y la dignidad plena. En tal sentido, la CEPAL, en su documento Horizontes 2030: la igualdad en el centro del desarrollo sostenible, analiza la Agenda 2020-2030 bajo la perspectiva de América Latina y el Caribe, identificando

los desafíos y oportunidades claves para lograr su implementación en la región (Bárcena y Prado, 2016, p. 8). Si se analizan estas propuestas, es posible dilucidar que la gestión adecuada de la información es inherente a cada uno de los objetivos y sus metas. Sin embargo, si se centra el análisis en la forma en que los RDI pueden contribuir al cumplimiento de los mismos es posible considerar que lo hace desde el propio principio de facilitar el acceso abierto a la información y el conocimiento para facilitar su aplicación.

Considerando lo anteriormente expuesto como contexto y necesidad para desarrollar la presente investigación, se tienen como propósitos de este trabajo: mostrar la sistematización de las actividades de ALFIN desarrolladas en la Universidad de Holguín relacionadas con la implementación del RDI, en correspondencia con su proyección estratégica y exponer el rol de la biblioteca universitaria como un actor en el encadenamiento de los procesos sustantivos universitarios con la sociedad, en el contexto de la ciencia 2.0.

## Materiales y Métodos

La investigación tuvo como contexto el sistema de bibliotecas de la Universidad de Holguín, específicamente el RDI y las actividades de ALFIN relacionadas con el mismo. Para alcanzar los objetivos propuestos se desarrolló un estudio descriptivo, utilizando técnicas cualitativas para recolectar los datos. El análisis documental fue aplicado en la Dirección de Información Científica y de la Universidad, lo que permitió dilucidar, sistematizar y describir las etapas de implementación del RDI y las correspondientes actividades formativas desarrolladas en aras de provocar los cambios necesarios en la cultura informacional en la organización.

De los documentos de la Dirección de Información Científica se analizó la política para la implementación del repositorio y la información relativa a las actividades de ALFIN planificadas y desarrolladas. Se revisaron los programas de los cursos y conferencias impartidos. Se examinó la proyección estratégica de la universidad para revelar la incidencia del RDI en el cumplimiento de los objetivos y con ello mostrar el rol que la biblioteca universitaria juega en la consecución de los mismos, en áreas como la formación, la investigación y la formación del capital humano.

## Resultados y Discusión

### Repositorio Digital Institucional: su implicación y alineación con el cumplimiento de los objetivos de la universidad.

La Universidad de Holguín, tal como se declara en su página Universidad de Holguín (2018) tiene la misión de «satisfacer las necesidades de formación integral y continua de profesionales en las ciencias exactas, económicas, técnicas, pedagógicas, agropecuarias, jurídicas, de la cultura física y el deporte, sociales y humanísticas, aporta resultados científico técnicos relevantes y de la extensión de su accionar hacia la comunidad local, nacional e internacional con alto impacto económico y social y racionalidad

económica. Para ello cuenta con un claustro competente, y de reconocido prestigio en el que se combinan la experiencia con la creatividad de la joven generación, que junto a trabajadores y estudiantes, con un sistema de gestión orientado a la calidad y a la integración de sus procesos, asumen su compromiso con el proyecto socialista cubano».

Dentro de los objetivos del área de resultados clave de Ciencia, Tecnología e Innovación se define la necesidad de incrementar los resultados de la investigación y la gestión de la innovación para el desarrollo económico y social del país, así como lograr una alta visibilidad de los resultados de la ciencia y tecnología universitaria a través de publicaciones en revistas científicas referenciadas. En tal sentido y como contribución a este objetivo, el RDI se enfoca en la recolección, categorización, descripción, preservación, visualización y comunicación de los resultados científicos. En su política se reconocen las oportunidades que ofrece el acceso abierto para cumplir con el objetivo de incrementar la visibilidad, impacto y reconocimiento de la producción científico-académica y también para reducir la dispersión de la información y proporcionar un instrumento de visualización y búsqueda de contenidos («Política para el desarrollo del Repositorio Institucional de la Universidad de Holguín», 2016).

Con su desarrollo se han logrado eliminar los riesgos de pérdida de las fuentes documentales al asegurarse su categorización y preservación, así como se han eliminado las barreras para la visualización y uso por parte de otros investigadores y estudiantes y de la comunidad extrauniversitaria. En mayo de 2019 las comunidades del RDI tenían 3467 fuentes documentales, en su totalidad subidas por la vía del archivo mediado desde las bibliotecas de la universidad.

Se considera muy importante esta labor de las bibliotecas académicas de la universidad en su enfoque hacia la visibilidad de la producción científica sobre todo siguiendo a Ramírez (2018, p. 107) en algunos de los elementos que rebela. Esta autora clasificó las universidades cubanas según su perspectiva de visibilidad, en: de corto plazo (de tres a cuatro años de implementar una estrategia), mediano plazo (de cuatro a siete años) y largo plazo (de ocho años en lo adelante), definiendo la visibilidad como la posibilidad que tiene una universidad de ubicarse en un conjunto top o zona de visibilidad. En ese trabajo la Universidad de Holguín fue situada entre las universidades con perspectivas de visibilidad en los rankings, pero no en posiciones cercanas al umbral de visibilidad.

Por otra parte, la transparencia o apertura, indicador que valora el número de citas que reciben los autores de una institución presentes en *Google Scholar Citations*, es un indicador que intenta medir el grado de disposición y acceso abierto de la producción de una universidad. En este sentido, las cinco universidades más abiertas adscritas al Ministerio de Educación Superior (MES) son, en orden, Universidad de La Habana (UH), Universidad Central de Las Villas (UCLV), Universidad de Ciencias Tecnológicas (CUJAE), Universidad de Holguín (UHo) y la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI) (Ramírez, 2018, p. 105). Es de presumir que el RDI esté contribuyendo con estos resultados y lo podrá hacer en mayor medida cuando se vayan implementando otros servicios y la cultura informacional posibilite que los autores realicen el autoarchivo de su producción científica.

Según Ramírez (2018, p. 32) tanto los repositorios como las bibliotecas constituyen uno de los instrumentos más usados en los estudios de visibilidad analizados por ella y en estos predomina un enfoque web marcado por el análisis de la presencia y posicionamiento de estos sistemas en buscadores y redes sociales. De esta forma es importante continuar desarrollando en todas sus dimensiones el RDI de esta universidad para de esta forma seguir contribuyendo con su posicionamiento y mayor visibilidad.

Otro de los objetivos de las áreas de resultados clave en la que incide el RDI es el de formación de pregrado y posgrado al proveer servicios de información que han permitido el acceso a las fuentes documentales producidas por estudiantes y profesores, lo que potencia la reutilización y el crecimiento del conocimiento. De igual forma las actividades de ALFIN pueden concebirse integradas al área de resultado clave de Capital Humano, en este caso aunque no fueron previstas de esta forma en la planificación sí se desarrollaron, en su etapa de generalización, integradas al plan de trabajo de la universidad y se coordinaron con las diferentes facultades, desde las bibliotecas.

### La biblioteca universitaria en el encadenamiento de los procesos sustantivos universitarios con la sociedad

Para continuar con la tradición de la biblioteca de ser un puente entre los productores y los consumidores de información; la biblioteca universitaria actual debe apropiarse de todos los medios a su alcance para cumplir con esa condición. Si en la actualidad hay cambios en el modo en que opera el sistema científico, mediados por las tecnologías digitales y la globalización de la comunidad científica, donde el modo en que transcurre todo el ciclo de la investigación desde su inicio hasta la publicación se ajusta a esas condiciones, entonces la biblioteca debe posicionarse en ese entramado desde la apropiación de todas las herramientas y conocimientos que le permitan servir de conexión entre la ciencia que se produce en la universidad y las necesidades de solución que se generan en la sociedad.

Para exponer cómo fue concebida esta visión desde las bibliotecas de la Universidad de Holguín se parte de las premisas siguientes: a) Los profesores y estudiantes son productores y consumidores de la información, b) la información se produce con base en el desarrollo de los procesos sustantivos universitarios por lo que es evidencia de la vinculación universidad - sociedad y c) debe desarrollarse una formación previa de los bibliotecarios para emprender adecuadamente las actividades de ALFIN de los profesores y estudiantes.

Que los profesores y estudiantes sean productores y consumidores de información en un contexto de acceso abierto significa que la biblioteca universitaria debe contribuir a empoderarlos para que sean autónomos en ambos roles. Como productores de información son los que con base en el desarrollo de los procesos sustantivos universitarios generan nuevos conocimientos que publican en diferentes fuentes documentales con resultados parciales o finales de sus investigaciones.

En la actualidad cada una de las fases del ciclo de investigación está mediado por herramientas tecnológicas que cada vez van

apareciendo unidas al propio desarrollo. Es ya tradicional su uso para la búsqueda y acceso a la información, organización y gestión bibliográfica, análisis e interpretación de datos y presentación de resultados; son más recientes los sistemas globales que integran identificadores y perfiles de autor, elementos imprescindibles ya en la realización de la actividad científica.

En consecuencia para que la biblioteca pueda continuar siendo un ente activo en el proceso de producción científica debe preparar a sus profesionales en estas herramientas, no solo desde la praxis, si no desde el entendimiento de que está ocurriendo un cambio de paradigma en la manera en que se hace ciencia. El trabajo desarrollado en el RDI en la Universidad de Holguín ilustra una forma de hacer de la biblioteca en ese contexto, como se describirá más adelante.

En las acciones formativas se tuvieron en cuenta tanto las necesidades de formación de los creadores/consumidores de la información como las de los bibliotecarios. En correspondencia, se sistematizaron una serie de actividades de ALFIN que deben producir un cambio en las actuaciones y rutinas de trabajo hasta configurarse en componentes de una nueva cultura en la organización.

Para los bibliotecarios el uso de esta tecnología, base para el acceso abierto, ha significado cambios en los procedimientos de trabajo que ahora transcurren en un ambiente digital en un proceso de transformación constante y paralelo al desarrollo tecnológico. Para los creadores de la información demanda su participación directa en el sistema de información y comunicación de los resultados científicos, que es el RDI, por lo que su labor se mezcla un tanto con la de los bibliotecarios. De tal modo estos actores también deben hacerse de nuevas habilidades que les permitan trabajar en ese contexto y sobre todo es necesario desarrollar una cultura colaborativa de trabajo entre la biblioteca y los investigadores.

### Modelo de sistematización de las actividades de ALFIN

Los primeros pasos para la conformación del RDI se dieron en el 2013, con la inserción de la Universidad de Holguín en la «Red de cooperación universitaria para el fortalecimiento del rol de las TIC en las universidades cubanas para el desarrollo de la sociedad» El proyecto 3 de esta red se enfoca al «Soporte de las TIC para los procesos educativos y la gestión del conocimiento en la Educación Superior» (ELINF) y está siendo conducido desde la biblioteca académica.

Se propuso entonces la conformación de la política para la Red de repositorios, junto al proceso de introducción de la plataforma Dspace como sustento tecnológico en la que se conformarían los repositorios en las universidades participantes. La versión definitiva de la propuesta de política de la Red de Repositorios Digitales de Información (RRDI) estuvo lista en enero de 2015, aunque tal como reconoce Ramírez (2018, p. 87), aún no ha sido aprobada a nivel del Ministerio de Educación Superior.

A partir de ese momento en el sistema de bibliotecas de la

Universidad de Holguín se comenzó a introducir la plataforma tecnológica a la vez que se estudiaba el contexto de su implementación y apropiación por parte de todos los actores involucrados en su creación y desarrollo. Esto se planificó vinculando las investigaciones sobre estos temas con dos maestrías que se desarrollaban en ese momento. Previa aprobación de los coordinadores de esas maestrías dos trabajadoras de las bibliotecas lideraron esas investigaciones. De esta forma los resultados, en ambos casos, tributaron al desarrollo del RDI a la vez que cumplían con los objetivos de ambos programas de posgrado: Maestría en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología y Maestría de Historia y Cultura en Cuba.

La Política propuesta para la Red de Repositorios Digitales Institucionales se tomó como guía para conformar la política del Repositorio Digital Institucional de La Universidad de Holguín, ajustada a las condiciones de dicha universidad y con la participación activa del Departamento Jurídico, como paso previo para su presentación y aprobación por Resolución Rectoral. Esta resolución indicó la implementación por mandato de la política del RDI. Ver figura 1.

En la propuesta de Política del Repositorio Institucional de La

Universidad de Holguín se definieron los objetivos del RDI, se declararon los principios de trabajo así como las implicaciones de las distintas áreas y personal vinculado directa e indirectamente con su desarrollo y se estableció la plataforma tecnológica para su gestión. Asimismo se indicaron los roles de los actores respecto a la gestión de las fuentes de información, así como los documentos a incluir y los principios para el depósito y uso de los mismos («Política para el desarrollo del Repositorio Institucional de la Universidad de Holguín», 2016).

En el trabajo de Reyes Fernández et al. (2017) se reconoce que aunque la política fue aprobada por mandato «de arriba hacia abajo», ésta se ha acompañado de un enfoque participativo donde la comunicación y la formación han desempeñado un papel preponderante y abarcó desde la alta dirección de la universidad hasta algunas áreas donde se desempeñan los docentes y trabajadores involucrados. Se consideró que asociada a la tecnología se manifiesta la demanda de saberes, habilidades y actitudes por lo que en correspondencia se debían diseñar acciones de formación para adecuar la comunicación científica a las posibilidades tecnológicas actuales, a las herramientas disponibles para crear las bases a una ciencia abierta, colaborativa y pertinente (Ver figura 1).

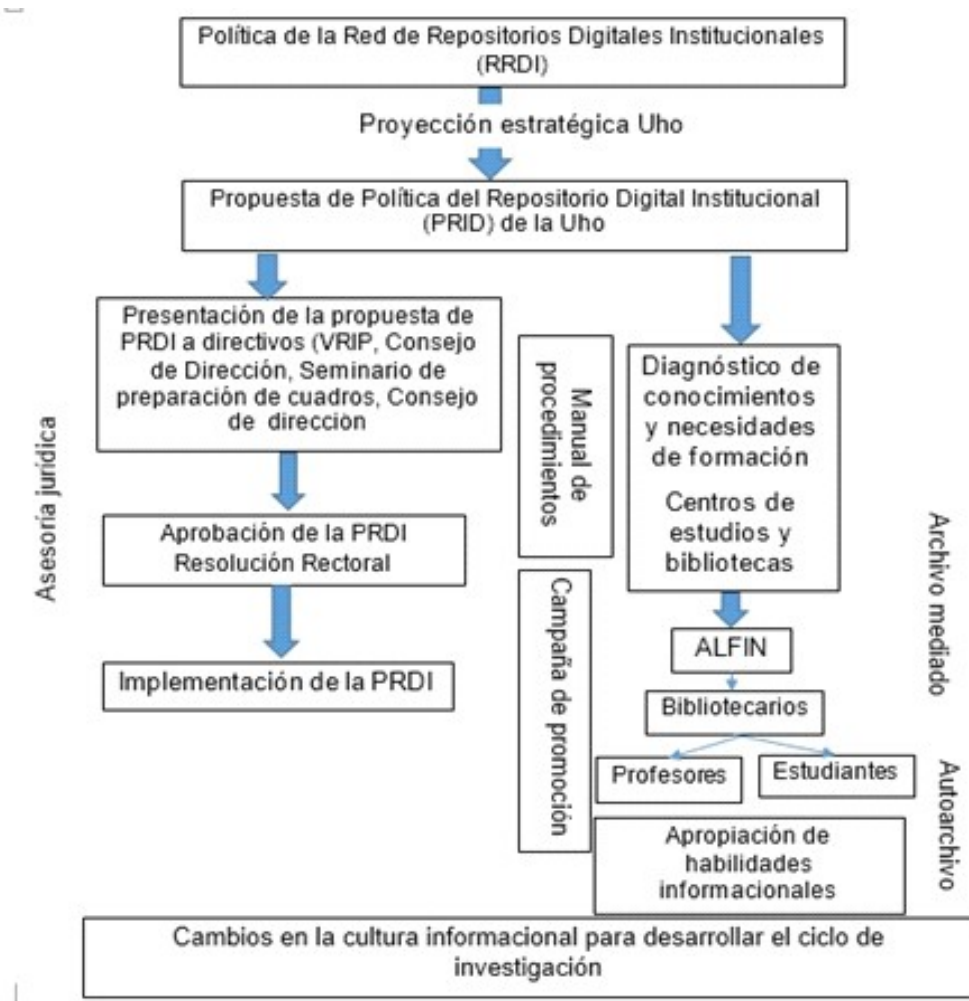


Figura 1. Modelo de sistematización de las actividades de ALFIN en el marco de conformación del Repositorio Digital Institucional (RDI) de la Universidad de Holguín

Fuente: elaboración propia

La propuesta de política conformada en la Universidad de Holguín fue presentada a diferentes actores clave como el vicerrector de investigaciones y postgrados y en diferentes escenarios universitarios como el Consejo de Dirección del área de Gestión de Información Científica y en el Seminario de preparación para los cuadros, hasta que finalmente se presentó ante el Consejo de Dirección de la Universidad, previo a su presentación al Rector para su aprobación.

Paralelamente se desarrolló la investigación en el Centro de Estudios CAD/CAM (*Computer Aided Design/Computer Aided Manufacturing*) para diagnosticar el conocimiento que sobre los RDI tenían los investigadores. Este centro de estudios fue fundado en 1989 y puede considerarse paradigma de la actividad de ciencia e innovación tecnológica y de la vinculación universidad–sociedad, generador de un importante patrimonio académico e investigativo y un significativo nicho de conocimientos a movilizar, aplicar y generalizar en otros contextos nacionales e internacionales para hacer cada vez más pertinente la universidad. También se estudió el comportamiento de algunas variables relacionadas con el conocimiento que sobre los RDI tenían los bibliotecarios, previo a su trabajo en dicha plataforma (Reyes Fernández et al., 2017, p. 324-325).

Los resultados demostraron la necesidad de capacitar a los actores tanto del centro de estudios como de la biblioteca. Por otra parte fue evidente la necesidad de una mayor promoción de los servicios bibliotecarios y la formación de nuevas habilidades y conocimientos en los trabajadores de la biblioteca. Con base en los resultados fue posible desarrollar un programa de formación para los trabajadores de las bibliotecas conformado por sesiones de trabajo, conferencias y clases prácticas. Con esa preparación fue posible iniciar el archivo mediado de la producción científica. Para ello fueron definidos los roles a desempeñar por los bibliotecarios y por los actores del centro de estudios, tal como se indicó en la política del RDI.

Otra área estudiada fue el Centro de Estudio sobre Cultura e Identidad (CECI), creado en el año 2003, con el objetivo de diseñar y ejecutar proyectos de investigación y desarrollo en Historia, Antropología, Sociología, Filosofía y Pedagogía; cuyo eje transversal fundamental es la cultura y la identidad, tiene como misión contribuir, sustentado en una metodología de Historia Social, a rescatar y enriquecer la memoria histórica desde los ámbitos regionales, con proyección nacional y latinoamericanista, en defensa de la identidad cultural, frente a los procesos globalizadores y las políticas culturales hegemónicas preconizadas por los grandes centros de poder capitalistas (CECI, 2014, p. 4).

Esta investigación realizada tres años después de iniciarse el trabajo en esta plataforma permitió valorar las implicaciones de la tecnología y del RDI para los procesos y procedimientos informacionales y para la labor profesional de los bibliotecarios. Estos reconocieron la importancia del RDI y su tecnología asociada para el incremento de las colecciones, su organización y preservación. También los cambios en los procedimientos para el tratamiento de la información, así como su significado para el crecimiento profesional al reconocerse como actores en la gestión de la comunicación de la producción científica lo que revitaliza la labor de la biblioteca y sus profesionales.

A los profesores además de los ítems aplicados en el trabajo anterior se les plantearon interrogantes relacionadas con la creación y posesión de una identidad digital, por su importancia para resolver el problema de ambigüedad en la comunicación científica y para interactuar en un ambiente de acceso abierto. De la aplicación de los instrumentos de investigación a los profesores se constató que persistía aún el desconocimiento sobre el acceso abierto a la información, el trabajo en el RDI y de otros elementos que median en la publicación de resultados científicos como es el código de identificación de autores.

Como resultado de esta investigación se conformó el Manual de procedimientos y se diseñó la campaña de promoción «Repositorio Digital Institucional: por una universidad más visible y pertinente», con acciones divulgativas y formativas en correspondencia con los vacíos de conocimientos detectados a partir de la aplicación de los instrumentos de investigación (Lahera Macías, 2018, p. 82).

Para continuar la preparación de los recursos humanos de las bibliotecas se desarrolló en el año 2017 el curso de posgrado «Cultura informacional para transformar las bibliotecas en CRAI». En sus contenidos se integró todo lo relacionado con el RDI y se trabajaron las habilidades informacionales para poder ampliar los servicios de información y la preparación de profesores y estudiantes en las herramientas del proceso de producción científica. Se capacitaron en este curso de posgrado un total de 42 bibliotecarios del sistema de bibliotecas de la Universidad de Holguín.

Tomando como base esta preparación, en el primer semestre del curso 2017-2018 se generalizó la ALFIN a todas las áreas docente-investigativas. Estas actividades fueron integradas al plan de trabajo de la universidad y se contó con el apoyo de todos los niveles de dirección. Con estas acciones conjuntas se intentó encauzar el trabajo hacia una universidad más visible y pertinente, siendo esta una manera de revertir las debilidades que se describen en Ramírez (2018, p. 107), cuando plantea que existe un desaprovechamiento de las alternativas disponibles para potenciar la visibilidad de la investigación y obtener un mayor número de citas, aspecto en que se coincide con esta autora.

Las actividades de ALFIN desarrolladas con los bibliotecarios permitió desarrollar el archivo mediado de la producción científica de casi todas las áreas docentes e investigativas de la universidad, mientras que las desarrolladas con los profesores los preparó para ser gestores de su producción científica, lo que incluye el autoarchivo de la misma en el repositorio. Con esto se buscó propiciar cambios en la cultura informacional de la organización (Ver figura 1).

## Conclusiones

Las actividades de ALFIN desarrolladas en la Universidad de Holguín han estado en correspondencia con la proyección estratégica de la universidad y se han sistematizado desde la alta dirección de la universidad hasta sus áreas, con base en la política aprobada y el diagnóstico de las necesidades de formación en dos centros de estudios relevantes y la biblioteca universitaria, para propiciar cambios imprescindibles en la cultura informacional.

El trabajo expone un modelo de sistematización de las actividades de ALFIN desarrolladas en la Universidad de Holguín relacionadas con la implantación del RDI, lo que muestra que la biblioteca universitaria tiene un rol preponderante en el empoderamiento de los profesores y estudiantes para que sean autónomos en la utilización de las herramientas tecnológicas disponibles en todas las fases del ciclo de investigación, así como un mediador en el encadenamiento de los procesos sustantivos universitarios con la sociedad, en el contexto de la ciencia 2.0.

## Referencias

- ACRL. (2019). Framework for Information Literacy for Higher Education. Universitat Jaume I.
- ACRL/ALA. (2002). Normas sobre aptitudes para el acceso y uso de la información en la Educación Superior. Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Recuperado a partir de <http://www.aab.es/pdfs/baab60/60a6.pdf>. 60.
- Alonso Arévalo, J. (2014). Alfabetización en Comunicación Científica: Acreditación, OA, redes sociales, altmetrics, bibliotecarios incrustados y gestión de la identidad digital. Presentado en Encuentro Nacional de bibliotecas universitarias, Lima 20 y 21 de 2014, Lima.
- Anglada, L., & Abadal, E. (2018). ¿Qué es la ciencia abierta? Anuario ThinkEPI, 12, 292-298. <http://doi.org/https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.43>
- Bárcena, A., & Prado, A. (2016). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible Una oportunidad para América Latina y el Caribe. Santiago: Naciones Unidas.
- Casate Fernández, R., & Senso Ruiz, J. A. (2018). Acceso Abierto en Cuba: situación actual y propuesta de acciones para incrementar el acceso y uso de los resultados de investigación. ALCANCE Revista Cubana de Información y Comunicación, 7(15), 82-101.
- Castaño Muñoz, W., & Restrepo, M. C. (2016). Los repositorios como herramienta para la recuperación del patrimonio bibliográfico: el caso de seis bibliotecas públicas municipales del departamento de Antioquia. Revista Interamericana de Bibliotecología, 39(1), 57-65. <http://doi.org/dx.doi.org/10.17533/udea.rib.v39n1a08>.
- CECI. (2014). Centro de Estudios sobre Cultura e Identidad. Holguín: Universidad de Holguín.
- Crow, R. (2002). The Case for Institutional Repositories: A SPARC Position Paper. SPARC. Recuperado a partir de [http://works.bepress.com/ir\\_research/7](http://works.bepress.com/ir_research/7)
- Fernández Marcial, V., & González Solar, Y. (2015). Servicios a la investigación en la biblioteca universitaria: gestión de la identidad digital. En Comunicação e Transformações Sociais (vol. 1) Ciência da Informação, Comunicação e Educação. Coimbra.
- Lahera Macías, A. (2018). Procedimientos para la gestión de la documentación, la información, el conocimiento y la promoción en la Maestría de Historia y Cultura en Cuba (Tesis de maestría). Universidad de Holguín, Holguín.
- Lynch, C. (2003). Institutional repositories: Essential infrastructure for scholarship in the digital age. ARL Bimonthly Report, (226). Recuperado a partir de <https://www.cni.org/wp-content/uploads/2003/02/arl-br-226-Lynch-IRs-2003.pdf>
- Marzal, M. A., & Borges, J. (2017). Modelos evaluativos de Metaliteracy y alfabetización en información como factores de excelencia académica. Revista Española de Documentación Científica, 40(3).
- Política para el desarrollo del Repositorio Institucional de la Universidad de Holguín. (2016). Universidad de Holguín. Recuperado a partir de <http://biblioteca.uho.edu.cu>
- Reyes Fernández, N., Rodríguez Fernández, R. M., Aguilera García, L. O., Almaguer Riverón, C. D., & Lahera Macías, A. (2017). Diseño e implementación del Repositorio de Información del Centro de Estudios CAD/CAM en la Universidad de Holguín: tecnología para la gestión de la producción científica. *Revista General de Información y Documentación*, 27(2). Recuperado a partir de <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/58206>
- Universidad de Holguín. (2018). Misión y visión. Recuperado a partir de <https://www.uho.edu.cu/mision-y-vision/>

Recibido: 5 de diciembre de 2018  
Aprobado en su forma definitiva:  
15 de febrero de 2019

---

**Rosa Margarita Rodríguez Fernández**  
Departamento de Ciencias de la Información.  
Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana. Cuba.  
Correo-e.: [rosa.rodriguez@fcom.uh.cu](mailto:rosa.rodriguez@fcom.uh.cu)

**Nelvis Reyes Fernández**  
Departamento de Ciencias de la Información.  
Universidad de Holguín. Sede Oscar Lucero Moya. Holguín. Cuba.  
Correo-e.: [nreyes@uho.edu.cu](mailto:nreyes@uho.edu.cu)

**Adelayda Lahera Macías**  
Biblioteca Benito Juárez. Sede Oscar Lucero Moya. Holguín. Cuba.  
Correo-e.: [saicam@uho.edu.cu](mailto:saicam@uho.edu.cu)

**Luis Orlando Aguilera García**  
Departamento de Filosofía. Universidad de Holguín. Sede Oscar Lucero Moya. Holguín. Cuba.  
Correo-e.: [loag@uho.edu.cu](mailto:loag@uho.edu.cu)

**Kenia Abreu Cuenca**  
Centro de Estudios de Cultura e Identidad (CECI). Universidad de Holguín. Cuba.  
Correo-e.: [kabreu@fh.uho.edu.cu](mailto:kabreu@fh.uho.edu.cu)

---



